LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE LLCER ; Allemand débutant

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 LLCER Allemand débutant
- L2 LLCER Allemand débutant
- L3 LLCER Allemand débutant

Présentation

La **Licence mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours 'allemand débutant',** s'adresse aux étudiants qui souhaitent acquérir de solides connaissances sur les pays germanophones et qui n'ont pas eu l'opportunité d'apprendre l'allemand dans le secondaire. En fonction de leurs projets et de priorités, il leur est possible de moduler leur parcours. D'une manière générale, la licence permet d'acquérir une formation approfondie dans les domaines de la langue, de la littérature, de l'histoire, de la culture et de la philosophie. Pour réussir, il faut surtout aimer les langues et être curieux.

Les atouts de cette formation à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université sont :

1. l'alliance de la tradition et du dynamisme du XXIe siècle,

2. les efforts de l'équipe pour mener un bachelier à un bon niveau de spécialité,

3. l'offre la plus large et variée d'enseignements sur l'espace germanophone et

4. la perspective d'une poursuite d'études de qualité, aussi bien vers des métiers de l'enseignement, de la culture et des médias que vers l'excellence de la recherche sur l'Allemagne.

Un parcours Français Langue Étrangère (FLE) est proposé en troisième année de licence.

Tutorat

Un tutorat existe en première année de la Licence. Il s'adresse à l'ensemble des étudiants inscrits dans le cursus et est assuré par des étudiants plus avancés, en master. D'une durée de 1h30 par semaine, il se compose d'un soutien en langue / traduction avec des exercices et entraînements complémentaires à ceux dispensés en **Langue et Linguistique allemande**, d'un soutien aux **méthodes et apprentissages pour progresser en Histoire / civilisation d'une part et en Littérature d'autre part.**

Savoir-faire et compétences

Les savoirs spécifiques en civilisation, culture, littérature et linguistique germanophones et en interculturalité : connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire, linguistique, artistique et culturel du monde germanophone / Connaissances sur l'identité et les références culturelles germanophones /Connaissances sur les relations interculturelles du monde germanophone avec les autres aires culturelles

Les savoir-faire spécifiques : analyse et synthèse critiques de discours, de textes, d'images, de vidéos, de site web / Communication en français, en allemand et dans au moins une autre langue étrangère (anglais, ou encore langues nordiques, néerlandais, langues slaves...) /Rédaction de textes spécialisés,

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

SORBONNE UNIVERSITÉ

de notes de synthèse et de comptes rendus /Capacité à exposer publiquement une réflexion argumentée et à intervenir dans un débat /Traduction de documents

Les savoir-faire transversaux : Analyse et synthèse de données /Requêtes et recueil d'informations ciblées sur Internet et dans des bases de données spécialisées françaises et étrangères.

Dimension internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés dès la 2ème année de licence. Il est possible d'effectuer un semestre dans une université étrangère avec le programme ERASMUS.

Pour plus d'informations : http://lettres.sorbonne-universite.fr/l-international

Diplôme : Licence

Nature : Mention

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Discipline(s) : LANGUES ANGLO-SAXONNES, GERMANIQUES ET D'EUROPE DU NORD

Référentiel SISE : Langues et littératures étrangères

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Non

Stage : Optionnel

Stage à l'étranger : Optionnel

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Contact pédagogique

Delphine PASQUES
Delphine.Pasques@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Delphine PASQUES
Delphine.Pasques@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Contact DOSIP

DOSIP
lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Excellente maîtrise du français et de la grammaire française ; très bonne maîtrise d'une autre langue vivante ; curiosité, intérêt pour la culture germanophone ; excellentes capacités d'organisation et de travail.

- Pour l'accès en Licence 1ère année, si vous êtes **Bachelier** de l'année ou en réorientation : https://www.parcoursup.fr

- Pour l'accès en Licence 2ème et 3ème années http://ecandidat.paris-sorbonne.fr

Contacts administratifs :

Pour postuler en formation continue :

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Informations auprès de l'UFR d'Études germaniques et nordiques :

L1, L2 : 01 43 18 41 41

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

delphine.pasques@sorbonne-universite.fr

L3 : 01 43 18 41 42

etudes-germaniques@sorbonne-universite.fr

Pré-requis

Un bon niveau en français est prérequis

Et après

Poursuite d'études

Au sein de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

La licence d'allemand permet de poursuivre ses études en master, que ce soit dans une formation ayant l'allemand comme discipline principale ou non. Ainsi, après la licence, les étudiants peuvent inscrire automatiquement dans les formations assurées par l'UFR d'Études germaniques et nordiques : master Mondes germaniques, savoirs et communication culturelle, master Traduction franco-allemande, master MEGEN (Médiation interculturelle et traduction dans l'espace germanique et nordique), Master MEEF (Métiers de l'enseignement), bi-master dans le prolongement des doubles licences, CIMER (Communications interculturelles et Muséologie au sein de l'Europe en reconstruction), ECE (Études centre-européennes). Sur dossier il est également possible de postuler à d'autres masters (édition, journalisme, management culturel...).

