



ARTS, LETTRES, LANGUES

# DOUBLE LICENCE LLCER Espagnol - Portugais



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits

### Parcours proposés

- › L1 LLCER Espagnol - Portugais
- › L2 LLCER Espagnol - Portugais
- › L3 LLCER Espagnol - Portugais

## Présentation

La double licence espagnol - portugais est conçue pour donner une formation trilingue complète en se fondant sur des enseignements de langue, littérature et civilisation de base et développer les capacités de réflexion, d'analyse et d'expression écrite et orale qui sont nécessaires pour les carrières de la culture et plus largement du secteur tertiaire: enseignement, bibliothèques, journalisme, gestion culturelle, traduction, commerce international. Dans le cadre de la fonction publique, elle débouche sur la préparation aux concours de l'enseignement et aux concours administratifs ; plus largement, elle fournit les compétences requises par les entreprises – publiques ou privées- en matière de culture générale et de rédaction, en français, espagnol et portugais. L'accès à ces compétences s'appuie sur les UE de littérature espagnole et sud-américaine, civilisation espagnole et sud-américaine, langue et linguistique espagnole, ainsi que sur les UE de langue et linguistique, littérature et civilisation portugaises (Portugal, Brésil et Afrique lusophone).

Cette formation implique un travail personnel très important dans la mesure où elle vise l'obtention de deux diplômes de licence :

- licence mention "Langue Littérature Civilisation Étrangères et Régionales", parcours-type "Espagnol"

- licence mention "Langue Littérature Civilisation Étrangères et Régionales", parcours-type "Portugais"

**Capacité d'accueil : 40**

## Savoir faire et compétences

Compétences ou capacités évaluées :

Les savoirs spécifiques :

Culture en civilisation, littérature et linguistique hispanophones et en interculturalité :

Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique du monde hispanophone

Connaissances sur l'identité et les références culturelles hispanophones

Connaissances sur les relations interculturelles du monde hispanophone avec les autres aires culturelles

Connaissances linguistiques et cognitives

Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse critiques :

Analyse critique littéraire, linguistique et historique de discours, de textes, d'images, de vidéos, de site web

Observation critique de situations de politique étrangère

Gestion d'une mission d'animation linguistique et interculturelle :

Animation d'un groupe d'étudiants dans un pays étranger

Transmission pédagogique de connaissances sur la culture française

Animation d'échanges et de débats socio-culturels entre les étudiants

Production de matériel pédagogique (enregistrements audio, vidéo...)

Conception et organisation d'activités interculturelles

Communication en français, en espagnol et dans au moins une autre langue étrangère :

Compréhension et communication écrites

Recherches bibliographiques

Compréhension de textes scientifiques

Rédaction de textes scientifiques, de notes de synthèse et de comptes rendus

Compréhension et communication orales

Capacité à exposer publiquement une réflexion argumentée et à intervenir dans un débat

Interprétariat

Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données

Informatique :

Requêtes et recueil d'informations ciblées sur Internet et dans des bases de données spécialisées françaises et étrangères

Traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer)

Tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc)

---

## Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-0/partir-etudier-letranger>

**Diplôme** : Double licence

**Nature** : Mention

**Spécialité** : Espagnol - Portugais

---

## Lieu(x)

📍 Institut d'études ibériques et latino-américaines - 31, rue Gay-Lussac 75005 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

**Référentiel SISE** : Langues et littératures étrangères

**Régime(s) d'étude** : Formation initiale

**Validation des acquis** : Oui

**Stage** : Optionnel

**Stage à l'étranger** : Optionnel

**Domaine** : Arts, Lettres, Langues

**Mention** : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

**Parcours-type du second diplôme** : Portugais

**Double cursus interne :** Oui

**Double cursus externe :** Non

Pièces jointes à télécharger

**Fichier :**

**Texte à afficher :** Modalités de contrôle des connaissances et ECTS L1/L2

**Fichier :**

**Texte à afficher :** Modalités de contrôle des connaissances et ECTS L3

---

## Contacts

Responsable formation FL

Laurie-Anne LAGET

✉ [Laurie-Anne.Laget@sorbonne-universite.fr](mailto:Laurie-Anne.Laget@sorbonne-universite.fr)

Responsable formation FL

Maria-Benedita BASTO

✉ [Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr](mailto:Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr)

Contact administratif

BERNIER FARIDA

Contact DOSIP

[clignancourt.espagnol@paris-sorbonne.fr](mailto:clignancourt.espagnol@paris-sorbonne.fr)

