



ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Lettres ; Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA)

Lettres



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA)
- L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA)
- L3 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA)

Présentation

La littérature française, du Moyen Âge au XXI^e siècle, ainsi que la littérature générale et comparée sont les deux domaines d'enseignement et de recherche de l'UFR de littérature française et comparée.

Les formations de la mono-licence Lettres-édition-médias-audiovisuel (LEMA) offrent des enseignements fondamentaux de littérature française, de littérature générale et comparée (étude croisée des époques, des genres _ littéraire, musical, cinématographique et théâtral _, des auteurs, des courants de pensée, etc.), des enseignements de langue française, de linguistique (dispensés par l'UFR de langue française), de culture antique, des cours de langue vivante, complétés par des options (enseignements relatifs aux métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, etc.).

La licence « Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel » est une licence de Lettres qui prépare aux métiers du livre et de l'édition, de l'audiovisuel, de la culture, aux concours administratifs et d'écoles de journalisme, aux métiers de la communication et du secteur associatif. Cette licence, c'est là son originalité, associe des enseignements fondamentaux de lettres à des enseignements pré-professionnalisants.

RENTRÉE : Pour les inscrits en L3, des stages intensifs de remise à niveau en ancien français et stylistique sont organisés par l'UFR de langue française.

Le détail des formations portées par l'UFR de Littérature française et comparée est consultable sur le site : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee>

Journée portes ouvertes 2023

- couplage d'enseignements théoriques et semi-professionnalisants;
- transversalité des enseignements proposés;
- développement des compétences rédactionnelles et oratoires;
- place centrale de la culture à Sorbonne Université

Tutorat

Les séances de tutorat permettent d'accueillir au sein de groupes limités (4 à 8 personnes en moyenne), les étudiantes et étudiants en Lettres (L1, L2 et L3) motivé(e)s souhaitant améliorer leur niveau dans les disciplines spécifiquement littéraires, par des conseils méthodologiques, des entraînements à la dissertation littéraire, au commentaire ou à l'explication de texte, mais aussi par une initiation à la recherche et à l'utilisation de documents (livres, revues, internet,...), et par des conseils d'organisation.

Savoir faire et compétences

Les savoirs spécifiques en culture littéraire :

Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée / Langue, linguistique et sémantique françaises / Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel

Les savoir-faire spécifiques :

/ Analyse et synthèse : Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation / Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours / Capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal

. Communication en français : Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations

Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données Communication écrite et orale en français et en anglais / Compréhension et communication orale et écrite en anglais / Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus / Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée / Informatique

Dimension internationale

L'UFR de Littérature française et comparée, et l'UFR de Langue française, sont partie prenante du réseau Erasmus+, qui offre aux étudiantes et aux étudiants, en L3, la possibilité d'aller étudier un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne. Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par ces deux UFR. Ils permettent d'aller suivre pendant une période significative des cursus en français, en anglais, ou dans d'autres langues : allemand, grec, langues scandinaves, langues slaves ou langues romanes.

Contacts Erasmus :

Questions administratives : [✉ erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr](mailto:erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr) ;

Aspects pédagogiques : Sophie BASCH (UFR de Littérature française et comparée) [✉ sophie.basch@sorbonne-universite.fr](mailto:sophie.basch@sorbonne-universite.fr)

Relations internationales : [✉ http://lettres.sorbonne-universite.fr/partir-etudier-a-l-etranger](http://lettres.sorbonne-universite.fr/partir-etudier-a-l-etranger)

Une passerelle est possible avec la licence de LEMA à Sorbonne Université Abu Dhabi (SUAD).

Diplôme : Licence

Nature : Mention

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE

Référentiel SISE : Langues et littératures françaises

Régime(s) d'étude : Formation initiale

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Stage : Optionnel

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Fichier :

Texte à afficher : Organisation de la Licence LEMA

Contacts

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jean-Christophe ABRAMOVICI

✉ Jean-Christophe.Abramovici@paris-sorbonne.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Mail de contact : L1-L2 : Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr ; L3 : Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : L1-L2 : 01 43 18 41 37/38. L3 : 01 40 46 32 32 / 24 67 / 26 44

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

Contrôle mixte pour les enseignements fondamentaux (contrôle continu + contrôle terminal). Rattrapage en session 2 (oral).

Contrôle continu intégral pour tous les autres enseignements. Pas de rattrapage en session 2.

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Le stage n'est pas actuellement crédité en ECTS.

Aucun rapport de stage demandé.