Dans d'autres établissements

La solidité de cette formation fondamentale à la Faculté des Lettres permet d'accéder à d'autres formations dans d'autres établissements : master recherche, master professionnel, écoles de journalisme et de commerce.

Insertion professionnelle

Cette formation offre des possibilités variées d'insertion dans le monde du travail : enseignement, médias (radio, télévision, cinéma documentaire, presse, internet), traduction, édition et livre, métiers de la culture (services culturels auprès des représentions diplomatiques, institutions européennes et organisations internationales; fonction publique); management culturel (organisation et encadrement d'événements culturels et de rencontres binationales).

Plus d'informations : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Sorbonne Université) : http://lettres.sorbonne-universite.fr/devenir-etudiants-diplomes

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Delphine PASQUES

Delphine.Pasques@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Delphine PASQUES

Delphine.Pasques@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

L1 Llcer Allemand Débutant

Semestre 1 Licence LLCER Allemand débutant	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Langue et linguistique allemande (LU1AL13F)				**7**
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L1ALCOLI)				
Compétences orales et écrites (LU2AL13F)				**5**
Allemand Compréhension - Expression (L1ALCOEX)				
Initiation à la lecture et à la rédaction (LU3AL13F)				**5**
Allemand Atelier de lecture + Atelier de rédaction (L1ALATLR)				
Langue et culture allemande (LU4AL13F)				**6**
Langue et initiation à la Culture allemande (LK1ALLIC)				
Culture autrichienne (L1ALZAUT)				
Arts des Pays de Langue Allemande (L1GNH2AL)		2h	Controle mixte	
Langue et initiation à la litterature allemande (LK1ALLIL)				
Littératures de langue allemande (L1ALZECR)				
Allemand Sémiotique et communication médiatique (L1ALZSEM)				
Initiation à l'histoire allemande (L1ALZHI1)				
Tranversalité (LU5AL13O)				**4**
C2i-Environnement et identité numériques, recherche d'info. (CK1SOLI@)				
Domaine D1 (ZISODMN1)				
Domaine D1 Pratique (ZISOD1PR)				
Domaine D1 Théorique (ZISOD1TH)				
Domaine D2 (ZISODMN2)				
Domaine D2 Pratique (ZISOD2PR)				
Domaine D2 Théorique (ZISOD2TH)				
Domaine D4 (ZISODMN4)				
Domaine D4 Pratique (ZISOD4PR)				
Domaine D4 Théorique (ZISOD4TH)				
LV2 (LK1ALLV2)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
Option d'ouverture (LU6AL13O)				**3**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE Enseignement sans crédit (LU7AL119)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L1ALSTFA)				

Semestre 2 Licence LLCER Allemand débutant	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Langue et linguistique allemande (LU1AL23F)				**6**
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L2ALCOLI)				
Compétences orales et écrites (LU2AL23F)				**5**
Allemand Compréhension - Expression (L2ALCOEX)				
Initiation à la lecture et à la rédaction (LU3AL23F)				**5**

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Allemand Atelier de lecture + Atelier de rédaction (L2ALATLR)

Langue et culture allemande (LU4AL23F) **6**

Langue et initiation à la litterature allemande (LK2ALLIL)

Ecrire après Auschwitz (L2ALZECR)

Sémiotique et communication médiatique (L2ALZSEM)

Initiation à l'histoire allemande (L2ALZHI1)

Tranversalité (LU5AL23O) **5**

C2i-Produire des documents, communiquer, collaborer (CK2SOLI@)

Domaine D3 (ZPSODMN3)

Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)

Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)

Domaine D5 (ZPSODMN5)

Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)

Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)

LV2 (LK2ALLV2)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Atelier projet professionnel (L2GNATPR)

Option d'ouverture (LU6AL23O) **3**

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Enseignement sans crédit (LU7AL219)

Facultatif

Stage (non crédité) (L2ALSTFA)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

L2 Llcer Allemand Débutant

Semestre 3 Licence LLCER Allemand débutant	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Langue et linguistique allemande (LU1AL33F)				**7**
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L3ALCOLI)				
Compétences orales et écrites (LU2AL33F)				**5**
Allemand Compréhension - Expression (L3ALCOEX)				
Pratiques contrastives (LU3AL33F)				**5**
Allemand Pratiques contrastives (L3ALPRCO)				
Langue et culture allemande (LU4AL33F)				**6**
Civilisation, Littérrature ou Culture_Approfondissement (LK3ALCCL)				
Culture (LK1GNCUL)				
Allemand Histoire des arts (L1ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L1ALE2PC)				
Allemand Histoire des arts (L1ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L1ALE2PC)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L1GNCIAL)	1h	2h		
Littératures de langue allemande - Une initiation (L1GNLIAL)	2h	1h30	Controle mixte	
Civilisation, Littérrature ou Culture_Approfond (LANSAD) (LK3ALCLC)				
Culture autrichienne (L3ALZAUT)				
Littératures de langue allemande (L3ALZECR)				
Allemand : philosophie et sciences humaines (L3ALZPHS)				
Sémiotique et communication médiatique (L3ALZSEM)				
Culture et Histoire des Pays de Langue Allemande II (L3GNH2AL)				
Littératures de langue allemande Genres et périodes (L3ALLITT)				
Méthodologie (L3ALMETH)				
Tranversalité (LU5AL23F)				
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
Option d'ouverture (LU6AL33F)				
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE Enseignement sans crédit (LU7AL319)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L3ALSTFA)				
Tranversalité (LU5AL33O)				**4**
1 cours au choix				
Options allemand pour non-spécialistes (LK3ALNS1)				
Allemand : archéologie et lettres classiques (L3ALZAAL)				
Allemand débutant niveau 1 (L3ALZAL1)				
Allemand débutant niveau 2 (L3ALZAL2)				
Culture autrichienne (L3ALZAUT)				
Initiation au commentaire de textes littéraires allemands (L3ALZCOT)				
Littératures de langue allemande (L3ALZECR)				
Allemand Expression orale et communication niv interm.B1 (L3ALZEX1)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

