



ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- › L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais
- › L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais
- › L3 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais

Présentation

Cette double licence combine les exigences et les objectifs des deux licences disciplinaires :

- La licence de Lettres, parcours « lettres, édition, médias, audiovisuel », couple une solide formation en linguistique et langue française, en littérature française et comparée, en culture antique avec un enseignement sur le livre, les médias de la communication, les techniques de l'information et de la communication ou encore le droit ou l'économie. La licence concilie de manière équilibrée la formation généraliste aux carrières académiques des lettres, enseignement et documentation et la formation professionnalisante aux métiers de la culture, de l'édition, des médias.

- La licence d'Anglais propose des enseignements de littérature et civilisation britanniques et américaines, de traduction, de grammaire anglaise, de phonétique, de compréhension (laboratoire de langues).

Cette formation implique un travail personnel très important dans la mesure où elle vise l'obtention de deux diplômes de licence :

- licence de Lettres

- licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales, parcours-type "Anglais".

Le détail des formations portées par l'UFR de Littérature française et comparée est consultable sur le site : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/nos-formations/la-formation-initiale/choisir-par-discipline/lettres/litterature-francaise-et-comparee/presentation-3103/>

Savoir faire et compétences

Les savoirs spécifiques :

Culture littéraire : Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée. Langue, linguistique et sémantique françaises; Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, et de leur histoire; Connaissances fondamentales en droit administratif, en droit constitutionnel, et en droit de la propriété intellectuelle; Connaissances des concepts fondamentaux d'économie. Connaissances de la langue professionnelle. Analyse et synthèse : Étude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation; Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours; Analyse des œuvres littéraires et cinématographiques en lien avec l'histoire des formes,

des idées, et en relation étroite avec les contextes sociétaux et historiques.

Dimension internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés dès la 2^{ème} année de licence. Il est possible d'effectuer un semestre dans une université étrangère avec le programme ERASMUS.

Pour plus d'informations : [✉ http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-2/relations-internationales](http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-2/relations-internationales)

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Spécialité : Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Discipline(s) : LANGUES ANGLO-SAXONNES, GERMANIQUES ET D'EUROPE DU NORD, LETTRES ET LITTÉRATURE

Référentiel SISE : Sciences du langage - linguistique

Régime(s) d'étude : Formation initiale

Validation des acquis : Oui

Stage : Optionnel

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours-type du second diplôme : Anglais

Double cursus interne : Oui

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Paul-Victor Desarbres

✉ paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

JALABERT Romain

✉ romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Christelle LACASSAIN-LAGOIN

✉ christelle.lacassain-lagoin@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Farida BERNIER

✉ lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : Littérature française et comparée et Langue française L1 et L2 : 01 43 18 41 37/38 Latin et Grec L1 et L2 : 01 43 18 41 70 - Littérature française et comparée L3 : 01 40 46 32 32 - Langue française L3 : 01 40 46 25 26- Latin L3 : # 01 40 46 26 40 - Grec L3 : 01 40 46 27 46 - Anglais L1 : 01 53 09 56 11 ; L2 : 01 53 09 56 06 - Anglais L3 : 01 40 46 32 56 -

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'accès

Pour postuler :


L'accès en Licence 1^{ère} année:

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

✉ <https://www.parcoursup.fr/>

L'accès en Licence 2e et 3e année : Déposer un dossier de candidature via l'application **E-candidat**: en mai

 <https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr>

 **Admission**: pour les étudiants retenus à l'issue de l'examen des dossiers : début juillet environ

Responsables de la formation:

Paul-Victor DESARBRES

 paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Romain JALABERT

 romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

LACASSAIN Christelle

 christelle.lacassain@sorbonne-universite.fr

Contact administratif:

Farida BERNIER

01 40 46 25 70

 lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel :  lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Modalités d'inscription

Inscription administrative en ligne IA WEB avec pièces justificatives à fournir, consulter le lien du site en dessous

Consulter : accès inscription administrative

 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives-2020-2021>

Contacts pour : carte étudiante, certificat de scolarité:

Formulaire de contact :  <http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2>

01 40 46 21 60/61/62 ou 01 40 46 25 49

Pré-requis

Pour la licence d'anglais, la plupart des cours sont dispensés en anglais dès la première année de licence. La licence nécessite des pré-requis linguistiques correspondant au **niveau B2-C1** du cadre européen commun de référence pour les langues.

