LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Musicologie ; parcours Enseignement à distance

Musicologie

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Présentation

Unique en France, la licence de musicologie à distance de l'UFR de Musique et Musicologie fait suite au partenariat créé en 1974 entre le CNED et l'université. C'est l'un des six parcours que propose l'UFR. Offrant un cursus complet de formation calqué sur celui des étudiantes et étudiants en présentiel, ce parcours à distance s'appuie dans son intégralité sur des dispositifs pédagogiques numériques et dématérialisés. **Sans obligation de présence à l'exception des examens terminaux,** cette licence s'adresse plus particulièrement aux artistes de haut niveau, aux personnes salariées, chargées de famille ou en situation de handicap.

La force de la licence de musicologie de Sorbonne Université tient à la solide formation proposée tant dans les domaines techniques qu'historiques et, plus largement, musicologiques. Un tronc commun généraliste est complété par un vaste ensemble d'enseignements – histoire des musiques savantes, pop, rock, jazz, traditionnelles, sociologie, didactique, arts, acoustique et organologie – permettant aux étudiantes et aux étudiants d'ouvrir leurs compétences sur des domaines de spécialité variés.

Plaquette de présentation de la licence à distance de l'UFR de Musique et Musicologie

Savoir-faire et compétences

Histoire des musiques savantes de l'Antiquité à nos jours
Musiques orales et enregistrées : musiques populaires actuelles, musiques du monde et jazz
Domaines musicologiques
Sciences humaines et sociales : sociologie et anthropologie (L1 et L2)
Acoustique (L1 et L2)

Formation auditive
Clefs d'écoute musiques orales et enregistrées : musiques populaires actuelles, musiques du monde et jazz
Pratique du clavier (L1 et L2)
Expression vocale (L2 et L3)

Évolution du langage musical (théorie, analyse et commentaire d'écoute)
Écriture et harmonisation au clavier

Langue vivante : anglais
Méthodologie (L1)
Musicologie numérique (L3)
Construction du projet professionnel (L1 et L3)Domaines musicologiques appliqués : Esthétique et musique, Histoire de l'art (Moyen Âge et Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles), Acoustique et Organologie spécialisée (Moyen Âge, XXe et XXIe siècles), Harmonie jazz

Insertion professionnelle

La formation en musicologie à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université conduit aussi bien aux métiers de l'enseignement musical général (premier et second degrés : DUMI, Professeur des écoles, Capes et Agrégation après obtention d'un master) ou spécialisé (fonction publique territoriale si possession parallèle du DE ou du CA), de la recherche, de la documentation et de l'édition musicales, de la création et du spectacle vivant, de la culture et la communication, de la médiation, de l'administration et de la gestion de la musique…

Exemples de types d'emplois accessibles (après des études complémentaires éventuelles) :

- Professeur(e) de musique de la Ville de Paris (PVP)
- Professeur(e) certifié(e) ou agrégé(e) de l'enseignement secondaire
- Professeur(e) des écoles
- Métiers de la médiation et de la gestion de la musique (accès aux Masters exigés pour les concours)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 décembre 2024

SORBONNE UNIVERSITÉ

- Bibliothécaire-Documentaliste
- Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef(fe) de projet - chargé(e) d'études en ingénierie musicale
- Assistant(e) de production musicale
- Tourneur(se)
- Assistant(e) d'agent artistique
- Musicien(ne)-Interprète
- Auteur(e)-compositeur(rice)-interprète

Exemples d'employeurs :

- Bibliothèques - Centres de documentation
- Organismes de recherche
- Bureaux d'étude - cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- Opéras et théâtres
- Sociétés - associations de gestion d'un ensemble musical
- Sociétés de production musicale
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études - documentation - musées de la musique…)
- Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études - documentation -culture et patrimoine, musées…)
- Fonction publique territoriale
- Travailleur indépendant

Pour plus d'informations, voir l'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Sorbonne Université) : http://lettres.sorbonne-universite.fr/devenir-etudiants-diplomes

Conditions d'admission

Pour postuler en formation initiale :

- Pour l'accès en Licence 1re année, si vous êtes bachelier de l'anne#e ou en réorientation : www.parcoursup.fr

- Pour l'accès en Licence 2e et 3e années : postuler via la plateforme e-candidat.

Formation continue (= reprise d'études) :
Tél : 01.40.46.26.72
Courriel : lettres-ftlv-fpc @ sorbonne-universite.fr

L'entrée en Licence de Musicologie est conditionnée au passage d'un test, qui aura lieu entièrement en ligne entre le jeudi 2 et le samedi 4 mai 2024.

Informations sur le test d'entrée

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Cédric SEGOND-GENOVESI
cedric.segond-genovesi@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Diego SALAMANCA
diego.salamanca_zarate@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP
lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 décembre 2024

L1 Musicologie Parcours Enseignement À Distance

L2 Musicologie Parcours Enseignement À Distance

L3 Musicologie Parcours Enseignement À Distance

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 décembre 2024