



ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Musicologie

Musicologie



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- > L1 Musicologie
- > L2 Musicologie
- > L3 Musicologie

Présentation

Héritière d'une longue tradition, l'UFR Musique et musicologie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université est le plus grand pôle français de formation et de recherche en musicologie. Le parcours « Musicologie » se distingue dans le paysage français par son offre unique en termes :

1. de *répertoires* (musiques savantes de l'Antiquité à nos jours, jazz, musiques traditionnelles, musiques populaires/actuelles) ;
2. de *champs et pratiques disciplinaires* (histoire de la musique et histoire des théories, analyse et commentaire d'écoute, écriture et harmonisation au clavier, philosophie, esthétique et sociologie de la musique, acoustique et organologie, ethnomusicologie, *popular music studies*, pratiques instrumentale et vocale) ;
3. de *cours de spécialisation* (approches historiques et systématiques par périodes, musique et politique, musique et genre, musique à l'image, musique et arts, histoire de l'orchestration, histoire de l'interprétation, musiques africaines, création et accompagnement de chanson, techniques de studio, direction de chœur, didactique de la musique, gestion et administration de la musique, médiation de la musique, etc.) ;
4. de *ressources mises à la disposition des étudiants* (instrumentarium, ressources en ligne, bibliothèques,

salles d'informatique, logiciels et matériel audiovisuel, studio d'enregistrement, salles de répétition).

Ce parcours à vocation généraliste, porté par une équipe d'une trentaine d'enseignants et enseignants-chercheurs aux domaines de spécialité variés, donne ainsi la possibilité à chaque étudiant et étudiante d'élaborer son propre cursus selon ses affinités et ses perspectives de carrière.

Journée portes ouvertes 2025

La JPO 2025 pour les Licences aura lieu le samedi 1^{er} février 2025 de 10 h à 17 h au Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris.

Savoir-faire et compétences

Le titulaire de la Licence Musique et musicologie (parcours Musicologie) maîtrise les connaissances historiques, systématiques et techniques sur lesquelles la musicologie est fondée.

Les capacités évaluées sont : le savoir-faire rédactionnel dans le domaine musicologique (notes de programmes, notices d'enregistrement) ; la capacité à réinvestir les connaissances historiques et théoriques dans des situations concrètes et en perspective d'un travail de recherche en musicologie ; la capacité à rassembler la documentation musicale et à participer à la réalisation de projets musicaux et de spectacles

Les savoirs spécifiques :

Culture musicale et musicologique :

- Connaissance globale du secteur de la culture (acteurs majeurs, enjeux politiques, fonctionnement des lieux de programmation artistique, attentes des mécènes...)

- Connaissances critiques sur le phénomène musical et son contexte géographique, temporel et culturel

Les savoir-faire spécifiques :

Pratique instrumentale et vocale individuelle et collective :

- Formation auditive
- Ecriture musicale et harmonisation du clavier
- Pratique du clavier
- Expression vocale
- Pratique musicale collective dans un grand orchestre, un théâtre musical, un ensemble de musique médiéval...

Présentation d'une pause musicale avec le Chœur et Orchestre de Sorbonne Université :

Décryptage de la musique :

- Ecoute des œuvres, selon des grilles et des outils de perception des styles, des systèmes et des esthétiques d'une époque donnée

Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données :

- Communication écrite et orale en français et en anglais
- Compréhension et communication orale et écrite en anglais
- Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus
- Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée

Informatique :

- Requêtes et recueil d'informations ciblées sur Internet et dans des bases de données spécialisées françaises et étrangères
- Traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer)
- Tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc)

Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiant-e-s puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation. Il existe plusieurs dispositifs, que ce soit le programme Erasmus ou des conventions internationales, qui permettent aux étudiant-e-s d'effectuer une partie de leurs études dans une université partenaire.

Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international/partir-etudier-letranger>

Diplôme : Licence

Nature : Mention

Spécialité : Parcours Musicologie

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Discipline(s) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Oui

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Muriel BOULAN

✉ muriel.boulan@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Pour postuler en formation initiale :

- Pour l'accès en Licence 1^{re} année, si vous êtes bachelier de l'année ou en réorientation : www.parcoursup.fr

- Pour l'accès en Licence 2^e et 3^e années : postuler via la plateforme e-candidat.

Formation continue (= reprise d'études) :

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

L'entrée en Licence de Musicologie est conditionnée au passage d'un test, qui aura lieu entièrement en ligne entre le jeudi 2 et le samedi 4 mai 2024.

[Informations sur le test d'entrée](#)

Pré-requis

L'entrée en Licence de Musicologie est conditionnée au passage d'un test, qui aura lieu entièrement en ligne entre le jeudi 2 et le samedi 4 mai 2024.

[Informations sur le test d'entrée](#)

Et après

Poursuite d'études

Tout Master en France et à l'étranger, de pratique ou de musicologie, notamment ceux proposés par l'UFR de Musique et Musicologie (sous conditions d'accès spécifiques).

Écoles recrutant à Bac+3 (ex. : métiers de la documentation).

Les parcours de masters en Musicologie propose#s par la Faculte# des Lettres de Sorbonne Universite# sont :

- Administration et gestion de la musique (en formation initiale ou continue)
- Analyse et création
- Direction de chœur
- Interprétation des musiques anciennes (3 options) : musique médiévale / musique baroque / musique classique romantique
- Médiation de la musique
- Musicien d'orchestre (sous réserve)
- Musicologie (3 options) : Recherche, Franco-allemand de musicologie, Franco-italien de musicologie
- Préparation à l'agrégation de musique (M2) (sous réserve)
- MEEF - préparation au CAPES

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles (après des études complémentaires éventuelles) :

- Professeur(e) de musique de la Ville de Paris (PVP)
- Professeur(e) certifié(e) ou agrégé(e) de l'enseignement secondaire

- Professeur(e) des écoles
 - Métiers de la médiation et de la gestion de la musique (accès aux Masters exigés pour les concours)
 - Bibliothécaire-Documentaliste
 - Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef(fe) de projet - chargé(e) d'études en ingénierie musicale
 - Assistant(e) de production musicale
 - Tourneur(se)
 - Assistant(e) d'agent artistique
 - Musicien(ne)-Interprète
 - Auteur(e)-compositeur(rice)-interprète
- Exemples d'employeurs :

- Bibliothèques - Centres de documentation
- Organismes de recherche
- Bureaux d'étude - cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- Opéras et théâtres
- Sociétés - associations de gestion d'un ensemble musical
- Sociétés de production musicale
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études - documentation - musées de la musique...)
- Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études - documentation - culture et patrimoine, musées...)
- Fonction publique territoriale
- Travailleur indépendant

Pour plus d'informations, voir l'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Sorbonne Université) : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/devenir-etudiants-diplomes>

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Muriel BOULAN

✉ muriel.boulan@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Celine DREZE

✉ celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Contact UFR Musicologie

✉ lettres-musicologie-secretariat@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