Et après

Poursuites d'études

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études au niveau Master de médiation culturelle, de communication, de métier des médias, des métiers du livre, des humanités numériques. Il prépare aux concours des écoles de journalisme par un parcours spécifique en L3.

Insertion professionnelle

Le titulaire de ce diplôme intervient dans des missions de documentation et d'accompagnement à la gestion de projets de communication, d'édition, d'étude ou de médiation culturelle. Il permet aussi à son titulaire d'accéder aux métiers des médias (fonction d'assistant dans l'audiovisuel).

Les activités professionnelles possibles : Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de communication / Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de presse écrite et audiovisuelle / Participation à la conception d'une ligne éditoriale, recueil de données documentaires et réalisation d'interviews, rédaction et mise en forme de contenus (écrits, visuels, audiovisuels, multimédias), réalisation de dossiers de presse / Accompagnement à la gestion de projets d'édition :

Le titulaire peut, après des études complémentaires, professionnalisantes accéder aux métiers suivants : Métiers

de l'enseignement, de la traduction, de la documentation, de l'ingénierie et de la médiation culturelles, de la communication, de l'édition, de l'audiovisuel / Autres métiers du secteur tertiaire (entreprises privées et publiques de services ou d'intérêt général).

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Sorbonne Université) : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/Le-devenir-des-etudiants-de,8016>

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Paul-Victor Desarbres

✉ paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

JALABERT Romain

✉ romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Christelle LACASSAIN-LAGOIN

✉ christelle.lacassain-lagoin@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Farida BERNIER

✉ lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Semestre 1 Licence Lettres Edition Médias Audio-Anglais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI1AF)				14
ens. pré- pro (LK1LIPPR)				
Technique et Langage des media (L1LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L1LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Histoire du cinéma (L1LI18FR)			Controle continu	
Littérature française XIXe-XXe siècles (L1LA01FR)	2h	3h	Controle mixte	
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
UE2 Anglais (QU2LI1AF)				14
Grammaire (L1ANM1GR)		1,5	Controle continu	
Civilisation américaine (L1ANM2CA)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Civilisation britannique (L1ANM2CB)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Littérature anglaise (L1ANM3LB)	1	2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Thème (L1ANM4TH)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Version (L1ANM4VE)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Phonétique (L1AN1PHO)		3h	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
UE3 Langue vivante (QU3LI1AO)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Semestre 2 Licence Lettres Edition Médias Audio-Anglais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Lettres LEMA (QU1LI2AF)				14
ens. pré-pro. (LK2LIPPR)				
Technique et Langage des medias (L2LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Médias et communication (L2LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	2h	2h	Controle continu	
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)	2h	2h	Controle mixte	
UE2 Anglais (QU2LI2AF)				14
Grammaire (L2ANM1GR)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	

Civilisation américaine (L2ANM2CA)	2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Civilisation britannique (L2ANM2CB)	2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Littérature américaine (L2ANM3LA)	1	2 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Thème (L2ANM4TH)	1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Version (L2ANM4VE)	1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Phonétique (L2AN1PHO)	2h	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

UE3 Langue vivante (QU3LI2AO)

