



ARTS, LETTRES, LANGUES

# LICENCE LLCER Italien

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits

## Parcours proposés

- L1 LLCER Italien
- L2 LLCER Italien
- L3 LLCER Italien
- L3 LLCER Italien : FLE
- L4 Italien (après mineure italien)

## Présentation

L'UFR d'Études italiennes a pour mission l'enseignement et la recherche dans le domaine de la langue, de la littérature et de la culture italiennes.

La formation ne se limite pas à la richesse de la littérature italienne de Dante et Pétrarque à L'Arioste, du Tasse à Goldoni, de Machiavel à Pasolini ; mais elle propose aussi des cours spécifiques sur le cinéma, sur le théâtre et l'opéra ainsi que sur l'ensemble de la riche culture artistique de la péninsule italienne.

L'attention pour les questions essentielles de civilisation permet d'aborder l'histoire, les problématiques sociétales ainsi que les politiques et économiques de l'Italie moderne et contemporaine et d'appréhender les enjeux d'une nation en constant mouvement.

La valorisation des compétences des étudiants est accompagnée tout au long du parcours par un suivi personnalisé.

Un parcours Français Langue Etrangère (FLE) est proposé en troisième année de licence.

## Savoir-faire et compétences

### Les savoirs spécifiques :

Culture en civilisation, littérature et linguistique italiennes et en interculturalité, connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique italien, connaissances sur l'identité et les références culturelles italiennes, connaissances sur les relations interculturelles de l'Italie avec les autres aires culturelles, connaissances linguistiques et cognitives.

### Les savoir-faire spécifiques :

-Analyse et synthèse critiques, analyse critique littéraire, linguistique et historique de discours, de textes, d'images, de vidéos, de site web, observation critique de situations de politique étrangère

-Gestion d'une mission d'animation linguistique et interculturelle, animation d'un groupe d'étudiants dans un pays étranger, transmission pédagogique de connaissances sur la culture française, animation d'échanges et de débats socio-culturels entre les étudiants, production de matériel pédagogique (enregistrements audio, vidéo...), conception et organisation d'activités interculturelles.

-Communication en français, en italien et dans au moins une autre langue étrangère, compréhension et communication écrites, recherches bibliographiques, compréhension de textes scientifiques, rédaction de textes scientifiques, de notes de synthèse et de comptes rendus, compréhension et communication orales, capacité à exposer publiquement une réflexion argumentée et à intervenir dans un débat.

### Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données, informatique , requêtes et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées françaises et étrangères, traitement de texte , production de documents structurés et de schémas (Word, Writer), tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc).

## Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/l-international>

**Diplôme** : Licence

**Nature** : Mention

**Spécialité** : Italien

## Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

**Discipline(s)** : LANGUES ROMANES (ESPAGNOL, ITALIEN, PORTUGAIS, CATALAN)

**Référentiel SISE** : Langues et littératures étrangères

**Régime(s) d'études** : Formation continue, Formation initiale

**Validation des acquis** : Non

**Stage** : Optionnel

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

Pièces jointes à télécharger

## Contacts

**Responsable pédagogique**

Daide LUGLIO

✉ [Daide.Luglio@sorbonne-universite.fr](mailto:Daide.Luglio@sorbonne-universite.fr)

**Responsable pédagogique**

Lise BOSSI

✉ [Lise.Bossi@sorbonne-universite.fr](mailto:Lise.Bossi@sorbonne-universite.fr)

**Contact administratif**

Italien

✉ [Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr)

**Contact DOSIP**

DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Admission

### Conditions d'admission

Bacheliers et L1 en réorientation : [parcoursup.fr](http://parcoursup.fr)

Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1) : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1): <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

**Contacts administratifs :**

[Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr)

**Formation continue** (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : [lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

## Pré-requis

La licence nécessite des pré-requis linguistiques correspondant **au niveau B2** du cadre européen commun de référence pour les langues.

