



ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Musicologie - Italien




Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Présentation

Depuis l'année 2013-2014, l'UFR de Musique et Musicologie et l'UFR Etudes Italiennes proposent un parcours original menant, en trois ans, à une bi-licence musicologie et italien. Le programme associe les enseignements fondamentaux et méthodologiques des deux disciplines. En italien cela concerne des enseignements de Langue et linguistique, Littérature italienne, Culture italienne (théâtre, cinéma, arts, musique), Civilisation italienne. En musique et musicologie cela comprend les enseignements d'Histoire de la musique (générale et préspecialisation), Évolution du langage musical (analyse, commentaire et théorie), Écriture et harmonisation et pratique du clavier, Formation auditive, Pratique musicale collective et/ou direction de chœur, et pratique vocale, Musique et sciences humaines (anthropologie et sociologie de la musique).

Ce parcours offre une formation diversifiée aux étudiants se destinant au concours de professeur des écoles, où les deux matières sont requises ; il forme des spécialistes de l'Italie dans une optique culturelle (musique, opéra, théâtre, littérature, civilisation) ; il donne aux étudiants qui se destinent à un Master de musicologie les outils linguistiques et culturels pour mieux aborder les grands répertoires musicaux en langue italienne (à ce titre, ils seront particulièrement bien armés pour intégrer notre Master franco-italien de musicologie, en partenariat entre Sorbonne Université et  université degli studi di Palermo).

 Informations de l'UFR - Licences

Conditions d'accès

Pour postuler :

L'accès en Licence 1ère année

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

 <https://www.parcoursup.fr/>

Accès : Sorbonne Université – Lettres, Arts, Langues, Sciences Humaines et Sociales (Paris 5e Arrondissement - 75) Double licence - Musicologie / Langues, littératures & civilisations étrangères et régionales - MUSIQUE et MUSICOLOGIE - LLCER ITALIEN

L'accès en Licence 2e et 3e année : Déposer un dossier de candidature en avril via l'application **E-candidat**, **les candidatures seront ouvertes du 3 avril au 15 juin :**

 <https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr>

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel :  lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

Andrea FABIANO

✉ Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FL

Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

BERNIER FARIDA

Contact pédagogique

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-ufmusicologie-clignancourt@listes.sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Italien

✉ Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

L1 Musicologie - Italien

Semestre 1 Licence Musicologie-Italien

Musique en contexte (5 ECTS)

Écoutes pratiques musicales (5 ECTS)

Théorie lang. musicaux (5 ECTS)

Italien (14 ECTS)

Langue vivante 2 (1 ECTS)

UE Enseignement sans crédit

Semestre 2 Licence Musicologie-Italien

Musique en contexte (5 ECTS)

Écoutes et pratiques musicales (5 ECTS)

Théorie et langages musicaux (5 ECTS)

Italien (14 ECTS)

Langue vivante 2 (1 ECTS)

Enseignement sans crédit

L2 Musicologie - Italien

Semestre 3 Licence Musicologie-Italien

Musique en contexte (5 ECTS)

Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)

Théories et langages musicaux (5 ECTS)

Italien (14 ECTS)

Langue vivante 2 (1 ECTS)

UE Enseignement sans crédit

Semestre 4 Licence Musicologie-Italien

Musique en contexte (5 ECTS)

Écoutes et pratiques musicales (5 ECTS)

Théories et langages musicaux (5 ECTS)

Italien (14 ECTS)

Langue vivante 2 (1 ECTS)

UE Enseignement sans crédit

L3 Musicologie - Italien

Semestre 5 Licence Musicologie-Italien

Musique en contexte (5 ECTS)

Écoutes et pratiques musicales (5 ECTS)

Théories et langages musicaux (5 ECTS)

Italien (14 ECTS)

Langue vivante 2 (1 ECTS)

UE Enseignement sans crédit

Semestre 6 Licence Musicologie-Italien

Musique en contexte (6 ECTS)

Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)

Théories et langages musicaux (5 ECTS)

Italien (14 ECTS)

Langue vivante 2 (1 ECTS)

UE Enseignement sans crédit