Contact DOSIP

[iberique@paris-sorbonne.fr](mailto:iberique@paris-sorbonne.fr)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Organisation

---

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral en L1-L2

Contrôle mixte en L3

✉ [https://lettres.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2020-11/mcc\\_faculte\\_des\\_lettres\\_2020-2021.pdf](https://lettres.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2020-11/mcc_faculte_des_lettres_2020-2021.pdf)

**Ouvert en alternance :** Non

**Ouvert en stage :** Non

## Admission

---

### Conditions d'accès

**Pour postuler :**

**L'accès en Licence 1ère année**

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

✉ <https://www.parcoursup.fr/>

**Accès :** Sorbonne Université – Lettres, Arts, Langues, Sciences Humaines et Sociales (Paris 5e Arrondissement - 75) Double licence - Langues, littératures & civilisations étrangères et régionales / Langues, littératures & civilisations étrangères et régionales - LLCER ESPAGNOL - LLCER PORTUGAIS

**L'accès en Licence 2e et 3e année :** Déposer un dossier de candidature via l'application **E-candidat au mois de mai** ✉

✉ <https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr>

✉ **Formation continue** (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : ✉ [lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

---

### Modalités d'inscription

**Inscription administrative** en ligne IA WEB avec pièces justificatives à fournir, consulter le lien du site en dessous

**Consulter : accès inscription administrative**

✉ <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives-2020-2021>

**Contacts pour : carte étudiante, certificat de scolarité:**

Sorbonne Université - ✉ [Lettres-SAIA-AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-SAIA-AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr)

Formulaire de contact : <http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2>

01 40 46 21 60/61/62 ou 01 40 46 25 49

---

## Pré-requis

La licence nécessite des pré-requis linguistiques en espagnol et en portugais correspondant **au niveau B2** du cadre européen commun de référence pour les langues.

---

## Et après

---

### Poursuites d'études

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master ou en école.

Le cursus LLCER d'espagnol débouche sur un Master qui permet de préparer les concours de recrutement du secondaire et du primaire ou de poursuivre des recherches en vue d'une carrière d'enseignant-chercheur.

Aux carrières de l'enseignement et de la recherche s'ajoutent d'autres débouchés possibles, tant au sein de la fonction publique, qu'en dehors. Le parcours "Métiers de la culture", nouvellement créé, offre une formation tournée vers de nouvelles disciplines (étude de l'histoire de la pensée politique et des sociétés, initiation aux grands mouvements artistiques) permettant aux étudiants de s'orienter ensuite vers des métiers appartenant au domaine de la culture et de la communication ou vers des concours de la fonction publique. Un autre parcours, "Linguistique et traduction", débouche sur la traduction, en particulier littéraire.

---

### Insertion professionnelle

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / chargé(e) d'études / ingénieur / ingénieur de recherche / Assistant(e) chargé(e) de communication / Collaborateur(rice) chef de projet évènementiel

**Exemples d'employeurs** : Établissements scolaires et d'enseignement supérieur en France et à l'étranger / Ministère des affaires étrangères (services culturels des ambassades) / Organismes de formation / Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Cabinets

d'étude / Bureaux d'études et d'ingénierie / Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / gestion et administration) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / gestion et administration) / Collectivités territoriales (services études / documentation / gestion et administration) / Ministères et établissements publics (services études / documentation / gestion et administration) / Travailleur indépendant / Agences de traduction

**Plus d'informations** : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes>

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

**Responsable formation FL**

Laurie-Anne LAGET

✉ [Laurie-Anne.Laget@sorbonne-universite.fr](mailto:Laurie-Anne.Laget@sorbonne-universite.fr)

**Responsable formation FL**

Maria-Benedita BASTO

✉ [Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr](mailto:Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr)

**Contact administratif**

BERNIER FARIDA

**Contact DOSIP**

[clignancourt.espagnol@paris-sorbonne.fr](mailto:clignancourt.espagnol@paris-sorbonne.fr)