## Poursuite d'études

Master Recherche

Master Recherche en codiplomation avec la Sapienza

Master Traduction et Art du Spectacle

## Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation de privilégier la poursuite d'études en Master ou en école.

### Types d'emplois accessibles :

Le titulaire peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants : Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet/ chargé(e) d'études / ingénieur de recherche / Assistant(e) chargé(e) de communication/ Collaborateur(rice) chef de projet évènementiel

- Le parcours Français Langue Etrangère (FLE) est recommandé aux étudiants qui visent un emploi auprès d'institutions françaises ou étrangères en charge de l'enseignement de la langue française, ou qui envisagent de s'inscrire en Master de didactique des langues.

**Exemples d'employeurs** : Bibliothèques / Centres de documentation/ Organismes de recherche/ Cabinets d'étude / Bureaux d'études et d'ingénierie/ Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / gestion et administration)

Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / gestion et

administration) / Collectivités territoriales (services études / documentation / gestion et administration)/ Ministères et établissements publics (services études / documentation / gestion et administration)

**Plus d'informations** : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Davide LUGLIO

✉ [Davide.Luglio@sorbonne-universite.fr](mailto:Davide.Luglio@sorbonne-universite.fr)

Responsable pédagogique

Lise BOSSI

✉ [Lise.Bossi@sorbonne-universite.fr](mailto:Lise.Bossi@sorbonne-universite.fr)

Contact administratif

Italien

✉ [Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr)

Contact DOSIP

DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Semestre 1 Licence LLCER Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>Langue et traduction (LU1IT11F)</b>				<b>9</b>
Italien Grammaire (L1ITMGRA)				
Thème Italien (L1ITMTHE)				
Version Italien (L1ITMVER)				
<b>Civilisation Littéraire Moderne et Contemporaine (LU2IT11F)</b>				<b>6</b>
Civilisation et littérature 18ème/19ème siècle (L1ITMCL1)				
Civilisation et littérature du 20ème et 21ème siècle (L1ITMCL2)				
<b>Culture Générale géographique et historique (LU3IT11F)</b>				<b>6</b>
Culture générale géographique (L1ITMCGG)				
Culture générale historique (L1ITMCGH)				
<b>Enseignements méthodologique et professionnalisant (LU4IT11M)</b>				<b>5</b>
EI Langue vivante 2 (LK1ITLV2)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Méthodologie (L1ITTMET)				
<b>Enseignements optionnels (LU5IT11O)</b>				<b>4</b>
EI options au choix (LK1IT001)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Grammaire (L1LFZ011)		2h	Contrôle continu	
<b>UE Enseign. sans crédit (LU6IT119)</b>				
Facultatif				
Atelier Théâtre Français (L1ITMATF)				
Atelier Théâtre Italien (L1ITMATI)				
Stage (non crédité) (L1ITSTFA)				

Semestre 2 Licence LLCER Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>Langue et traduction (LU1IT21F)</b>				<b>9</b>
Italien Grammaire (L2ITMGRA)				
Thème Italien (L2ITMTHE)				
Version Italien (L2ITMVER)				
<b>Civilisation Littéraire Ancienne (LU2IT21F)</b>				<b>6</b>
Civilisation littéraire du Moyen-Âge (L2ITMCL1)				
Civilisation Littéraire de la Renaissance (L2ITMCL2)				
<b>Culture Générale artistique et littéraire (LU3IT21F)</b>				<b>6</b>
Mémoire culturelle et modernité (L2ITMCGG)				
Mythe et modernité (L2ITMCGH)				
<b>Enseignements méthodologique et professionnalisant (LU4IT21M)</b>				<b>5</b>
EI Langue vivante 2 (LK2ITLV2)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Atelier projet professionnel (L2ITATPR)			Contrôle continu	

---

**Enseignements optionnels (LU5IT210)**

**4**

EI options au choix (LK2IT001)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux  
non spécialistes*

Grammaire et linguistique (L2LFZ012)