- Allemand Expression orale et communication niv avancé.B2 (L3ALZEX2)
- FLE Allemand débutant niveau 1 (L3ALZFLE)
- Initiation à l'histoire allemande (L3ALZHI1)
- Lecture de textes historiques en alle. niveau moyen à avancé (L3ALZLH2)
- Allemand : philosophie et sciences humaines (L3ALZPHS)
- Allemand Remise à niveau B1 (L3ALZRN1)
- Sémiotique et communication médiatique (L3ALZSEM)
- Traduction de textes littéraires allemands (L3ALZTRL)
- Traduction de textes littéraires allemands et express écrite (L3ALZTRT)
- Langue Littérature Culture Yiddish niveau 1 (L3GNL1YI)

Options d'anglais pour non-spécialistes (LK3ANNS1)

- Cours général d'anglais pour non-spécialistes (LK3ANNSG)
  - Grammaire Anglais (L3ANZ1GR)
  - Civilisation américaine (L3ANZ2CA)
  - Civilisation britannique (L3ANZ2CB)
  - Littérature anglaise (L3ANZ3LB)
  - Anglais Thème (L3ANZ4TH)
  - Anglais Version (L3ANZ4VE)
  - Etudes médiévales (L3ANZ512)
  - Linguistique générale (L3ANZ513)
  - Civilisation britannique (L3ANZ514)
  - Civilisation américaine (L3ANZ515)
  - Littérature (L3ANZ518)
  - Linguistique (L3ANZ522)
  - Théâtre (L3ANZ524)
- Cours général d'anglais pour non-spécialistes (LK3ANNSG)
  - Grammaire Anglais (L3ANZ1GR)
  - Civilisation américaine (L3ANZ2CA)
  - Civilisation britannique (L3ANZ2CB)
  - Littérature anglaise (L3ANZ3LB)
  - Anglais Thème (L3ANZ4TH)
  - Anglais Version (L3ANZ4VE)
  - Etudes médiévales (L3ANZ512)
  - Linguistique générale (L3ANZ513)
  - Civilisation britannique (L3ANZ514)
  - Civilisation américaine (L3ANZ515)
  - Littérature (L3ANZ518)
  - Linguistique (L3ANZ522)
  - Théâtre (L3ANZ524)

Options d'arabe pour non-spécialistes (LK3ARNS1)

