

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

Double licence Lettres Edition Médias Audiovisuel - LLCER Italien

Gestion

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 LETTRES, EDITION, MEDIAS, AUDIOVISUEL - ITALIEN
- L2 LETTRES, EDITION, MEDIAS, AUDIOVISUEL - ITALIEN
- L3 LETTRES, EDITION, MEDIAS, AUDIOVISUEL - ITALIEN

Présentation

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études au niveau Master de médiation culturelle, de communication, de métier des médias, des métiers du livre, des humanités numériques. Il prépare aux concours des écoles de journalisme par un parcours spécifique en L3.
Le titulaire de ce diplôme intervient dans des missions de documentation et d'accompagnement à la gestion de projets de communication, d'édition, d'étude ou de médiation culturelle.
Il permet aussi à son titulaire d'accéder aux métiers des médias (fonction d'assistant dans l'audiovisuel).
Les activités professionnelles possibles :
Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de communication
Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de presse écrite et audiovisuelle
Participation à la conception d'une ligne éditoriale, recueil de données documentaires et réalisation d'interviews, rédaction et mise en forme de contenus (écrits, visuels, audiovisuels, multimédias), réalisation de dossiers de presse.
Accompagnement à la gestion de projets d'édition :
Lecture et correction de textes
Mise en pratique des aptitudes acquises dans la typographie, l'illustration, la mise en page, l'impression, le suivi administratif technique et financier des livres.
Relecture des textes édités et contrôle de la conformité aux règles orthographiques, syntaxiques, typographiques, vérification de la cohérence du texte et de la fiabilité des données.
Réalisation de dossiers d'information :
Veille thématique
Analyse documentaire
Rédaction de notes de synthèse
Saisie et mise en forme de documents
Accompagnement à la conception, la gestion, la réalisation d'un projet dans le secteur des médias, de l'édition, de la culture.
Compétences ou capacités évaluées
Les savoirs spécifiques :
Culture littéraire :
Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée.
Langue, linguistique et sémantique françaises.
Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, et de leur histoire.
Connaissances fondamentales en droit administratif, en droit constitutionnel, et en droit de la propriété intellectuelle.
Connaissances des concepts fondamentaux d'économie.
Connaissances de la langue professionnelle.
Les savoir-faire spécifiques :
Analyse et synthèse :
Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2018

SORBONNE UNIVERSITÉ

Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours
Analyse des oeuvres littéraires et cinématographiques en lien avec l'histoire des formes, des idées, et en relation étroite avec les contextes sociétaux et historiques.
Communication en français :
Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations
Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus
Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée
Les savoir-faire transversaux :
Analyse et synthèse de données
Communication écrite et orale en anglais
Informatique :
Utilisation grâce au C2i des logiciels fondamentaux (Word, Excel, Powerpoint, Access, Acrobat, etc)

Journée portes ouvertes 2026

Plus d'informations sur les sites des UFR concernées.
- Littérature française et comparée :
http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/presentation-3103
- Etudes italiennes :
http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/italien-et-roumain/presentation-3073/

Tutorat

Un tutorat d'accompagnement est proposé, de manière optionnelle, tout au long de l'année universitaire. Assuré par des étudiants plus aguerris, il propose un soutien méthodologique (outils de recherche, méthodes de travail…) et disciplinaire (révision de programmes, entraînement aux travaux écrits…). L'accent peut être placé sur la maîtrise de la langue italienne (conversation, traduction du français à l'italien et de l'italien au français, commentaire de documents, exercices de grammaire et de rédaction…) et sur la méthodologie du travail universitaire (explication de texte, dissertation, rédaction universitaire et scientifique…).

Objectifs

- Former des spécialistes de la littérature et de la culture de la France et de l'Italie dans une optique comparatiste et capables de maîtriser la langue italienne.
- Les étudiants acquerront les compétences fondamentales et méthodologiques des deux disciplines.
- Cette double licence est un parcours très exigeant qui nécessite la préparation simultanée de deux licences.
- Cette formation est exclusivement réservée à des étudiants en formation initiale et la présence aux enseignements est requise.

