



ARTS, LETTRES, LANGUES

# DOUBLE LICENCE Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Espagnol



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits

### Parcours proposés

- › L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Espagnol
- › L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Espagnol
- › L3 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Espagnol

## Présentation

Cette double licence associe les exigences et les objectifs des deux licences disciplinaires :

La licence de Lettres, parcours « lettres, édition, médias, audiovisuel », couple une solide formation en linguistique et langue française, en littérature française et comparée, en culture antique avec un enseignement sur le livre, les médias de la communication, les techniques de l'information et de la communication ou encore le droit ou l'économie. La licence concilie de manière équilibrée la formation généraliste aux carrières académiques des lettres, enseignement et documentation et la formation professionnalisante aux métiers de la culture, de l'édition, des médias.

La licence LLCER d'Espagnol a pour objectif la maîtrise d'un haut niveau d'espagnol, la formation intellectuelle (à travers la traduction, la dissertation, l'analyse linguistique...) et la connaissance du monde espagnol et latino-américain (histoire, cultures, civilisations, littératures...).

Cette formation implique un travail personnel très important dans la mesure où elle vise l'obtention de deux diplômes de licence : la licence mention "Lettres" et la licence mention "Langue Littérature Civilisation Étrangères et Régionales", parcours-type "Espagnol".

## Savoir faire et compétences

### Les savoirs spécifiques :

Culture littéraire : Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée. Langue, linguistique et sémantique françaises ; Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, et de leur histoire; Connaissances fondamentales en droit administratif, en droit constitutionnel, et en droit de la propriété intellectuelle; Connaissances des concepts fondamentaux d'économie. Connaissances de la langue professionnelle. Analyse et synthèse : Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation; Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours; Analyse des œuvres littéraires et cinématographiques en lien avec l'histoire des formes, des idées, et en relation étroite avec les contextes sociétaux et historiques.

## Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-2/relations-internationales>

**Diplôme** : Double licence

**Nature** : Mention

**Spécialité** : Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Espagnol

---

## Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Institut d'études ibériques et latino-américaines - 31, rue Gay-Lussac 75005 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

**Discipline(s)** : LETTRES ET LITTÉRATURE, LANGUES ROMANES (ESPAGNOL, ITALIEN, PORTUGAIS, CATALAN)

**Référentiel SISE** : Langues et littératures françaises

**Régime(s) d'étude** : Formation initiale

**Validation des acquis** : Oui

**Stage** : Optionnel

**Stage à l'étranger** : Optionnel

**Domaine** : Arts, Lettres, Langues

**Mention** : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

**Parcours-type du second diplôme** : Espagnol

**Double cursus interne** : Oui

**Double cursus externe** : Non

Pièces jointes à télécharger

---

## Contacts

Responsable formation FL

Paul-Victor Desarbres

✉ [paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr](mailto:paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr)

Responsable formation FL

JALABERT Romain

✉ [romain.jalabert@sorbonne-universite.fr](mailto:romain.jalabert@sorbonne-universite.fr)

Responsable formation FL

Marianne BLOCH-ROBIN

✉ [marianne.bloch-robin@sorbonne-universite.fr](mailto:marianne.bloch-robin@sorbonne-universite.fr)

Contact administratif

Farida BERNIER

✉ [lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr)

Contact pédagogique

[malesherbes.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr](mailto:malesherbes.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr)

Contact pédagogique

[malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr](mailto:malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr)

Contact pédagogique

[malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr](mailto:malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr)

Contact pédagogique

[iberique@paris-sorbonne.fr](mailto:iberique@paris-sorbonne.fr)

Contact DOSIP

DOSIP

✉ [lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Admission

---

### Conditions d'accès

**Pour postuler :**

**L'accès en Licence 1ère année:**

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

✉ <https://www.parcoursup.fr/>

**L'accès en Licence 2e et 3e année** : Déposer un dossier de candidature via l'application **E-candidat**: en mai

<https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr>

**Admission**: pour les étudiants retenus à l'issue de l'examen des dossiers : début juillet environ

**Responsables de la formation:**

Paul-Victor DESARBRES

[paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr](mailto:paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr)

**Romain JALABERT**

[romain.jalabert@sorbonne-universite.fr](mailto:romain.jalabert@sorbonne-universite.fr)

**Laurie-Anne LAGET**

[laurie-anne.laget@sorbonne-universite.fr](mailto:laurie-anne.laget@sorbonne-universite.fr)

**Contact administratif:**

Farida BERNIER

01 40 46 25 70

[lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr)

---

## Modalités d'inscription

**Inscription administrative** en ligne IA WEB avec pièces justificatives à fournir, consulter le lien du site en dessous

**Consulter : accès inscription administrative**

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives>

**Contacts pour : carte étudiante, certificat de scolarité:**

Sorbonne Université - [AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr](mailto:AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr)

Formulaire de contact : <http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2>

---

## Pré-requis

La licence nécessite des pré-requis linguistiques en espagnol correspondant au **niveau B2** du cadre européen commun de référence pour les langues.