Admission

Conditions d'accès

Bacheliers et L1 en réorientation :

🔗 <https://www.parcoursup.fr>

Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1) 🔗 <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1) : 🔗 <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Plus d'informations et contacts UFR :

Littérature française et comparée et Langue française L1 et L2 : 01 43 18 41 37/38 - 🔗 Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Latin et Grec L1 et L2 :) 01 43 18 41 70 - 🔗 malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr et 🔗 malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr

Littérature française et comparée L3 : 01 40 46 32 32

- Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Langue française L3 : 01 40 46 25 26- lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

Latin L3 : 01 40 46 26 40 - 🔗 sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Et après

Poursuites d'études

Au sein de Sorbonne-Université

- Master LEMMEA généraliste
- Master 1 CREM
- Master MEEF
- *Masters recherche* de la Mention Lettres :
 - * Littératures françaises
 - * Littératures comparées
 - * Théorie de la littérature
 - * De la Renaissance aux Lumières
- Journalisme * (CELSA)
- Information-communication * (CELSA) (après un M1)

* Accessible après un concours d'entrée.

Dans d'autres établissements

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, écoles de journalisme et de commerce, préparation des concours de la fonction publique...

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master ou en école.

Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, envisager les métiers suivants :

Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...) / Sociétés d'édition / Sociétés de production audiovisuelle/ Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication).

Plus d'informations : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) . Voir [DOSIP](#)

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jean-Christophe ABRAMOVICI

✉ Jean-Christophe.Abramovici@paris-sorbonne.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema)

Semestre 1 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (LU1LI11F)				6
Littérature française XIXe-XXe siècles (L1LA01FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue française (LU2LI11F)				6
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
UE3 Ens. pré-professionnalisant (LU3LI11P)				6
1 cours au choix				
Technique et Langage des media (L1LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L1LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Histoire du cinéma (L1LI18FR)			Controle continu	
UE4 Langue vivante (LU4LI11O)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Culture générale (LU5LI11O)				7
Histoire de la culture occidentale (pour LEMA) (L1LA09CG)	2h	2h	Controle continu	
Initiation à la civilisation et à la littérature romaines (L1LM07LA)				
UE6 Crédits libres (LU6LI11O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE99 Facultative sans ECTS (LU9LI119)				

Semestre 2 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature comparée (LU1LI21F)				6
Littérature comparée (L2LM13FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue française (LU2LI21F)				6
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	2h	2h	Controle continu	
UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI21P)				6
1 cours au choix				
Technique et Langage des medias (L2LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Médias et communication (L2LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Histoire matérielle du livre (L2LI19FR)	1h	1h30		
UE4 Langue vivante (LU4LI21O)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Projet professionnel et méthodologie (LU5LI21P)				7
Documentation information (L2LA10FR)	2h	4h	Controle continu	
Atelier projet professionnel LEMA (L2LIDTPR)		1h30	Controle continu	
UE6 Crédits libres (LU6LI21O)				3
1 cours au choix				

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non
spécialistes*

UE99 Facultative sans ECTS (LU9LI219)

L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema)

Semestre 3 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (LU1LI31F)				8
Littérature classique pour LEMA (L3LA02FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue française (LU2LI31F)				6
Stylistique et grammaire (option B) (L3LFB031)	1h	2h	Controle mixte	
UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI31P)				6
1 cours au choix				
Médias et communication (L3LA26FR)	2h	3h	Controle continu	
Histoire du livre et édition (L3LA27FR)	2h	2h	Controle continu	
UE4 Langue vivante (LU4LI31O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Méthodologie littéraire (LU5LI31M)				4
Histoire littéraire 3 - littérature comparée (L3LI12FR)	1h	1h	Controle continu	
UE6 Crédits libres (LU6LI31O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE 99 Facultative sans ECTS (LU9LI319)				
UE1 Littérature française (LU1LI31F)				8
Littérature classique pour LEMA (L3LA02FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue française (LU2LI31F)				6
Stylistique et grammaire (option B) (L3LFB031)	1h	2h	Controle mixte	
UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI31P)				6
1 cours au choix				
Médias et communication (L3LA26FR)	2h	3h	Controle continu	
Histoire du livre et édition (L3LA27FR)	2h	2h	Controle continu	
UE4 Langue vivante (LU4LI31O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Méthodologie littéraire (LU5LI31M)				4
Histoire littéraire 3 - littérature comparée (L3LI12FR)	1h	1h	Controle continu	
UE6 Crédits libres (LU6LI31O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Semestre 4 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

CM TD Mode de controle Crédits

UE1 Littérature française (LU1LI41F)				8
Littérature et culture (L4LA20FR)	2h	3h	Controle mixte	