- Arabe grands débutants 3 (Renforcement en langue arabe) (L3ARZGD3)
- Langue de presse niveau 1 (L3ARZLP1)
- Langue de presse niveau 3 (L3ARZLP3)
- Economie, finance énergie et eau ds le monde arabe contempor (L3ARZMCE)
- Civilisation arabo-musulmane (L3ARZMCV)
- Thème arabe niveau 2 (L3ARZTH2)
- Thème arabe niveau 3 (L3ARZTH3)
- Version arabe niveau 1 (L3ARZVS1)
- Version arabe niveau 2 (L3ARZVS2)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Version arabe niveau 3 (L3ARZVS3)		
Arabe grands débutants 3 (Renforcement en langue arabe) (L3ARZGD3)		
Langue de presse niveau 1 (L3ARZLP1)		
Langue de presse niveau 3 (L3ARZLP3)		
Civilisation arabo-musulmane (L3ARZMCV)		
Thème arabe niveau 2 (L3ARZTH2)		
Thème arabe niveau 3 (L3ARZTH3)		
Version arabe niveau 1 (L3ARZVS1)		
Version arabe niveau 2 (L3ARZVS2)		
Version arabe niveau 3 (L3ARZVS3)		
Options de catalan pour non-spécialistes (LK3CANS1)		
Cours général de catalan pour non-spécialistes (LK3CANSG)		
La Catalogne médiévale et moderne (L3CAZC16)	1H30	Controle continu
Littérature catalane contemporaine (L3CAZC45)	1h30	Controle continu
Cours de langue de catalan pour non-spécialistes (LK3CANSL)		
Langue catalane A2 (élémentaire) (L3CAZC43)	1h30	Controle continu
Initiation à la langue catalane (L3EIZC13)	3h	Controle continu
Cours général de catalan pour non-spécialistes (LK3CANSG)		
La Catalogne médiévale et moderne (L3CAZC16)	1H30	Controle continu
Littérature catalane contemporaine (L3CAZC45)	1h30	Controle continu
Cours de langue de catalan pour non-spécialistes (LK3CANSL)		
Langue catalane A2 (élémentaire) (L3CAZC43)	1h30	Controle continu
Initiation à la langue catalane (L3EIZC13)	3h	Controle continu
Options de chinois pour non-spécialistes LEA (LK3CHNS1)		
Chinois pour débutants (L3LAZ0CH)		
Chinois niveau 1 (L3LAZ1CH)		
Options études nordiques pour non-spécialistes (LK3ENNS1)		
Autre langue nordique (L3ENM4LN)		
pratiques créatives et culturelles (L3ENM4PC)		
Langue, histoire et société du monde scandinave ancien (L3ENZANC)		
Civilisation médiévale nordique (L3ENZCIA)		
Civilisation nordique (L3ENZCI1)		
Danois niveau 1 renforcé (L3ENZDAR)		
Danois niveau 1 (L3ENZDA1)		
Danois niveau 2 (L3ENZDA2)		
Danois niveau 3 (L3ENZDA3)		
Culture finlandaise (L3ENZFIC)		
Littérature finlandaise (L3ENZFIL)		
Finnois niveau 1 (L3ENZFI1)		
Finnois niveau 2 (L3ENZFI2)		
Sociétés, cultures des pays nordiques XVIIIe-XXe s (L3ENZHIN)		
Histoire ancienne et moderne des pays nordiques (L3ENZHIS)		
Histoire des littératures nordiques (L3ENZHI1)		
Initiation à la linguistique nordique (L3ENZILG)		
Islandais niveau 1 (L3ENZISR)		
Islandais niveau 1 (L3ENZIS1)		
Islandais niveau 2 (L3ENZIS2)		
Islandais niveau 3 (L3ENZIS3)		
Littérature nordique (par thème) (L3ENZLEN)		
Géographie: Des mythes nordiques Games of Thrones à Vickings (L3ENZMYT)		
Norvégien niveau 1 renforcé (L3ENZNOR)		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Norvégien niveau 1 (L3ENZNO1)			
Norvégien niveau 2 (L3ENZNO2)			
Norvégien niveau 3 (L3ENZNO3)			
Runes et inscriptions runiques (L3ENZRUN)			
Suédois niveau 1 renforcé (L3ENZSUR)			
Suédois niveau 1 (L3ENZSU1)			
Suédois niveau 3 (L3ENZSU3)			
Options d'espagnol pour non-spécialistes (LK3ESNS1)			
Cours général d'espagnol pour non-spécialistes (LK3ESNSG)			
Méthodologie de l'analyse iconographique (L3ESZE35)			
Méthodologie de l'analyse littéraire (L3ESZE42)			
Civilisation de l'époque moderne (L3ESZE43)			
Approches de l'image fixe (L3ESZE45)			
Théorie littéraire (médiévale et/ou classique) (L3ESZE52)			
Civilisation de l'Amérique latine (L3ESZE53)			
Faits de langue et traduction (L3ESZE71)			
Aide à l'analyse grammaticale (L3ESZE81)			
Cours général d'espagnol pour non-spécialistes (LK3ESNSG)			
Méthodologie de l'analyse iconographique (L3ESZE35)			
Méthodologie de l'analyse littéraire (L3ESZE42)			
Civilisation de l'époque moderne (L3ESZE43)			
Approches de l'image fixe (L3ESZE45)			
Théorie littéraire (médiévale et/ou classique) (L3ESZE52)			
Civilisation de l'Amérique latine (L3ESZE53)			
Faits de langue et traduction (L3ESZE71)			
Aide à l'analyse grammaticale (L3ESZE81)			
Options de grec pour non-spécialistes (LK3GRNS1)			
Grec ancien NS Langue (LK3GANSL)			
Grec ancien pour non spécialiste niveau 1 (L3GRZ108)		2h	
Grec ancien pour non spécialiste niveau 2 (L3GRZ128)		2h	
Grec ancien pour non spécialiste niveau 3 (L3GRZ138)			
Cours de langue de grec moderne pour non-spécialistes (LK3GMNSL)			
Grec moderne niveau 1 (L3GRZ02M)		2h	Controle continu
Grec moderne niveau 2 (L3GRZ12M)		2h	Controle continu
Grec moderne niveau 3 (L3GRZ32M)		2h	Controle continu
Cours général de grec pour non-spécialistes (LK3GRNSG)			
Littérature ancienne sur textes traduits (L3GRZ102)	2h		
Littérature et archéologie grecques (L3GRZ103)	2h		
Epigraphie grecque (L3GRZ130)			
Civilisation de Byzance (L3GRZ131)			
Systèmes d'écriture des langues indo-européennes (L3GRZ158)			
Grec moderne : littérature (L3GRZ33M)			
Civilisation grecque (L3GRZ104)			
Doctrines littéraires,politiques et morales dans l'antiquité (L3GRZ109)			
Grec ancien NS Langue (LK3GANSL)			
Grec ancien pour non spécialiste niveau 1 (L3GRZ108)		2h	
Grec ancien pour non spécialiste niveau 2 (L3GRZ128)		2h	
Grec ancien pour non spécialiste niveau 3 (L3GRZ138)			
Cours de langue de grec moderne pour non-spécialistes (LK3GMNSL)			
Grec moderne niveau 1 (L3GRZ02M)		2h	Controle continu
Grec moderne niveau 2 (L3GRZ12M)		2h	Controle continu
Grec moderne niveau 3 (L3GRZ32M)		2h	Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Cours général de grec pour non-spécialistes (LK3GRNSG)			
Littérature ancienne sur textes traduits (L3GRZ102)	2h		
Littérature et archéologie grecques (L3GRZ103)	2h		
Epigraphie grecque (L3GRZ130)			
Civilisation de Byzance (L3GRZ131)			
Systèmes d'écriture des langues indo-européennes (L3GRZ158)			
Grec moderne : littérature (L3GRZ33M)			
Options d'hébreu pour non spécialistes (LK3HBNS1)			
Hébreu moderne niveau 1 (L3ARZHM1)			
Hébreu moderne niveau 2 (L3ARZHM2)			
Hébreu biblique niveau 3 (L3ARZHM3)			
Hébreu moderne niveau 1 (L3ARZHM1)			
Hébreu moderne niveau 2 (L3ARZHM2)			
Hébreu biblique niveau 3 (L3ARZHM3)			
Options de hongrois pour non-spécialistes (LK3HUNS1)			
Cours général de hongrois pour non-spécialistes (LK3HUNSG)			
Cours de langue de hongrois pour non-spécialistes (LK3HUNSL)			
Initiation hongrois niv3 (L3HUINI3)			
Initiation hongrois niv 1 (L3HUINI1)			
Initiation hongrois niv 2 (L3HUINI2)			
Cours général de hongrois pour non-spécialistes (LK3HUNSG)			
Histoire littéraire hongroise (L3ECHHLI)			
Histoire de la Hongrie (L3ECHIHO)			
Cours de langue de hongrois pour non-spécialistes (LK3HUNSL)			
Initiation hongrois niv3 (L3HUINI3)			
Initiation hongrois niv 1 (L3HUINI1)			
Initiation hongrois niv 2 (L3HUINI2)			
Options d'italien pour non-spécialistes (LK3ITNS1)			
Atelier Théâtre Français (L3ITZATF)			
Atelier Théâtre Italien (L3ITZATI)			
Culture Artistique Italien (L3ITZHA5)			
Histoire du Théâtre (L3ITZHT5)			
Initiation Humanité numérique (L3ITZLOI)			
Langue Italienne B1-B2 (L3ITZNI2)			
Langue Italienne B2-C1 (L3ITZNI3)			
Littérature et Civilisation Italienne (L3ITZVIT)			
Langue italienne A2 (L3ITZLA2)			
Option de langue française pour non-spécialistes (LK3LFNS1)			
Initiation au français mediéval (L3LFZ025)		2h	Controle continu
Linguistique et littérature occitanes (L3LFZ051)	1h	1h	Controle continu
Options de latin pour non-spécialistes (LK3LTNS1)			
Latin confirmés (L3LTZ203)			
Histoire et archéologie de la Rome ancienne (L3LTZ204)	1h	1h	Controle continu
Latin débutants niv.2 (L3LTZ205)			
Littérature, religion et société du 3e-9e siècle (L3LTZ206)	1h	1h	Controle continu
Religion romaine (L3LTZ208)			
Littérature et culture latine de la Renaissance (L3LTZ210)	1h	1h	Controle continu
structures du latin (L3LTZ212)			
Latin pour historiens et hispanisants (L3LTZ221)			
rhétorique dans l'Antiquité (L3LTZ233)			
Culture latine (L3LTZ235)			
contacts de langue dans le monde méditerranéen (L3LTZ288)			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

