



ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Italien



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Présentation

Savoir-faire et compétences

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études au niveau Master de médiation culturelle, de communication, de métier des médias, des métiers du livre, des humanités numériques. Il prépare aux concours des écoles de journalisme par un parcours spécifique en L3.

Le titulaire de ce diplôme intervient dans des missions de documentation et d'accompagnement à la gestion de projets de communication, d'édition, d'étude ou de médiation culturelle.

Il permet aussi à son titulaire d'accéder aux métiers des médias (fonction d'assistant dans l'audiovisuel).

Les activités professionnelles possibles :

Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de communication

Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de presse écrite et audiovisuelle

Participation à la conception d'une ligne éditoriale, recueil de données documentaires et réalisation d'interviews, rédaction et mise en forme de contenus (écrits, visuels, audiovisuels, multimédias), réalisation de dossiers de presse.

Accompagnement à la gestion de projets d'édition :

Lecture et correction de textes

Mise en pratique des aptitudes acquises dans la typographie, l'illustration, la mise en page, l'impression, le suivi administratif technique et financier des livres.

Relecture des textes édités et contrôle de la conformité aux règles orthographiques, syntaxiques, typographiques, vérification de la cohérence du texte et de la fiabilité des données.

Réalisation de dossiers d'information :

Veille thématique

Analyse documentaire

Rédaction de notes de synthèse

Saisie et mise en forme de documents

Accompagnement à la conception, la gestion, la réalisation d'un projet dans le secteur des médias, de l'édition, de la culture.

Compétences ou capacités évaluées

Les savoirs spécifiques :

Culture littéraire :

Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée.

Langue, linguistique et sémantique françaises.

Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, et de leur histoire.

Connaissances fondamentales en droit administratif, en droit constitutionnel, et en droit de la propriété intellectuelle.

Connaissances des concepts fondamentaux d'économie.

Connaissances de la langue professionnelle.

Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse :

Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation

Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours

Analyse des oeuvres littéraires et cinématographiques en lien avec l'histoire des formes, des idées, et en relation étroite avec les contextes sociétaux et historiques.

Communication en français :

Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations

Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus

Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée

Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données

Communication écrite et orale en anglais

Informatique :

Utilisation grâce au C2i des logiciels fondamentaux (Word, Excel, Powerpoint, Access, Acrobat, etc)

Conditions d'admission

Pour postuler :

L'accès en Licence 1ère année:

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

<https://www.parcoursup.fr/>

Accès : LEMA - LLCER ITALIEN

L'accès en Licence 2e et 3e année : Déposer un dossier de candidature en mai via l'application **E-candidat**

<https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr>

Admission : pour les étudiants retenus à l'issue de l'examen des dossiers : début juillet environ

Responsables de la formation:

Paul-Victor DESARBRES

paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Romain JALABERT

romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

Marguerite BORDRY

marguerite.bordry@sorbonne-universite.fr

Contact administratif:

01 40 46 47 53

lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

lema-italien

✉ lema-italien@listes.sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

☎ 01.40.46.25.70

✉ Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Italien

✉ Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema)
- Italien

**Semestre 1 Licence Lettres Edition Médias
Audio-Italien**

UE1 Italien (14 ECTS)
UE2 Lettres (14 ECTS)
UE3 Langue vivante (2 ECTS)

**Semestre 2 Licence Lettres Edition Médias
Audio-Italien**

UE1 Italien (14 ECTS)
UE2 Lettres (14 ECTS)
UE3 Langue vivante (2 ECTS)

UE2 Lettres (14 ECTS)

UE3 Langue vivante (2 ECTS)

UE99 sans ECTS

L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema)
- Italien

**Semestre 3 Licence Lettres Edition Médias
Audio-Italien**

UE1 Italien (14 ECTS)
UE2 Lettres (14 ECTS)
UE3 Langue vivante (2 ECTS)

**Semestre 4 Licence Lettres Edition Médias
Audio-Italien**

UE1 Italien (14 ECTS)
UE2 Lettres (14 ECTS)
UE3 Langue vivante (2 ECTS)

L3 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema)
- Italien

**Semestre 5 Licence Lettres Edition Médias
Audio-Italien**

UE1 Italien (14 ECTS)
UE2 Lettres (14 ECTS)
UE3 Langue vivante (2 ECTS)
UE99 sans ECTS

**Semestre 6 Licence Lettres Edition Médias
Audio-Italien**

UE1 Italien (14 ECTS)