



ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Lettres ; Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA)

Lettres



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits



Présentation

La littérature française, du Moyen Âge au XXI^e siècle, ainsi que la littérature générale et comparée sont les deux domaines d'enseignement et de recherche de l'UFR de littérature française et comparée.

Les formations de la mono-licence Lettres-édition-médias-audiovisuel (LEMA) offrent des enseignements fondamentaux de littérature française, de littérature générale et comparée (étude croisée des époques, des genres _ littéraire, musical, cinématographique et théâtral _, des auteurs, des courants de pensée, etc.), des enseignements de langue française, de linguistique (dispensés par l'UFR de langue française), de culture antique, des cours de langue vivante, complétés par des options (enseignements relatifs aux métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, etc.).

La licence « Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel » est une licence de Lettres qui prépare aux métiers du livre et de l'édition, de l'audiovisuel, de la culture, aux concours administratifs et d'écoles de journalisme, aux métiers de la communication et du secteur associatif. Cette licence, c'est là son originalité, associe des enseignements fondamentaux de lettres à des enseignements pré-professionnalisants.

RENTREE : Pour les inscrits en L3, des stages intensifs de remise à niveau en ancien français et stylistique sont organisés par l'UFR de langue française.

Le détail des formations portées par l' UFR de Littérature française et comparée est consultable sur le site :  <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee>

Savoir faire et compétences

Les savoirs spécifiques en culture littéraire :

Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée / Langue, linguistique et sémantique françaises / Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel

Les savoir-faire spécifiques :

/ Analyse et synthèse : Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation / Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours / Capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal

. Communication en français : Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations

Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données Communication écrite et orale en français et en anglais / Compréhension et communication orale et écrite en anglais / Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus / Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée / Informatique

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master ou en école.

Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, envisager les métiers suivants :

Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) / chef de projet / chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / ingénieur d'études / ingénieur de recherche / Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le), chargé(e) de communication, attaché(e) de presse, rédacteur(rice) d'édition.

Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...) / Sociétés d'édition / Sociétés de production audiovisuelle/ Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication).

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) . Voir [DOSIP](#)

Conditions d'accès

Bacheliers et L1 en réorientation :

<https://www.parcoursup.fr>

Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1) <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1) : <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Plus d'informations et contacts UFR :

Littérature française et comparée et Langue française L1 et L2 : 01 43 18 41 37/38 - Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Latin et Grec L1 et L2 :) 01 43 18 41 70 - malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr et malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr

Littérature française et comparée L3 : 01 40 46 32 32

- Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Langue française L3 : 01 40 46 25 26- lettres-languefrancaise-sorbonne@paris-sorbonne-universite.fr

Latin L3 : 01 40 46 26 40 - sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr

Grec L3 : 01 40 46 27 46 - sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

[✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

[✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr)

Responsable pédagogique

Jean-Christophe ABRAMOVICI

[✉ Jean-Christophe.Abramovici@paris-sorbonne.fr](mailto:Jean-Christophe.Abramovici@paris-sorbonne.fr)

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

[✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr)

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Sorbonne

[✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Contact DOSIP

DOSIP

[✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema)

Semestre 1 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

- UE1 Littérature française (6 ECTS)
- UE2 Langue française (6 ECTS)
- UE3 Ens. pré-professionnalisant (6 ECTS)
- UE4 Langue vivante (2 ECTS)
- UE5 Culture générale (7 ECTS)
- UE6 Crédits libres (3 ECTS)
- UE99 Facultative sans ECTS

Semestre 2 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

- UE1 Littérature comparée (6 ECTS)
- UE2 Langue française (6 ECTS)
- UE3 Enseignement pré-professionnalisant (6 ECTS)
- UE4 Langue vivante (2 ECTS)
- UE5 Projet professionnel et méthodologie (7 ECTS)
- UE6 Crédits libres (3 ECTS)
- UE99 Facultative sans ECTS

L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema)

Semestre 3 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

- UE1 Littérature française (8 ECTS)
- UE2 Langue française (6 ECTS)
- UE3 Enseignement pré-professionnalisant (6 ECTS)
- UE4 Langue vivante (3 ECTS)
- UE5 Méthodologie littéraire (4 ECTS)
- UE6 Crédits libres (3 ECTS)
- UE 99 Facultative sans ECTS
- UE1 Littérature française (8 ECTS)
- UE2 Langue française (6 ECTS)
- UE3 Enseignement pré-professionnalisant (6 ECTS)
- UE4 Langue vivante (3 ECTS)
- UE5 Méthodologie littéraire (4 ECTS)
- UE6 Crédits libres (3 ECTS)

Semestre 4 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

- UE1 Littérature française (8 ECTS)
- UE2 Langue française (6 ECTS)

- UE3 Enseignement pré-professionnalisant (6 ECTS)
- UE4 Langue vivante (3 ECTS)
- UE5 Méthodologie littéraire (4 ECTS)
- UE6 Crédits libres (3 ECTS)
- UE99 Facultative sans ECTS
- UE1 Littérature française (8 ECTS)
- UE2 Langue française (6 ECTS)
- UE3 Enseignement pré-professionnalisant (6 ECTS)
- UE4 Langue vivante (3 ECTS)
- UE5 Méthodologie littéraire (4 ECTS)
- UE6 Crédits libres (3 ECTS)

L3 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema)

Semestre 5 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

- UE1 Littérature française (7 ECTS)
- UE2 Langue française (7 ECTS)
- UE3 Enseignement pré-professionnalisant (6 ECTS)
- UE4 Langue vivante (3 ECTS)
- UE5 Projet professionnel (4 ECTS)
- UE6 Crédits libres (3 ECTS)
- UE99 Facultative sans ECTS

Semestre 6 Licence Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel

- UE1 Littérature française (9 ECTS)
- UE2 Langue française (9 ECTS)
- UE3 Enseignement pré-professionnalisant (6 ECTS)
- UE4 Langue vivante (3 ECTS)
- UE5 Crédits libres (3 ECTS)
- UE99 Facultative sans ECTS