- Options néerlandais pour non-spécialistes (LK3NENS1)
  - Néerlandais Civilisation niveau 2 (L3NEZCIV)
  - Néerlandais Histoire de l'art (L3NEZHAA)
  - Néerlandais Littérature niveau 2 (L3NEZLIT)
  - Néerlandais Langue niveau 2 (L3NEZLNG)
- Options polonais pour non-spécialistes (LK3PLNS1)
  - Cours général de polonais pour non-spécialistes (LK3PLNSG)
    - Civilisation de l'Europe centrale (L3PLCIEC)
    - Histoire littéraire fin XIXe début XXe siècle (L3PLHILI)
    - Histoire de la Pologne XVIIe - XVIIIe siècle (L3PLHIPL)
    - Géopolitique de la Pologne (L3SLGEPL)
    - Histoire polonaise , niveau 1 (L3SLH1PL)
  - Cours de langue de polonais pour non-spécialistes (LK3PLNSL)
    - Linguistique et exercices grammaticaux (L3PLLIEG)
    - Polonais, niveau 1 (L3SL01PL)
    - Polonais, niveau 2 (L3SL02PL)
    - Linguistique et exercices grammaticaux (L3PLLIEG)
    - Polonais, niveau 2 (L3SL02PL)
  - Cours général de polonais pour non-spécialistes (LK3PLNSG)
    - Civilisation de l'Europe centrale (L3PLCIEC)
    - Histoire littéraire fin XIXe début XXe siècle (L3PLHILI)
    - Histoire de la Pologne XVIIe - XVIIIe siècle (L3PLHIPL)
    - Histoire du cinéma polonais (L3SLCIPL)
    - Géopolitique de la Pologne (L3SLGEPL)
  - Cours de langue de polonais pour non-spécialistes (LK3PLNSL)
    - Linguistique et exercices grammaticaux (L3PLLIEG)
    - Polonais, niveau 1 (L3SL01PL)
    - Polonais, niveau 2 (L3SL02PL)
    - Linguistique et exercices grammaticaux (L3PLLIEG)
    - Polonais, niveau 2 (L3SL02PL)
- Options de portugais pour non-spécialistes (LK3PRNS1)
  - Cours général de portugais pour non-spécialistes (LK3PRNSG)