Savoir-faire et compétences

Lettres Edition Médias Audiovisuel

Les savoirs spécifiques en Culture littéraire :

- Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée
- Langue, linguistique et sémantique françaises
- Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel

Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse :

- communication en français : expression rigoureuse et précise de la langue française ; exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations
- étude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation et mesurer la puissance de persuasion des discours
- capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte social

LLCER Italien :

- Qualités linguistiques et rédactionnelles nécessaires à la traduction pour répondre aux exigences éditoriales.
- Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique italien
- Connaissances sur les relations interculturelles de l'Italie avec les autres aires culturelles
- Analyse critique littéraire, linguistique et historique de discours, de textes, d'images, de vidéos, de site web
- Observation critique de situations de politique étrangère
- Gestion d'une mission d'animation linguistique et interculturelle :
- Communication en français, en italien et dans au moins une autre langue étrangère
- Analyse et synthèse de données

COMMUN :
Les savoir-faire transversaux :
Analyse et synthèse de données
Informatique

Dimension internationale

Des séjours à l'étranger dans le cadre du programme Erasmus sont envisageables, à condition que la scolarité dispensée dans l'université d'accueil soit compatible avec la formation de la double licence.

Informations sur la rubrique : International

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE

Référentiel RNCP :

Secteur(s) DGESIP : Lettres, langues, sciences humaines, Langues et littératures étrangères

Référentiel SISE : Langues et littératures étrangères, Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Stage : Optionnel

Durée du stage : 6 mois maximum

Stage à l'étranger : Optionnel

Durée du stage à l'étranger : 6 mois maximum

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours-type du second diplôme : Italien

Double cursus interne : Oui

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle LAVERGNE

Isabelle.Lavergne@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Adeline LIONETTO

Adeline.Lionetto@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Mail de contact : malesherbes.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr ; ufr-etudes-italiennes@listes.paris-sorbonne.fr ; secretariat.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr ; secretariat.langue-francaise@paris-sorbonne.fr ; sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr ; sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr ; double.cursus@listes.paris-sorbonne.fr

Téléphone de contact : Littérature française et comparée et langue française L1 et L2 : 01 43 18 41 37/38 ; Latin et Grec L1 et L2 : 01 43 18 41 70 ; Secrétariat UFR d'études italiennes : L1, L2, L3 : 01 43 18 41 65 / 41 63 ; Littérature française et comparée L3 : 01 40 46 32 32 ; Langue française L3 : 01 40 46 25 26 ; Latin L3 : 01 40 46 26 40 ; Grec L3 : 01 40 46 27 46

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc

Aménagements particuliers

En première et deuxième années, l'ensemble des enseignements se déroule au Centre Malesherbes (75017 Paris). En 3e année, les enseignements du parcours LEMA ont lieu en Sorbonne (75005), l'Italien se poursuivant à Malesherbes (75017).

Stages

Stage non obligatoire mais possible (uniquement à temps partiel), d'une durée de six mois maximum, en France ou à l'étranger.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2018

Les stages doivent être choisis dans des milieux très variés (édition, publicité, tourisme, cinéma, théâtre, etc.) mais toujours en fonction de leur lien avec la culture italienne (et éventuellement ses liens avec la culture française). Tous les stages sont soumis au préalable à l'accord de l'UFR par l'intermédiaire du coordinateur des stages.

Admission

Conditions d'admission

Baccalauréat ou équivalent

Pré-requis

Les étudiants doivent avoir un bon niveau de langue en italien, mais aussi en français (écrit et oral). Une bonne formation initiale en littérature française est souhaitable. Sont attendus également une ouverture d'esprit et une capacité de réflexion
. Ils doivent enfin être mobiles car cette formation se déroule (en 3e année) sur plusieurs sites parisiens.

Droits de scolarité

Frais d'inscription : http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/

Et après

Poursuite d'études

Au sein de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université :

Masters recherche et professionnels :
- Littératures françaises
- Littératures comparées
- Théorie de la littérature
- Langue française
- Langue française appliquée
- Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel
- Italien
- Traduction
- Métiers de l'enseignement (CAPES d'Italien et de Lettres Modernes ; agrégation; professeur des écoles)
- Journalisme * (CELSA)
- Information-communication * (CELSA) (après un M1)
- Métiers de l'entreprise pour les titulaires d'un master recherche

* Accessible après un concours d'entrée.

Dans d'autres établissements

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, écoles de journalisme et de commerce, préparation des concours de la fonction publique…

Passerelles et réorientation

A la fin du premier semestre de la première année, une réorientation l'une ou l'autre des licences est possible.

Plus d'information : Le SCUIOIP

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master ou en école.

Les métiers envisageables après une formation complémentaire : Métiers de l'enseignement, de la traduction, de la documentation, de l'ingénierie et de la médiation culturelles, de la communication, de l'édition, de l'audiovisuel ; autres métiers du secteur tertiaire (entreprises privées et publiques de services ou d'intérêt général).

Plus d'informations : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) : www.lettres.sorbonne-universite.fr/oip

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle LAVERGNE

Isabelle.Lavergne@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Adeline LIONETTO

Adeline.Lionetto@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2018

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2018

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2018

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2018

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2018