



ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Sciences - Musicologie (avec la faculté des Sciences et Ingénierie)



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Présentation

Afin de permettre aux étudiantes et aux étudiants scientifiques pratiquant régulièrement la musique d'associer leurs deux centres d'intérêt, Sorbonne Université propose depuis 2006 une double licence pluridisciplinaire associant au plus haut niveau sciences exactes et musicologie. Les enseignements fondamentaux sont partagés à égalité entre musicologie (culture de l'écoute, écriture et harmonie, pratique du clavier et expression vocale, pratique collective, histoire et théorie de la musique) et sciences (mathématiques, physique, mécanique, électronique, informatique, techniques audiovisuelles).

à titre indicatif, voici le détail, par année de licence et par semestre, de la formation :

		Sciences	Musicologie
L1	S1	<ul style="list-style-type: none"> Mathématiques pour les études scientifiques 1 Informatique (éléments de programmation) Mécanique-Physique 	<ul style="list-style-type: none"> Histoire de la musique savante occidentale (panorama général) Histoire de la musique pop Culture de l'écoute, analyse et commentaire Formation auditive, Ecriture, Harmonisation au clavier Culture cinématographique et artistique (Le son au cinéma) Pratique musicale
	S2	<ul style="list-style-type: none"> Mathématiques pour les études scientifiques 2 Mécanique-Physique Atelier de recherche encadré 	<ul style="list-style-type: none"> Enseignements musicologiques niveau 2 (Moyen Âge, Renaissance) Enseignements musicaux niveau 2 Culture cinématographique et artistique (Le son au cinéma)
L2	S3	<ul style="list-style-type: none"> Mathématiques (Analyse vectorielle et intégrales multiples) Ingénierie audio (électronique) Mécanique des solides rigides 	<ul style="list-style-type: none"> Enseignements musicologiques niveau 3 (Baroque) Enseignements musicaux niveau 3 Techniques audiovisuelles Outils numériques du son
	S4	<ul style="list-style-type: none"> Fluides 1 (statique et dynamique) Méthodes mathématiques et numériques pour la mécanique 1 Mécanique et ondes 	<ul style="list-style-type: none"> Enseignements musicologiques niveau 4 (Classique) Musiques traditionnelles Enseignements musicaux niveau 4 Techniques audiovisuelles Acoustique et lutherie
L3	S5	<ul style="list-style-type: none"> Mécanique des milieux continus Equilibre, stabilité et vibrations Projet d'Acoustique Musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Enseignements musicologiques niveau 5 (XIX^e siècle) Enseignements musicaux niveau 5 Cours au choix (en accord avec les projets post-licence de l'étudiant ou l'étudiante)
	S6	<p>Une mobilité à l'étranger est obligatoire dans un des établissements d'enseignement supérieur partenaires de Sorbonne Université. L'enseignement dispensé est à proportion égale entre sciences et musicologie.</p>	

Les étudiants et les étudiantes obtiennent, en 3 ans, deux diplômes : la licence de *Sciences et Technologie* de la faculté des Sciences et Ingénierie et la licence de *Musicologie* de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Le titulaire de la double Licence Sciences et Musicologie maîtrise les connaissances historiques, systématiques et techniques sur lesquelles la musicologie est fondée, combinées avec

des compétences poussées en sciences (notamment physique, mécanique, électronique, acoustique, nouvelles technologies).

[lien sur le site de la faculté de Sciences](#)

[lien vers les informations de la licence de Musicologie](#)

Savoir faire et compétences

L'objectif de ce double cursus est d'acquérir non seulement des compétences propres à chacun des deux champs disciplinaires, à savoir d'une part celui des Sciences, et d'autre part celui de la Musicologie ; mais aussi des compétences transversales par la pluridisciplinarité et les méthodes innovantes de ces enseignements. Il mène à une ouverture d'esprit performante dans la mise en œuvre de ces compétences.

Ainsi, tant les compétences acquises en Licence de Musicologie, à savoir une certaine qualité rédactionnelle, une capacité d'analyse musicale, la capacité à réinvestir les connaissances historiques et théoriques dans des situations concrètes et en perspective d'un travail de recherche en musicologie ou la capacité à rassembler la documentation musicale et à participer à la réalisation de projets musicaux et de spectacles que les compétences en Licence de Sciences, à savoir une connaissance théorique et pratique du raisonnement scientifique, les savoirs socle préalables à une étude plus approfondie d'un domaine plus particulier des Sciences, se complètent harmonieusement tout en pouvant s'appliquer à des champs d'étude communs.

Insertion professionnelle

Les débouchés professionnels de cette double Licence sont donc assez vastes. On retrouve des anciennes étudiantes et des anciens étudiants dans les métiers de la recherche, de l'ingénierie, de la musique, de l'enseignement, de la Culture, de l'industrie audio-visuelle, aussi bien dans le secteur privé que dans les organismes publics.

Conditions d'accès

La double licence Sciences et Musicologie est une formation sélective dont la candidature est à effectuer sur [ParcourSup](#).

En complément de l'étude approfondie des dossiers, les épreuves de sélection s'appuient sur un test de musique et un entretien de motivation. Le test de musique évalue des compétences d'écoute et de lecture musicales, de culture et de qualité rédactionnelle. Les annales du test d'entrée des cinq dernières années sont accessibles en ligne dans la rubrique [Admission de la fiche de formation](#).

Le test se déroulera entre le 10 et le 12 mai 2023.

Le rapport de l'examen des vœux sur ParcourSup pour l'année 2022 est disponible [ici](#).

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FSI

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-ufrmusicologie-clignancourt@listes.sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Farida BERNIER

✉ lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Campus Pierre et Marie Curie - 4 place Jussieu 75005 Paris

L1 Musicologie - Mécanique (Avec Su, Facultés Des Sciences)

Semestre 1 Licence Musicologie-Sciences

Musique en contexte - S1 (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales - S1 (4 ECTS)
Théorie et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit
Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théorie et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit

Semestre 2 Licence Musicologie-Sciences

Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit
Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit

L2 Musicologie - Mécanique (Avec Su, Facultés Des Sciences)

Semestre 3 Licence Musicologie-Sciences

Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
Enseignement sans crédit
Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)

Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
Enseignement sans crédit

Semestre 4 Licence Musicologie-Sciences

Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit
Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit

L3 Musicologie - Mécanique (Avec Su, Facultés Des Sciences)

Semestre 5 Licence Musicologie-Sciences

Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit
Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit

Semestre 6 Licence Musicologie-Sciences

Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)
Enseignements transversaux (12 ECTS)
Enseignements optionnels (3 ECTS)
UE Enseignement sans crédit
Musique en contexte (5 ECTS)
Écoutes et pratiques musicales (4 ECTS)
Théories et langages musicaux (6 ECTS)

Enseignements transversaux (12 ECTS)

Enseignements optionnels (3 ECTS)

UE Enseignement sans crédit