2h

Contrôle continu

---

**UE Enseignement sans crédit (LU6IT219)**

Facultatif

Atelier Théâtre Français (L2ITMATF)

Atelier Théâtre Italien (L2ITMATI)

Stage (non crédité) (L2ITSTFA)

Semestre 3 Licence LLCER Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Langue et traduction (LU1IT31F)</b>				<b>9</b>
EI Langue Orale (LK3ITLOR) Langue Orale (L3ITFMLO) Initiation Humanité numérique (L3ITMLOI) EI choix parcours langues (LK3ITTVL) EI Thème et version (LK3ITTHV) Thème Italien (L3ITMTHE) Version Italien (L3ITMVER) Langue et Littérature Italienne (L3ITMLIT) Italien Grammaire (L3ITMGRA)				
<b>UE2 Linguistique synchronique (LU2IT31F)</b>				<b>4</b>
Linguistique synchronique (L3ITLINS)				
<b>UE3 Littérature Moderne et Contemporaine (LU3IT31F)</b>				<b>8</b>
Littérature du 19e au 21e siècle (L3ITLCON) Littérature du 17e au 18e siècle (L3ITLMOD)				
<b>UE4 Enseignements Professionnalisants (LU4IT31P)</b>				<b>5</b>
Langue vivante 2 (LK3ITLV2) <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> EI Choix Stage ou C2I (LK3ITPRO) PIX (L3ITINF@) PIX_ Formation aux compétences numériques (SK3PIXC@) PIX CC 1 (PIX@S1N1) PIX CC 2 (PIX@S1N2) Stage crédité (L3ITSTOP) Méthodologie (L3ITTMET)				
<b>UE5 Enseignements optionnels (LU5IT31O)</b>				<b>4</b>
3 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE Enseignement sans crédit (LU6IT319)</b>				
Facultatif Atelier Théâtre Français (L3ITMATF) Atelier Théâtre Italien (L3ITMATI) Langue et Littérature Italienne (L3ITMLIT) Stage (non crédité) (L3ITSTFA) Histoire du théâtre (L3ITTHEA)				

Semestre 4 Licence LLCER italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>Langue et traduction (LU1IT41F)</b>				<b>9</b>
Langue Orale (LK4ITLOR) Langue orale (L4ITFMLO)				

Initiation Humanité numérique (L4ITMSMS)	
Choix de parcours langues (Thème/version ou litt italienne) (LK4ITTVL)	
Thème et version (LK4ITTHV)	
Thème Italien (L4ITMTHE)	
Version Italien (L4ITMVER)	
Langue Littérature Itali. (L4ITMLIT)	
Grammaire (L4ITGRAM)	
<b>Linguistique synchronique (LU2IT41F)</b>	<b>4</b>
Linguistique synchronique (L4ITLINS)	
<b>Littérature Ancienne (LU3IT41F)</b>	<b>8</b>
Littérature du Moyen-Âge (L4ITLMAG)	
Littérature de la Renaissance (L4ITLREN)	
<b>Enseignements Professionnalisants (LU4IT41P)</b>	<b>5</b>
Langue vivante 2 (LK4ITLV2)	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
Choix Stage ou C2I (LK4ITPRO)	
C2I (L4ITINF@)	
PIX_ Formation aux compétences numériques (SK4PIXC@)	
PIX CC 2 (PIX@S2N2)	
Stage crédité (L4ITSTOP)	
Méthodologie (L4ITTMET)	
<b>Enseignements optionnels (LU5IT41O)</b>	<b>4</b>
3 cours au choix	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
<b>UE Enseignement sans crédit (LU6IT419)</b>	
Facultatif	
Atelier Théâtre Français (L4ITMATF)	
Atelier Théâtre Italien (L4ITMATI)	
Stage (non crédité) (L4ITSTFA)	