---

## Et après

---

### Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation de privilégier la poursuite d'études en Master ou en école. Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants : Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / chargé(e) d'études / ingénieur / ingénieur de recherche / Assistant(e) chargé(e) de communication / Collaborateur(rice) chef de projet évènementiel

**Exemples d'employeurs** : Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Cabinets d'étude / Bureaux d'études et d'ingénierie / Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / gestion et administration) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / gestion et administration)

**Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Sorbonne Université) : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/devenir-etudiants-diplomes>

---

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable formation FL

Paul-Victor Desarbres

✉ paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

### Responsable formation FL

JALABERT Romain

✉ romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

### Responsable formation FL

Marianne BLOCH-ROBIN

✉ marianne.bloch-robin@sorbonne-universite.fr

### Contact administratif

Farida BERNIER

✉ lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

### Contact pédagogique

malesherbes.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr

### Contact pédagogique

malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr

### Contact pédagogique

malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr

### Contact pédagogique

iberique@paris-sorbonne.fr

### Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Institut d'études ibériques et latino-américaines - 31, rue Gay-Lussac 75005 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Semestre 1 Licence Lettres Edition Médias Audio-Espagnol	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1LI14F)</b>				<b>14</b>
civilisation (LK1ESLM1)				
Espagne contemporaine (L1ES013O)	1h	1h	Controle continu	
Amérique contemporaine (L1ES023O)	1h	1h	Controle continu	
Analyse textuelle (L1ES012O)	1h	1h	Controle continu	
Espagnol Thème (L1ES021O)		1h	Controle continu	
Espagnol Version (L1ES031O)		1h	Controle continu	
Espagnol Grammaire (L1ES051O)		1h30	Controle continu	
<b>UE2 Lettres LEMA (QU2LI14F)</b>				<b>14</b>
ens. pré- pro (LK1LIPPR)				
Technique et Langage des media (L1LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L1LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Histoire du cinéma (L1LI18FR)			Controle continu	
Littérature française XIXe-XXe siècles (L1LA01FR)	2h	3h	Controle mixte	
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
<b>UE3 Langue vivante (QU3LI14O)</b>				<b>2</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Semestre 2 Licence Lettres Edition Médias Audio-Espagnol	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1LI24F)</b>				<b>14</b>
civilisation (LK2ESLM1)				
Espagne contemporaine (L2ES013O)	1h	1h30	Controle continu	
Amérique contemporaine (L2ES023O)	1h	1h30	Controle continu	
Analyse textuelle (L2ES012O)	1h	1h30	Controle continu	
Espagnol Thème (L2ES021O)		1h	Controle continu	
Espagnol Version (L2ES031O)		1h	Controle continu	
Grammaire (L2ES051O)		1h30	Controle continu	
<b>UE2 Lettres LEMA (QU2LI24F)</b>				<b>14</b>
ens. pré-pro. (LK2LIPPR)				
Technique et Langage des medias (L2LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Médias et communication (L2LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	2h	2h	Controle continu	
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)	2h	2h	Controle mixte	
<b>UE3 Langue vivante (QU3LI24O)</b>				<b>2</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Semestre 3 Licence Lettres Edition Médias Audio-Espagnol	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1LI34F)</b>				<b>14</b>
civilisation (LK3ESLM1)				
Civilisation Amérique préhispanique découverte & conquête (L3ES033O)	1h	1h30	Controle continu	
Civilisation Espagne médiévale (L3ES063O)	1h	1h30	Controle continu	
littérature (LK3ESLM2)				
Littérature contemporaine : Espagne (L3ES032O)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature médiévale et classique (L3ES062O)	1h	1h30	Controle continu	
Espagnol Thème (L3ES021O)		1h	Controle continu	
Arts visuels : iconographie (L3ES025O)	1h	1h	Controle continu	
Espagnol Version (L3ES031O)		1h	Controle continu	
Grammaire appliquée (L3ES051O)		1h	Controle continu	
Introduction à la linguistique générale (L3ES061O)	1h		Controle continu	
<b>UE2 Lettres LEMA (QU2LI34F)</b>				<b>14</b>
ens. prépro (LK3LIPPR)				
Médias et communication (L3LA26FR)	2h	3h	Controle continu	
Histoire du livre et édition (L3LA27FR)	2h	2h	Controle continu	
Littérature classique pour LEMA (L3LA02FR)	2h	3h	Controle mixte	
Stylistique et grammaire (option B) (L3LFB031)	1h	2h	Controle mixte	
<b>UE3 Langue vivante (QU3LI34O)</b>				<b>2</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Semestre 4 Licence Lettres Edition Médias Audio-Espagnol	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1LI44F)</b>				<b>14</b>
civilisation (LK4ESLM1)				
Civilisation Espagne moderne (L4ES033O)	1h	1h30	Controle continu	
Civilisation Amérique coloniale (L4ES063O)	1h	1h30	Controle continu	
littérature (LK4ESLM2)				
Littérature classique (L4ES032O)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature contemporaine : Amérique Latine (L4ES042O)	1h	1h30	Controle continu	
Espagnol Thème (L4ES021O)		1h30	Controle continu	
Arts visuels : iconographie (L4ES025O)		1h30	Controle continu	
Espagnol Version (L4ES031O)		1h30	Controle continu	
Grammaire appliquée (L4ES051O)		1h	Controle continu	
Morphosyntaxe de l'Espagnol (L4ES061O)	1h		Controle continu	
<b>UE2 Lettres LEMA (QU2LI44F)</b>				<b>14</b>
ens. pré-pro (LK4LIPPR)				
Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L4LI26LE)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature et culture (L4LA20FR)	2h	3h	Controle mixte	
Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)	1h	2h	Controle continu	