Version (L3EIZP11)	1h30	Controle continu
Littérature du Portugal (L3EIZP12)	1h30	Controle continu
Histoire du Portugal (L3EIZP13)	1h30	Controle continu
Thème (L3EIZP21)	1h30	Controle continu
Littérature du Brésil (L3EIZP22)	1h30	Controle continu
Histoire du Brésil (L3EIZP23)	1h30	Controle continu
Histoire de l'Afrique lusophone (L3EIZP33)	1h30	Controle continu
Linguistique (L3EIZP41)	1h30	Controle continu
Narratologie (L3EIZP42)	1h30	Controle continu
Grammaire (L3EIZP51)	1h30	Controle continu

    - Version (L3EIZP11)
    - Littérature du Portugal (L3EIZP12)
    - Histoire du Portugal (L3EIZP13)
    - Thème (L3EIZP21)
    - Littérature du Brésil (L3EIZP22)
    - Histoire du Brésil (L3EIZP23)
    - Histoire de l'Afrique lusophone (L3EIZP33)
    - Linguistique (L3EIZP41)
    - Narratologie (L3EIZP42)
    - Grammaire (L3EIZP51)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Cours de langue de portugais pour non-spécialistes (LK3PRNSL)		
Portugais du Portugal, niveau 2 (L3EIZP01)	1h30	Controle continu
Portugais du Brésil, niveau 2 (L3EIZP02)	1h30	Controle continu
Portugais, grands débutants (L3EIZP03)	1h30	Controle continu
Cours général de portugais pour non-spécialistes (LK3PRNSG)		
Version (L3EIZP11)	1h30	Controle continu
Littérature du Portugal (L3EIZP12)	1h30	Controle continu
Histoire du Portugal (L3EIZP13)	1h30	Controle continu
Thème (L3EIZP21)	1h30	Controle continu
Littérature du Brésil (L3EIZP22)	1h30	Controle continu
Histoire du Brésil (L3EIZP23)	1h30	Controle continu
Histoire de l'Afrique lusophone (L3EIZP33)	1h30	Controle continu
Linguistique (L3EIZP41)	1h30	Controle continu
Narratologie (L3EIZP42)	1h30	Controle continu
Grammaire (L3EIZP51)	1h30	Controle continu
Version (L3EIZP11)		
Littérature du Portugal (L3EIZP12)		
Histoire du Portugal (L3EIZP13)		
Thème (L3EIZP21)		
Littérature du Brésil (L3EIZP22)		
Histoire du Brésil (L3EIZP23)		
Histoire de l'Afrique lusophone (L3EIZP33)		
Linguistique (L3EIZP41)		
Narratologie (L3EIZP42)		
Grammaire (L3EIZP51)		
Cours de langue de portugais pour non-spécialistes (LK3PRNSL)		
Portugais du Portugal, niveau 2 (L3EIZP01)	1h30	Controle continu
Portugais du Brésil, niveau 2 (L3EIZP02)	1h30	Controle continu
Portugais, grands débutants (L3EIZP03)	1h30	Controle continu
Options de russe pour non-spécialistes (LK3RUNS1)		
Cours général de russe pour non-spécialistes (LK3RUNSG)		
Commentaire littéraire (L3RUCOLI)		
Histoire littéraire : panorama de la littérature russe (L3RUHIAA)		
Histoire de la Russie (1689-1830) (L3RUHIS1)		
Initiation à l'analyse de la poésie russe - Cinéma (L3RUINPR)		
Commentaire littéraire (L3RUCOLI)		
Histoire littéraire : panorama de la littérature russe (L3RUHIAA)		
Histoire de la Russie (1689-1830) (L3RUHIS1)		
Initiation à l'analyse de la poésie russe - Cinéma (L3RUINPR)		
Cours de langue de russe pour non-spécialistes (LK3RUNSL)		
Russe Avancé (L3RUAVAN)		
Russe débutant (L3RUDEBU)		
Expression écrite et orale (L3RUEXEO)		
Grammaire analytique (L3RUGRAN)		
Grammaire théorique (L3RUGRTH)		
Introduction à la linguistique générale et slave (L3RUILGS)		
Russe intermédiaire (L3RUINTE)		
Thème suivi (L3RUTHSU)		
Traduction de textes journalistiques (L3RUTRTJ)		
Version (L3RUVER1)		
Expression écrite et orale (L3RUEXEO)		
Grammaire analytique (L3RUGRAN)		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

