



ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Sciences - Musicologie (avec la faculté des Sciences et Ingénierie)



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- > L1 Musicologie - Mécanique (avec SU, Facultés des Sciences)
- > L2 Musicologie - Mécanique (avec SU, Facultés des Sciences)
- > L3 Musicologie - Mécanique (avec SU, Facultés des Sciences)

Présentation

Afin de permettre aux étudiantes et aux étudiants scientifiques pratiquant régulièrement la musique d'associer leurs deux centres d'intérêt, Sorbonne Université propose depuis 2006 une double licence pluridisciplinaire associant au plus haut niveau sciences exactes et musicologie. Les enseignements fondamentaux sont partagés à égalité entre musicologie (culture de l'écoute, écriture et harmonie, pratique du clavier et expression vocale, pratique collective, histoire et théorie de la musique) et sciences (mathématiques, physique, mécanique, électronique, informatique, techniques audiovisuelles).

à titre indicatif, voici le détail, par année de licence et par semestre, de la formation :

		Sciences	Musicologie
L1	S1	<ul style="list-style-type: none"> • Mathématiques pour les études scientifiques 1 • Informatique (éléments de programmation) • Mécanique-Physique 	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire de la musique savante occidentale (panorama général) • Histoire de la musique pop • Culture de l'écoute, analyse et commentaire • Formation auditive, Ecriture, Harmonisation au clavier • Culture cinématographique et artistique (Le son au cinéma) • Pratique musicale
	S2	<ul style="list-style-type: none"> • Mathématiques pour les études scientifiques 2 • Mécanique-Physique • Atelier de recherche encadré 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignements musicologiques niveau 2 (Moyen Âge, Renaissance) • Enseignements musicaux niveau 2 • Culture cinématographique et artistique (Le son au cinéma)
L2	S3	<ul style="list-style-type: none"> • Mathématiques (Analyse vectorielle et intégrales multiples) • Ingénierie audio (électronique) • Mécanique des solides rigides 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignements musicologiques niveau 3 (Baroque) • Enseignements musicaux niveau 3 • Techniques audiovisuelles • Outils numériques du son
	S4	<ul style="list-style-type: none"> • Fluides 1 (statique et dynamique) • Méthodes mathématiques et numériques pour la mécanique 1 • Mécanique et ondes 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignements musicologiques niveau 4 (Classique) • Musiques traditionnelles • Enseignements musicaux niveau 4 • Techniques audiovisuelles • Acoustique et lutherie
L3	S5	<ul style="list-style-type: none"> • Mécanique des milieux continus • Equilibre, stabilité et vibrations • Projet d'Acoustique Musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignements musicologiques niveau 5 (XIX^e siècle) • Enseignements musicaux niveau 5 • Cours au choix (en accord avec les projets post-licence de l'étudiant ou l'étudiante)
	S6	<p>Une mobilité à l'étranger est obligatoire dans un des établissements d'enseignement supérieur partenaires de Sorbonne Université. L'enseignement dispensé est à proportion égale entre sciences et musicologie.</p>	

Les étudiants et les étudiantes obtiennent, en trois (3) ans, deux diplômes : la Licence de *Sciences et Technologie* de la faculté des Sciences et Ingénierie et la Licence de *Musicologie* de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Le titulaire de la double Licence Sciences et Musicologie maîtrise les connaissances historiques, systématiques et techniques

sur lesquelles la musicologie est fondée, combinées avec des compétences poussées en sciences (notamment physique, mécanique, électronique, acoustique, nouvelles technologies).

[lien sur le site de la faculté de Sciences](#)

[lien vers les informations de la licence de Musicologie](#)

Journée portes ouvertes 2025

La JPO 2025 pour les Licences aura lieu le samedi 1^{er} février 2025 de 10 h à 17 h au Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris.

Métro ligne 3 station Malesherbes

[Plus d'informations sur cette page](#)

Savoir-faire et compétences

L'objectif de ce double cursus est d'acquérir non seulement des compétences propres à chacun des deux champs disciplinaires, à savoir d'une part celui des Sciences, et d'autre part celui de la Musicologie ; mais aussi des compétences transversales par la pluridisciplinarité et les méthodes innovantes de ces enseignements. Il mène à une ouverture d'esprit performante dans la mise en œuvre de ces compétences.

Ainsi, tant les compétences acquises en Licence de Musicologie, à savoir une certaine qualité rédactionnelle, une capacité d'analyse musicale, la capacité à réinvestir les connaissances historiques et théoriques dans des situations concrètes et en perspective d'un travail de recherche en musicologie ou la capacité à rassembler la documentation musicale et à participer à la réalisation de projets musicaux et de spectacles que les compétences en Licence de Sciences, à savoir une connaissance théorique et pratique du raisonnement scientifique, les savoirs socle préalable à une étude plus approfondie d'un domaine plus particulier des Sciences, se complètent harmonieusement tout en pouvant s'appliquer à des champs d'étude communs.