2

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non
spécialistes*

Semestre 3 Licence Lettres Edition Médias Audio- Anglais	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI3AF)				14
ens. prépro (LK3LIPPR)				
Médias et communication (L3LA26FR)	2h	3h	Contrôle continu	
Histoire du livre et édition (L3LA27FR)	2h	2h	Contrôle continu	
Littérature classique pour LEMA (L3LA02FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Stylistique et grammaire (option B) (L3LFB031)	1h	2h	Contrôle mixte	
UE2 Anglais (QU2LI3AF)				14
Grammaire (L3ANM1GR)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Civilisation américaine (L3ANM2CA)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Civilisation britannique (L3ANM2CB)	1	1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Littérature anglaise (L3ANM3LB)	1	3	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Thème (L3ANM4TH)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Version (L3ANM4VE)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Phonétique (L3AN1PHO)		2,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
UE3 Langue vivante (QU3LI3AO)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Semestre 4 Licence Lettres Edition Médias Audio- Anglais	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI4AF)				14
ens. pré-pro (LK4LIPPR)				
Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR)	1h	1h30	Contrôle continu	
Journalisme (L4LI26LE)	1h	1h30	Contrôle continu	
Littérature et culture (L4LA20FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)	1h	2h	Contrôle continu	
Littérature comparée pour bi-licences (L4LI01FR)	1h	2h	Contrôle mixte	
UE2 Anglais (QU2LI4AF)				14
Grammaire (L4ANM1GR)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	

Civilisation américaine (L4ANM2CA)	1	1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Civilisation britannique (L4ANM2CB)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Littérature américaine (L4ANM3LA)	1	3	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Thème (L4ANM4TH)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Version (L4ANM4VE)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
Phonétique (L4AN1PHO)		3,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

UE3 Langue vivante (QU3LI4AO)

2

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non
spécialistes*

Semestre 5 Licence Lettres Edition Médias Audio- Anglais	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI5AF)				14
littérature (LK5LIFON)				
Littérature, idées, arts (L5LA03FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Littérature et société (L5LI05LE)	2h	3h	Contrôle mixte	
Penser la littérature médiévale (L5LI43LE)	2h	3h	Contrôle mixte	
ens. pré pro (LK5LIPPR)				
L'anglais du cinéma I (L5LA09FR)	1h	2h	Contrôle continu	
métiers du journalisme: histoire et préparation aux concours (L5LA10FR)		2h	Contrôle continu	
Introduction générale au droit (L5LA11FR)	2h		Contrôle continu	
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - I (L5LICILE)		1h30	Contrôle continu	
Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)	2h	2h	Contrôle mixte	
UE1 Anglais (QU2LI5AF)				14
Histoire de la langue ou phonologie (LK5ANHPH)				
Histoire de la langue (L5AN1HIL)	1	1	Contrôle mixte	
Phonologie (L5AN1PHO)	1	1	Contrôle mixte	
Civilisation américaine (L5ANM2CA)	1	2	Contrôle mixte	
Littérature américaine (L5ANM3LA)	1	2	Contrôle mixte	
Thème (L5ANM4TH)		1,5	Contrôle mixte	
Version (L5ANM4VE)		1,5	Contrôle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI5AO)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE99 sans ECTS (QU9LI5A9)				

Semestre 6 Licence Lettres Edition Médias Audio- Anglais	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI6AF)				14
littérature (LK6LIFON)				
Etudes comparatistes (L6LI39FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Littérature générale (L6LM33FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Littérature française classique et moderne (L6LM36FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
langue française (LK6LILF2)				
Etude du français classique, moderne et contemp. 18 et 20è s (L6LFA012)	2h	2h	Contrôle continu	
Init. à l'analyse du discours (textes littéraires + com.) (L6LFA032)	2h	2h	Contrôle continu	
ens. prépro. (LK6LIPPR)				
Littérature et cinéma (L6LA06FR)	1h	2h	Contrôle continu	
Initiation aux concepts économiques (L6LA08FR)	2h		Contrôle continu	
L'anglais du cinéma II (L6LA09FR)	1h	2h	Contrôle continu	
Littérature et édition (L6LA37FR)	1h	2h	Contrôle continu	

Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - II (L6LICILE)		1h30	Contrôle continu	
Histoire culturelle du numérique (L6LI13FR)	1h	2h	Contrôle continu	
UE2 Anglais (QU2LI6AF)				14
Grammaire (L6ANM1GR)	1	1,5	Contrôle mixte	
Civilisation britannique (L6ANM2CB)	1	2	Contrôle mixte	
Littérature britannique (L6ANM3LB)	1	2	Contrôle mixte	
Thème (L6ANM4TH)		1,5	Contrôle mixte	
Version (L6ANM4VE)		1,5	Contrôle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI6AO)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE99 sans ECTS (QU9LI6A9)				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				