



ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Musicologie - Italien

Musicologie



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- > L1 Musicologie - Italien
- > L2 Musicologie - Italien
- > L3 Musicologie - Italien

Présentation

Depuis l'année 2013-2014, l'UFR de Musique et Musicologie et l'UFR Études italiennes proposent un parcours original menant, en trois ans, à une bi-licence musicologie et italien. Le programme associe les enseignements fondamentaux et méthodologiques des deux disciplines. En italien, cela concerne des enseignements de Langue et linguistique, Littérature italienne, Culture italienne (théâtre, cinéma, arts, musique), Civilisation italienne. En musique et musicologie, cela comprend les enseignements d'Histoire de la musique (générale et préspecialisation), Évolution du langage musical (analyse, commentaire et théorie), Écriture et harmonisation et pratique du clavier, Formation auditive, Pratique musicale collective et/ou direction de chœur, et pratique vocale, Musique et sciences humaines (anthropologie et sociologie de la musique).

Ce parcours offre une formation diversifiée aux étudiants se destinant au concours de professeur des écoles, où les deux matières sont requises ; il forme des spécialistes de l'Italie dans une optique culturelle (musique, opéra, théâtre, littérature, civilisation) ; il donne aux étudiants qui se destinent à un Master de musicologie les outils linguistiques et culturels pour mieux aborder les grands répertoires musicaux en langue italienne (à ce titre, ils seront particulièrement bien armés pour intégrer

notre Master franco-italien de musicologie, en partenariat entre Sorbonne Université et l' università degli studi di Palermo).

 [Informations de l'UFR - Licences](#)

Journée portes ouvertes 2025

La JPO 2025 pour les Licences aura lieu le samedi 1^{er} février 2025 de 10 h à 17 h au Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris.

Capacité d'accueil (en chiffre) : 10

Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiant-e-s puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation. Il existe plusieurs dispositifs, que ce soit le programme Erasmus ou des conventions internationales, qui permettent aux étudiant-e-s d'effectuer une partie de leurs études dans une université partenaire.

Ce double cursus encourage spécifiquement les échanges avec les universités Italiennes, à la fois d'un point de vue linguistique et culturel.

Pour plus d'informations :  <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international/partir-etudier-letranger>

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Discipline(s) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, LANGUES ROMANES (ESPAGNOL, ITALIEN, PORTUGAIS, CATALAN)

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Non

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours-type du second diplôme : Italien

Double cursus interne : Oui

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable formation FL

Andrea FABIANO

✉ Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FL

Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Italien

✉ Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DEVE)

☎ 01.40.46.47.53

✉ Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Pour postuler :

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

🔗 <https://www.parcoursup.fr/>

L'accès en Licence 1^{re} année est conditionnée au passage du test d'entrée en Musicologie.

Accès en Licence 2^e et 3^e année : déposer un dossier de candidature via l'application **E-candidat**.

Contact Administratif : 🔗 [Lettres-double-cursus @ sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr)

01 40 46 47 53

Pré-requis obligatoires

Niveau B2 en Italien

Et après

Poursuite d'études

Les parcours de Masters en Musicologie proposés par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université sont :

- Administration et gestion de la musique (en formation initiale ou continue)
- Analyse et création
- Direction de chœur
- Interprétation des musiques anciennes (3 options) : musique médiévale / musique baroque / Fortepiano
- Médiation de la musique
- Musicien d'orchestre (sous réserve)
- Musicologie (3 options) : Recherche, Franco-allemand de musicologie, Franco-italien de musicologie
- Préparation à l'agrégation de musique (M2) (sous réserve)

Passerelles et réorientation

À la fin du 1^{er} semestre, une réorientation vers une des deux monolicensances ou vers une autre licence peut être envisagée.

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

Andrea FABIANO

✉ Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FL

Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Italien

✉ Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DEVE)

☎ 01.40.46.47.53

✉ Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