**Contact DOSIP**

[iberique@paris-sorbonne.fr](mailto:iberique@paris-sorbonne.fr)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Institut d'études ibériques et latino-américaines - 31, rue Gay-Lussac 75005 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Semestre 1 Licence LLCER Espagnol - Portugais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1ES1PF)</b>				<b>15</b>
Analyse textuelle (L1ES012O)	1h	1h	Controle continu	
Espagnol Thème (L1ES021O)		1h	Controle continu	
Espagnol Version (L1ES031O)		1h	Controle continu	
Espagnol Grammaire (L1ES051O)		1h30	Controle continu	
Civilisation (QK1ESPR1)				
Espagne contemporaine (L1ES013O)	1h	1h	Controle continu	
Amérique contemporaine (L1ES023O)	1h	1h	Controle continu	
<b>UE2 Portugais (QU2ES1PF)</b>				<b>15</b>
Version Portugais (L1PR011O)		1h30	Controle continu	
Portugal Histoire (L1PR013O)		1h30	Controle continu	
Thème Portugais (L1PR021O)		1h30	Controle continu	
Grammaire Portugais (L1PR051O)		1h30	Controle continu	
Littérature portugaise (L1PR052O)		1h30	Controle continu	
Littérature brésilienne (L1PR062O)		1h30	Controle continu	
Histoire du Brésil (L1PR073O)		1h30	Controle continu	
<b>UE99 Enseignement sans crédit (QU9ES1P9)</b>				

Semestre 2 Licence LLCER Espagnol - Portugais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1ES2PF)</b>				<b>15</b>
Analyse textuelle (L2ES012O)	1h	1h30	Controle continu	
Espagnol Thème (L2ES021O)		1h	Controle continu	
Espagnol Version (L2ES031O)		1h	Controle continu	
Grammaire (L2ES051O)		1h30	Controle continu	
Civilisation (QK2ESPR1)				
Espagne contemporaine (L2ES013O)	1h	1h30	Controle continu	
Amérique contemporaine (L2ES023O)	1h	1h30	Controle continu	
<b>UE2 Portugais (QU2ES2PF)</b>				<b>15</b>
Version Portugais (L2PR011O)		1h30	Controle continu	
Histoire du Portugal (L2PR013O)		1h30	Controle continu	
Thème Portugais (L2PR021O)		1h30	Controle continu	
Histoire du Brésil (L2PR033O)		1h30	Controle continu	
Grammaire Portugais (L2PR051O)		1h30	Controle continu	
Littérature portugaise (L2PR052O)		1h30	Controle continu	
Littérature brésilienne (L2PR062O)		1h30	Controle continu	
<b>UE99 Enseignement sans crédit (QU9ES2P9)</b>				

## L2 Licer Espagnol - Portugais

Semestre 3 Licence LLCER Espagnol - Portugais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1ES3PF)</b>				<b>15</b>
Espagnol Thème (L3ES021O)		1h	Controle continu	
Arts visuels : iconographie (L3ES025O)	1h	1h	Controle continu	
Espagnol Version (L3ES031O)		1h	Controle continu	
Grammaire appliquée (L3ES051O)		1h	Controle continu	
Introduction à la linguistique générale (L3ES061O)	1h		Controle continu	
Civilisation (QK3ESPR1)				
Civilisation Amérique préhispanique découverte & conquête (L3ES033O)	1h	1h30	Controle continu	
Civilisation Espagne médiévale (L3ES063O)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature (QK3ESPR2)				
Littérature contemporaine : Espagne (L3ES032O)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature médiévale et classique (L3ES062O)	1h	1h30	Controle continu	
<b>UE2 Portugais (QU2ES3PF)</b>				<b>15</b>
Version Portugais (L3PR011O)		1h30	Controle continu	
Littérature portugaise (L3PR012O)		1h30	Controle continu	
Thème Portugais (L3PR021O)		1h30	Controle continu	
Littérature brésilienne (L3PR022O)		1h30	Controle continu	
Linguistique (L3PR041O)		1h30	Controle continu	
Histoire du Brésil (L3PR043O)		1h30	Controle continu	
Grammaire Portugais (L3PR051O)		1h30	Controle continu	
Histoire des pays d'Afrique Lusophone (L3PR053O)		1h30	Controle continu	
Histoire du Portugal (L3PR063O)		1h30	Controle continu	
<b>UE99 Enseignement sans crédit (QU9ES3P9)</b>				