Semestre 6 Licence LLCER Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>Langue et traduction (LU1IT62F)</b>				<b>9</b>
Langue Orale (LK6ITLOR)				
Culture Musicale (L6ITCMUS)				
Langue Orale (L6ITFMLO)				
Initiation Humanité numérique (L6ITMSMS)				
Choix spé langues (LK6ITTVL)				
Thème et version (LK6ITTHV)				
Thème Italien (L6ITMTHE)				
Version Italien (L6ITMVER)				
Langue et Littérature Italienne (L6ITMLIT)				
Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L6ITMPCI)				
<b>Linguistique Diachronique (LU2IT62F)</b>				<b>4</b>
Histoire de la langue (L6ITHLAN)				
Linguistique diachronique (L6ITLDIA)				
<b>Civilisation Ancienne (LU3IT62F)</b>				<b>5</b>
Civilisation Moyen-Âge (L6ITCMAG)				
Civilisation de la Renaissance (L6ITCREN)				
<b>Options (LU4IT61O)</b>				<b>4</b>
3 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>Choix de parcours (LU5IT62F)</b>				<b>8</b>
1 cours au choix				
Parcours Littérature (LK6ITLIT)				
Littérature du Moyen-Âge (L6ITLMAG)				
Littérature de la Renaissance (L6ITLREN)				
Parcours traduction (LK6ITTRA)				
Langue de spécialité (L6ITLSPE)				
Technique de traduction (L6ITTRAD)				
<b>UE Enseignement sans crédit (LU6IT619)</b>				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				
Atelier Théâtre Français (L6ITMATF)				
Atelier Théâtre Italien (L6ITMATI)				
Stage (non crédit) (L6ITSTFA)				

Semestre 5 Licence LLCER Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>Langue et traduction (LU1IT52F)</b>				<b>9</b>
Langue Orale (LK5ITLOR)				
Langue Orale (L5ITFMLO)				
Culture Artistique (L5ITMART)				
Initiation Humanité numérique (L5ITMLOI)				



Choix de spé langue (LK5ITTVL)	
Thème et version (LK5ITTHV)	
Thème Italien (L5ITMTHE)	
Version Italien (L5ITMVER)	
Langue et Littérature Italienne (L5ITMLIT)	
Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L5ITMPCI)	
<b>Linguistique Diachronique (LU2IT52F)</b>	<b>4</b>
Linguistique diachronique (L5ITLDIA)	
<b>Civilis. Moder. Contempo. (LU3IT52F)</b>	<b>5</b>
Civilisation Moderne (L5ITCMOD)	
Civilisation contemporaine (L5ITCONT)	
<b>Enseignements optionnels (LU4IT52P)</b>	<b>4</b>
Choix des options (LK5ITLOP)	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
Construction du projet professionnel (L5ITCTPR)	Contrôle continu
<b>Choix de parcours (LU5IT52F)</b>	<b>8</b>
1 cours au choix	
Parcours Littérature (LK5ITLIT)	
Littérature contemporaine ou Moyen Age (L5ITLCON)	
Littérature Moderne (L5ITLMOD)	
Parcours traduction (LK5ITTRA)	
Langues de spécialité (L5ITLSPE)	
Technique de traduction (L5ITTRAD)	
<b>UE Enseignement sans crédit (LU6IT519)</b>	
Facultatif	
Stage (non crédit) (L5ITSTFA)	
ATELIER THEATRE ITALIEN/Français (L5ITTHEA)	