Dimension internationale

En troisième année de licence, les étudiantes et les étudiants ont l'opportunité d'effectuer une mobilité internationale obligatoire d'un (1) ou de deux (2) semestres dans un établissement partenaire de Sorbonne Université, avec [la faculté des Sciences et Ingénierie](#) ou [la faculté des Lettres](#) pour des destinations en Europe ou hors-Europe (Canada, États-Unis, Australie, Japon, etc.)

Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international/partir-etudier-letranger>

Témoignages

Témoignage

Témoignages, pédagogie et recherche en Sciences et Musique à Sorbonne Université

Témoignage d'Armand Schwarz, étudiant en troisième année de la double licence Sciences et Musicologie en 2021 : [portrait d'Armand Schwarz](#).

Témoignage de Charlotte Saverna, étudiante de première année de la double licence Sciences et Musicologie en 2013 lors du Colloque Femmes & Sciences 2013 :

Présentation du Projet AMFI-AA en pédagogie innovante (Acoustique Musicale et Facture Instrumentale par Apprentissage Actif) qui a permis de mettre en œuvre l'enseignement « Lutheries et Acoustique » de la double licence Sciences et Musicologie :

L'enseignement et la recherche au sein de la double licence Sciences et Musicologie s'appuient sur les thématiques interdisciplinaires soutenues par [l'Institut Collegium Musicae de Sorbonne Université](#).

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Lieu(x)

[Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris](#)

[Campus Pierre et Marie Curie - 4 place Jussieu 75005 Paris](#)

Discipline(s) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Validation des acquis : Non

Domaine : Sciences, Technologies, Santé

Mention : Mécanique

Parcours-type du second diplôme : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Double cursus interne : Oui

Double cursus externe : Non

Etablissement : Faculté des sciences et ingénierie

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable formation FL

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FSI

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DEVE)

☎ 01.40.46.47.53

✉ Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

La double licence Sciences et Musicologie est une formation sélective dont la candidature est à effectuer sur [ParcourSup](#).

En complément de l'étude approfondie des dossiers, les épreuves de sélection s'appuient sur un test de musique et un entretien de motivation. Le test de musique évalue des compétences d'écoute et de lecture musicales, de culture et de qualité rédactionnelle. Les annales du test d'entrée des cinq dernières années sont accessibles en ligne dans la rubrique [Admission de la fiche de formation](#).

Le test se déroulera entre le

Modalités d'inscription

Inscription administrative :

L1 à la Faculté des Lettres : du 5 juillet au 26 juillet et du 24 août au 31 octobre sur

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives>

L2 et L3 à la faculté des Sciences : du 22 juin au 25 juillet

<https://sciences.sorbonne-universite.fr/inscriptions-en-licence-et-master>

L1 : Contacts pour carte étudiante, certificat de scolarité :

Formulaire de contact : <http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2>

01 40 46 21 60/61/62 ou 01 40 46 25 49

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de cette double Licence Sciences et Musicologie, les étudiantes et les étudiants bénéficient des débouchés offerts par chacune des deux Licences (Sciences et Musicologie). Les poursuites d'études sont par exemple :

- En Sciences : Master en Sciences pour l'ingénieur de Sorbonne Université ([Parcours Acoustique](#) et en particulier le parcours [ATIAM](#) (Acoustique, Traitement du Signal, Informatique, appliqués à la Musique), [Mécanique des fluides,...](#)), autres Masters, Grandes Écoles d'ingénieurs, etc.
- En Musicologie : [Master en Recherche](#), [Médiation de la musique](#), [Administration et Gestion de la Musique](#), [MEEF](#), [Agrégation de Sorbonne Université](#).

- Formations aux Métiers du Son : [FSMS](#), [La Fémis](#), [Louis Lumière](#), [Classe de son du CRR de Boulogne-Billancourt](#), [Classe Acoustique Musicale et Techniques du son au sein du département création et métiers du son du CRR d'Aubervilliers-La Courneuve](#), etc.

Insertion professionnelle

Les débouchés professionnels de cette double Licence sont donc assez vastes. On retrouve des anciennes étudiantes et des anciens étudiants dans les métiers de la recherche, de l'ingénierie, de la musique, de l'enseignement, de la culture, de l'industrie audiovisuelle, aussi bien dans le secteur privé que dans les organismes publics.

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable formation FSI

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jean-Loic Le Carrou

☎ 33144277306

✉ jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DEVE)

☎ 01.40.46.47.53

✉ Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Campus Pierre et Marie Curie - 4 place Jussieu 75005 Paris