Semestre 4 Licence LLCER Espagnol - Portugais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1ES4PF)</b>				<b>15</b>
Espagnol Thème (L4ES021O)		1h30	Controle continu	
Arts visuels : iconographie (L4ES025O)		1h30	Controle continu	
Espagnol Version (L4ES031O)		1h30	Controle continu	
Grammaire appliquée (L4ES051O)		1h	Controle continu	
Morphosyntaxe de l'Espagnol (L4ES061O)	1h		Controle continu	
Civilisation (QK4ESPR1)				
Civilisation Espagne moderne (L4ES033O)	1h	1h30	Controle continu	
Civilisation Amérique coloniale (L4ES063O)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature (QK4ESPR2)				
Littérature classique (L4ES032O)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature contemporaine : Amérique Latine (L4ES042O)	1h	1h30	Controle continu	
<b>UE2 Portugais (QU2ES4PF)</b>				<b>15</b>
Version Portugais (L4PR011O)		1h30	Controle continu	
Littérature portugaise (L4PR012O)		1h30	Controle continu	
Histoire du Portugal (L4PR013O)		1h30	Controle continu	
Thème Portugais (L4PR021O)		1h30	Controle continu	

Littérature brésilienne (L4PR022O)	1h30	Contrôle continu
Histoire du Brésil (L4PR023O)	1h30	Contrôle continu
Histoire des pays d'Afrique lusophone (L4PR033O)	1h30	Contrôle continu
Linguistique (L4PR041O)	1h30	Contrôle continu
Grammaire Portugais (L4PR051O)	1h30	Contrôle continu

---

**UE99 Ens sans crédit (QU9ES4P9)**



Semestre 5 Licence LLCER Espagnol - Portugais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1ES5PF)</b>				<b>15</b>
Arts visuels : analyse filmique (L5ES015O)	1h	1h30	Controle mixte	
Espagnol Thème (L5ES021O)		1h30	Controle mixte	
Espagnol Version (L5ES031O)		1h30	Controle mixte	
Introduction à la linguistique historique (L5ES061O)	1h	1h	Controle mixte	
Civilisation (QK5ESPR1)				
Civilisation : Espagne médiéval et/ou moderne (L5ES033O)	1h	1h30	Controle mixte	
Civilisation : l'Amérique des lumières aux indépendances (L5ES043O)	1h	1h30	Controle mixte	
Littérature (QK5ESPR2)				
Littérature médiévale et/ou classique (L5ES032O)	1h	1h30	Controle mixte	
Littérature contemporaine : Espagne (L5ES042O)	1h	1h30	Controle mixte	
<b>UE2 Portugais (QU2ES5PF)</b>				<b>15</b>
Version Portugais (L5PR011O)		1h30	Controle mixte	
Thème Portugais (L5PR021O)		1h30	Controle mixte	
Linguistique (L5PR031O)		1h30	Controle mixte	
Littérature du Portugal (L5PR032O)	1h	1h30	Controle mixte	
Civilisation du Portugal (L5PR033O)		1h30	Controle mixte	
Littérature du Brésil (L5PR042O)	1h	1h30	Controle mixte	
Civilisation du Brésil (L5PR043O)		1h30	Controle mixte	
Litté de l'Afrique lusophone (L5PR052O)		1h30	Controle continu	
<b>UE99 Enseignement sans crédit (QU9ES5P9)</b>				

Semestre 6 Licence LLCER Espagnol - Portugais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1ES6PF)</b>				<b>15</b>
Arts visuels : analyse filmique (L6ES015O)	1h	1h30	Controle mixte	
Espagnol Thème (L6ES021O)		1h30	Controle mixte	
Espagnol Version (L6ES031O)		1h30	Controle mixte	
Morphosyntaxe et sémantique de l'espagnol (L6ES061O)	1h	1h	Controle mixte	
Civilisation (QK6ESPR1)				
Espagne contemporaine (L6ES013O)	1h	1h30	Controle mixte	
Amérique contemporaine (L6ES023O)	1h	1h30	Controle mixte	
Littérature (QK6ESPR2)				
Littérature médiévale et classique (L6ES032O)	1h	1h30	Controle mixte	
Littérature contemporaine : Amérique latine (L6ES042O)	1h	1h30	Controle mixte	
<b>UE2 Portugais (QU2ES6PF)</b>				<b>15</b>
Version Portugais (L6PR011O)		1h30	Controle mixte	
Thème Portugais (L6PR021O)		1h30	Controle mixte	
Linguistique (L6PR031O)		1h30	Controle mixte	
Littérature du Portugal (L6PR032O)	1h	1h30	Controle mixte	
Civilisation du Portugal (L6PR033O)		1h30	Controle mixte	
Littérature du Brésil (L6PR042O)	1h	1h30	Controle mixte	
Civilisation du Brésil (L6PR043O)		1h30	Controle mixte	
Littératue de l'Afrique lusophone (L6PR052O)		1h30	Controle continu	

---

**UE99 Enseignement sans crédit (QU9ES6P9)**

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)