**UE3 Langue vivante (QU3LI440)****2**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

Semestre 5 Licence Lettres Edition Médias Audio-Espagnol	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1LI54F)</b>				<b>14</b>
Civilisation (LK5ESLM1)				
Civilisation : Espagne médiéval et/ou moderne (L5ES033O)	1h	1h30	Controle mixte	
Civilisation : l'Amérique des lumières aux indépendances (L5ES043O)	1h	1h30	Controle mixte	
littérature (LK5ESLM2)				
Littérature médiévale et/ou classique (L5ES032O)	1h	1h30	Controle mixte	
Littérature contemporaine : Espagne (L5ES042O)	1h	1h30	Controle mixte	
Arts visuels : analyse filmique (L5ES015O)	1h	1h30	Controle mixte	
Espagnol Thème (L5ES021O)		1h30	Controle mixte	
Espagnol Version (L5ES031O)		1h30	Controle mixte	
Introduction à la linguistique historique (L5ES061O)	1h	1h	Controle mixte	
<b>UE2 Lettres LEMA (QU2LI54F)</b>				<b>14</b>
littérature (LK5LIFON)				
Littérature, idées, arts (L5LA03FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature et société (L5LI05LE)	2h	3h	Controle mixte	
Penser la littérature médiévale (L5LI43LE)	2h	3h	Controle mixte	
ens. pré pro (LK5LIPPR)				
L'anglais du cinéma I (L5LA09FR)	1h	2h	Controle continu	
métiers du journalisme: histoire et préparation aux concours (L5LA10FR)		2h	Controle continu	
Introduction générale au droit (L5LA11FR)	2h		Controle continu	
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - I (L5LICILE)		1h30	Controle continu	
Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
<b>UE3 Langue vivante (QU3LI54O)</b>				<b>2</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE99 sans ECTS (QU9LI549)</b>				

Semestre 6 Licence Lettres Edition Médias Audio-Espagnol	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Espagnol (QU1LI64F)</b>				<b>14</b>
civilisation (LK6ESLM1)				
Espagne contemporaine (L6ES013O)	1h	1h30	Controle mixte	
Amérique contemporaine (L6ES023O)	1h	1h30	Controle mixte	
littérature (LK6ESLM2)				
Littérature médiévale et classique (L6ES032O)	1h	1h30	Controle mixte	
Littérature contemporaine : Amérique latine (L6ES042O)	1h	1h30	Controle mixte	
Arts visuels : analyse filmique (L6ES015O)	1h	1h30	Controle mixte	
Espagnol Thème (L6ES021O)		1h30	Controle mixte	
Espagnol Version (L6ES031O)		1h30	Controle mixte	
Morphosyntaxe et sémantique de l'espagnol (L6ES061O)	1h	1h	Controle mixte	
<b>UE2 Lettres LEMA (QU2LI64F)</b>				<b>14</b>
littérature (LK6LIFON)				
Etudes comparatistes (L6LI39FR)	2h	3h	Controle mixte	



Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR)	2h	3h	Controle mixte
Littérature générale (L6LM33FR)	2h	3h	Controle mixte
Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR)	2h	3h	Controle mixte
Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR)	2h	3h	Controle mixte
Littérature française classique et moderne (L6LM36FR)	2h	3h	Controle mixte
langue française (LK6LILF2)			
Etude du français classique, moderne et contemp. 18 et 20è s (L6LFA012)	2h	2h	Controle continu
Init. à l'analyse du discours (textes littéraires + com.) (L6LFA032)	2h	2h	Controle continu
ens. prépro. (LK6LIPPR)			
Littérature et cinéma (L6LA06FR)	1h	2h	Controle continu
Initiation aux concepts économiques (L6LA08FR)	2h		Controle continu
L'anglais du cinéma II (L6LA09FR)	1h	2h	Controle continu
Littérature et édition (L6LA37FR)	1h	2h	Controle continu
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - II (L6LICILE)		1h30	Controle continu
Histoire culturelle du numérique (L6LI13FR)	1h	2h	Controle continu

---

### UE3 Langue vivante (QU3LI640)

2

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

---

### UE99 sans ECTS (QU9LI649)

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)