UE2 Langue française (LU2LI41F)				6
Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)	1h	2h	Contrôle continu	
UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI41P)				6
1 cours au choix				
Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR)	1h	1h30	Contrôle continu	
Journalisme (L4LI26LE)	1h	1h30	Contrôle continu	
UE4 Langue vivante (LU4LI41O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Méthodologie littéraire (LU5LI41M)				4
Histoire littéraire 4 - Littérature 19è/20è (L4LI12FR)	1h	1h	Contrôle continu	
UE6 Crédits libres (LU6LI41O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE99 Facultative sans ECTS (LU9LI419)				
UE1 Littérature française (LU1LI41F)				8
Littérature et culture (L4LA20FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
UE2 Langue française (LU2LI41F)				6
Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)	1h	2h	Contrôle continu	
UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI41P)				6
1 cours au choix				
Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR)	1h	1h30	Contrôle continu	
Journalisme (L4LI26LE)	1h	1h30	Contrôle continu	
UE4 Langue vivante (LU4LI41O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Méthodologie littéraire (LU5LI41M)				4
Histoire littéraire 4 - Littérature 19è/20è (L4LI12FR)	1h	1h	Contrôle continu	
UE6 Crédits libres (LU6LI41O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Semestre 5 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (LU1LI51F)				7
1 cours au choix				
Littérature, idées, arts (L5LA03FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature et société (L5LI05LE)	2h	3h	Controle mixte	
Penser la littérature médiévale (L5LI43LE)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue française (LU2LI51F)				7
1 cours au choix				
Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
Hist. de la langue française: des origines à la Renaissance (L5LFA021)	2h	3h	Controle mixte	
Linguistique française (option A) (L5LFA031)	2h	2h	Controle mixte	
Linguistique romane, langue et littérature d'oc (L5LFA041)	2h		Controle continu	
Rhétorique et argumentation (L5LFA051)	2h	2h	Controle continu	
Signification et théories linguistiques (L5LFA081)	2h	1h30	Controle mixte	
UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI51P)				6
1 cours au choix				
L'anglais du cinéma I (L5LA09FR)	1h	2h	Controle continu	
métiers du journalisme: histoire et préparation aux concours (L5LA10FR)		2h	Controle continu	
Introduction générale au droit (L5LA11FR)	2h		Controle continu	
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - I (L5LICILE)		1h30	Controle continu	
UE4 Langue vivante (LU4LI51O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Projet professionnel (LU5LI51P)				4
1 cours au choix				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)	2h	2h	Controle continu	
Métiers de l'écriture (L5LFDTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la francophonie (FLE et traduction) (L5LFFRPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la langue des signes française (LSF) (L5LFLSPR)		1h30	Controle continu	
Métiers du web (L5LFWTPR)		1h30	Controle continu	
Préparer sa mobilité internationale (L5LIANPR)		1h30	Controle continu	
Construction du projet professionnel (L5LICTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIEAPR)		1h30	Controle continu	
Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5LIENPR)		1h30	Controle continu	
Gestion de projet (L5LIGTPR)		1h30	Controle continu	
UE6 Crédits libres (LU6LI51O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE99 Facultative sans ECTS (LU9LI519)				

Semestre 6 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel	CM	TD	Mode de controle	Crédits
--	----	----	------------------	---------

UE1 Littérature française (LU1LI61F)				9
Etudes comparatistes (L6LI39FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
UE2 Langue française (LU2LI61F)				9
1 cours au choix				
Etude du français classique, moderne et contemp. 18 et 20 ^e s (L6LFA012)	2h	2h	Contrôle continu	
Moyen-âge et Renaissance (L6LFA022)	2h	3h	Contrôle mixte	
Init. à l'analyse du discours (textes littéraires + com.) (L6LFA032)	2h	2h	Contrôle continu	
Langue et littérature d'oc (L6LFA042)	2h	2h	Contrôle continu	
Lexicologie (L6LFA052)	2h	2h	Contrôle mixte	
Francophonie et variété du français (L6LFA062)	2h	2h	Contrôle continu	
UE3 Enseignement pré-professionnalisant (LU3LI61P)				6
1 cours au choix				
Littérature et cinéma (L6LA06FR)	1h	2h	Contrôle continu	
Initiation aux concepts économiques (L6LA08FR)	2h		Contrôle continu	
L'anglais du cinéma II (L6LA09FR)	1h	2h	Contrôle continu	
Littérature et édition (L6LA37FR)	1h	2h	Contrôle continu	
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - II (L6LICILE)		1h30	Contrôle continu	
Histoire culturelle du numérique (L6LI13FR)	1h	2h	Contrôle continu	
Sémiotique littéraire comparée (littérature et musique, ...) (L6LMSELF)		2h	Contrôle continu	
UE4 Langue vivante (LU4LI61O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE5 Crédits libres (LU5LI61O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE99 Facultative sans ECTS (LU9LI619)				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				