- Grammaire théorique (L3RUGRTH)
- Introduction à la linguistique générale et slave (L3RUILGS)
- Thème suivi (L3RUTHSU)
- Traduction de textes journalistiques (L3RUTRTJ)
- Version (L3RUVER1)

Cours général de russe pour non-spécialistes (LK3RUNSG)
- Commentaire littéraire (L3RUCOLI)
- Histoire littéraire : panorama de la littérature russe (L3RUHIAA)
- Histoire de la Russie (1689-1830) (L3RUHIS1)
- Initiation à l'analyse de la poésie russe - Cinéma (L3RUINPR)
- Commentaire littéraire (L3RUCOLI)
- Histoire littéraire : panorama de la littérature russe (L3RUHIAA)
- Histoire de la Russie (1689-1830) (L3RUHIS1)
- Initiation à l'analyse de la poésie russe - Cinéma (L3RUINPR)

Cours de langue de russe pour non-spécialistes (LK3RUNSL)
- Russe Avancé (L3RUAVAN)
- Russe débutant (L3RUDEBU)
- Expression écrite et orale (L3RUEXEO)
- Grammaire analytique (L3RUGRAN)
- Grammaire théorique (L3RUGRTH)
- Introduction à la linguistique générale et slave (L3RUILGS)
- Russe intermédiaire (L3RUINTE)
- Thème suivi (L3RUTHSU)
- Traduction de textes journalistiques (L3RUTRTJ)
- Version (L3RUVER1)
- Expression écrite et orale (L3RUEXEO)
- Grammaire analytique (L3RUGRAN)
- Grammaire théorique (L3RUGRTH)
- Introduction à la linguistique générale et slave (L3RUILGS)
- Thème suivi (L3RUTHSU)
- Traduction de textes journalistiques (L3RUTRTJ)
- Version (L3RUVER1)

Options de BCMS pour non-spécialistes (LK3SBNS1)

Cours général de BCMS pour non-spécialistes (LK3SBNSG)
- histoire des arts et des idées XIXe siècle (L3SBHAID)
- Littérature du XXe siècle (L3SBLI20)
- La "première Yougoslavie" 1918-1941 (L3SBPRYO)
- histoire des arts et des idées XIXe siècle (L3SBHAID)
- Littérature du XXe siècle (L3SBLI20)
- La "première Yougoslavie" 1918-1941 (L3SBPRYO)

Cours de langue de BCMS pour non-spécialistes (LK3SBNSL)
- Linguistique et grammaire (L3SBLIGR)
- Thème grammatical (L3SBTHGR)
- Version presse (L3SBVEPR)
- Vocabulaire (L3SBVOCA)
- Expression écrite et orale (L3SBXEOR)
- Linguistique et grammaire (L3SBLIGR)
- Thème grammatical (L3SBTHGR)
- Version presse (L3SBVEPR)
- Vocabulaire (L3SBVOCA)
- Expression écrite et orale (L3SBXEOR)

Cours de langue de BCMS pour non-spécialistes (LK3SBNSL)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Linguistique et grammaire (L3SBLIGR)
Thème grammatical (L3SBTHGR)
Version presse (L3SBVEPR)
Vocabulaire (L3SBVOCA)
Expression écrite et orale (L3SBXEOR)
Linguistique et grammaire (L3SBLIGR)
Thème grammatical (L3SBTHGR)
Version presse (L3SBVEPR)
Vocabulaire (L3SBVOCA)
Expression écrite et orale (L3SBXEOR)