Semestre 5 Licence LLCER Italien FLE	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>Langue et traduction (LU1IT51F)</b>				<b>9</b>
Langue Orale (LK5ITLOR)				
Langue Orale (L5ITFMLO)				
Culture Artistique (L5ITMART)				
Initiation Humanité numérique (L5ITMLOI)				
Choix de spé langue (LK5ITTVL)				
Thème et version (LK5ITTHV)				
Thème Italien (L5ITMTHE)				
Version Italien (L5ITMVER)				
Langue et Littérature Italienne (L5ITMLIT)				
Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L5ITMPCI)				
<b>Linguistique Diachronique (LU2IT51F)</b>				<b>4</b>
Linguistique diachronique (L5ITLDIA)				
<b>Civilisation Moderne et Contemporaine (LU3IT51F)</b>				<b>5</b>
Civilisation Moderne (L5ITCMOD)				
Civilisation contemporaine (L5ITCONT)				
<b>Enseignements optionnels/ouverture/professionnalisants (LU4IT51P)</b>				<b>4</b>
Choix des options (LK5ITLOP)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Construction du projet professionnel (L5ITCTPR)			Contrôle continu	
<b>Mention FLE (LU5IT51G)</b>				<b>4</b>
Apprentissage d'une langue inconnue (L5ITLFGA)				
Allemand pour FLE (L5GNA1FL)		1h30	Contrôle mixte	
Néerlandais (mutualisé) (L5GNN1FL)				
Finois (mutualisé) (L5GNSFFL)				
Yiddish (mutualisé) (L5GNY1FL)				
Italien pour FLE (L5IT01FL)				
Russe pour FLE (L5SLR1FL)				
Langue Vivante (L5ITLFLV)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>Mention FLE (LU6IT51G)</b>				<b>4</b>
Didactique du FLE (L5LFG072)		3h	Contrôle continu	
Sémantique générale (L5LF25SL)	1H		Contrôle mixte	
<b>UE Enseignement sans crédit (LU7IT519)</b>				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L5ITSTFA)				
ATELIER THEATRE ITALIEN/Français (L5ITTHEA)				

Semestre 6 Licence LLCER Italien FLE	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>Langue et traduction (LU1IT61F)</b>				<b>9</b>

Langue Orale (LK6ITLOR)				
Culture Musicale (L6ITCMUS)				
Langue Orale (L6ITFMLO)				
Initiation Humanité numérique (L6ITMSMS)				
Choix spé langues (LK6ITTVL)				
Thème et version (LK6ITTHV)				
Thème Italien (L6ITMTHE)				
Version Italien (L6ITMVER)				
Langue et Littérature Italienne (L6ITMLIT)				
Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L6ITMPCI)				
<b>Linguistique Diachronique (LU2IT61F)</b>				<b>4</b>
Histoire de la langue (L6ITHLAN)				
Linguistique diachronique (L6ITLDIA)				
<b>Civilisation Ancienne (LU3IT61F)</b>				<b>5</b>
Civilisation Moyen-Âge (L6ITCMAG)				
Civilisation de la Renaissance (L6ITCREN)				
<b>Options (LU4IT61P)</b>				<b>4</b>
3 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>Mention FLE (LU5IT61G)</b>				<b>4</b>
Civilisation en rapport avec la langue inconnue (LK6LFGCI)				
Culture autrichienne (L6ALZAUT)				
Initiation à l'histoire allemande (L6ALZHI1)				
Sémiotique et communication médiatique (L6ALZSEM)				
Art des pays de langue allemande (L6GNAAFL)				
Civilisation des pays de langue allemande (L6GNACFL)				
Courants littéraires et art d'Europe centrale (L6GNECFL)				
Civilisation néerlandaise (L6GNNCFL)				
Culture finlandaise (L6GNSFFL)				
Civilisation Yiddish (L6GNYCFL)				
Civilisation italienne (L6IT0CFL)				
Civilisation russe (L6SLRCFL)				
Culture finlandaise (L6GNSFFL)				
Patrimoine culturel français (L6LIG071)	2h	1h30	Contrôle continu	
<b>Mention FLE (LU6IT61G)</b>				<b>4</b>
Phonie et graphie (L6LFG073)		2h	Contrôle continu	
<b>UE99 Facultative (LU7IT619)</b>				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				
Atelier Théâtre Français (L6ITMATF)				
Atelier Théâtre Italien (L6ITMATI)				
Stage (non crédité) (L6ITSTFA)				