Options FLE (pour étudiants non francophones) (LK3SI1FL)
FOU : arts et culture - hybride - niveau B2 (L3ZHB2FC)
FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (L3ZHB2FD)
Français Général - hybride - niveau B2 (L3ZHB2FG)
FOU : arts et culture - hybride - niveau C1 (L3ZHC1FC)
Français Général - hybride - niveau C1 (L3ZHC1FG)
Français obj. univ. pour la Recherche - hybride - niveau C1 (L3ZHC1FR)
Français object. universit : Lectures et prat. écriture Hybr (L3ZHC1FS)
Français langue seconde : Culture et civilisation Hybride (L3ZHFSFC)
Français langue seconde : Remise à niveau Hybride (L3ZHFSFN)
Français Général - présentiel - niveau B1 (L3ZPB1FG)
Français Général - intensif - présentiel - niveau B1 (L3ZPB1FT)
Français object. universit.: culture et civilisat. B2 (L3ZPB2FC)
Français object. universit.: ph. et diction 2 (B2) (L3ZPB2FD)
FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.B2 (L3ZPB2FE)
Français Général - présentiel - niveau B2 (L3ZPB2FG)
Remise à niveau (L3ZPB2FN)
FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.C1 (L3ZPC1FE)
Français Général - présentiel - niveau C1 (L3ZPC1FG)
Franç. obj. univ. pour la Recherche - présentiel - niveau C1 (L3ZPC1FR)
FOU : écrits universitaires - présentiel - niveau C1 (L3ZPC1FV)
Culture et civilisation (L3ZPFSFC)
Français langue seconde : Ecrits universitaires (L3ZPFSFV)
Français objectif spécifique : mise à niveau universitaire (L3ZPRIFN)
FOU - phonétique et diction - à distance - niveau B2 (L3ZAB2FD)
Préparation au SELFEE - à distance - niveau B2 (L3ZAB2SE)
FLS - renforcement - à distance - niveau C1 (L3ZAC1F2)
FLS : renforcement - présentiel- niveau B1 (L3ZHB1F2)
FLS : renforcement - hybride - niveau B2 (L3ZHB2F2)
Grammaire : morphologie - présentiel - niveau B2 (L3ZPB2FL)
Grammaire : syntaxe - présentiel - niveau B2/C1 (L3ZPC1FL)
Théâtres du monde FLE B2/C1 (L3ZPB2TM)
Contactez SIALFLE (lettres-sial-fle@sorbonne-universite.fr) (LK3COFLE)
Français général B2 à distance (L3ZDB2FG)
Français général A1 présentiel (L3ZPA1FG)
Français général intensif débutant A2 (L3ZPA2FT)
Grammaire B2 à distance (L3ZDB2GR)
Français général débutant A2 (L3ZPA2FG)

Options de tchèque pour non-spécialistes (LK3TCNS1)
Cours général de tchèque pour non-spécialistes (LK3TCNSG)
Histoire et littérature de l'Europe Centrale (L3ECHLEC)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Grammaire et exercices grammaticaux (L3ECTGEG)				
Cours de langue de tchèque pour non-spécialistes (LK3TCNSL)				
Initiation Tchèque Niv 1 (L3ECDEBU)				
Initiation Tchèque Niv 2 (L3ECINTE)				
Cours général de tchèque pour non-spécialistes (LK3TCNSG)				
Courants littéraires d'Europe centrale (L3ECCLEC)				
Histoire et littérature de l'Europe Centrale (L3ECHLEC)				
Identité et religion en Europe Centrale (L3ECIREC)				
Cours de langue de tchèque pour non-spécialistes (LK3TCNSL)				
Initiation Tchèque Niv 1 (L3ECDEBU)				
Initiation Tchèque Niv 2 (L3ECINTE)				
Options de yiddish pour non-spécialistes (LK3YINS1)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 1 (L3YIZYI1)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 2 (L3YIZYI2)				
Langue, littérature et culture yiddish niveau 3 (L3YIZYI3)				
Anglais pour germanistes (L3GNN2AN)		1h30		
Option d'ouverture (LU6AL33O)				**3**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Semestre 4 Licence LLCER Allemand débutant	**CM**	**TD**	**Mode de controle**	**Crédits**
Langue et linguistique allemande (LU1AL43F)				**7**
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L4ALCOLI)				
Compétences orales et écrites (LU2AL43F)				**4**
Allemand Compréhension - Expression (L4ALCOEX)				
Pratiques contrastives (LU3AL43F)				**5**
Allemand Pratiques contrastives (L4ALPRCO)				
Langue et culture allemande (LU4AL43F)				**7**
Civilisation, Littérrature ou Culture_Approfondissement (LK4ALCCL)				
Culture (LK2GNCUL)				
Allemand Histoire des arts (L2ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L2ALE2PC)				
Allemand Histoire des arts (L2ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L2ALE2PC)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L2GNCIAL)	1h	2h		
Littératures de langue allemande - Une initiation (L2GNLIAL)	1	1h30	Controle mixte	
Civilisation, Littérrature ou Culture_Approfond (LANSAD) (LK4ALCLC)				
Culture autrichienne (L4ALZAUT)				
Ecrire après Auschwitz (L4ALZECR)				
Allemand : philosophie et sciences humaines (L4ALZPHS)				
Sémiotique et communication médiatique (L4ALZSEM)				
Culture et Histoire des Pays de Langue Allemande II (L4GNH2AL)				
Littératures de langue allemande Genres et périodes (L4ALLITT)				
Méthodologie (L4ALMETH)				
Tranversalité (LU5AL43O)				**4**
1 cours au choix				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Option d'ouverture (LU6AL43O) **3**

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Enseignement sans crédit (LU7AL419)

Facultatif

Stage (non crédité) (L4ALSTFA)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024

L3 Llcer Allemand Débutant

Semestre 5 Licence LLCER Allemand débutant	CM	TD	Mode de controle	Crédits

Semestre 6 Licence LLCER Allemand débutant	CM	TD	Mode de controle	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2024