



ARTS, LETTRES, LANGUES

# LICENCE Lettres - Edition, Scénario et Médias (LESEM)

Lettres



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3




ECTS  
180 crédits

## Présentation

La licence « Lettres, Edition, Scénario et Médias (LESEM) » est une licence de Lettres qui prépare aux concours administratifs et d'écoles de journalisme, aux métiers de la communication et du secteur associatif, et permet d'accéder aux métiers du livre et de l'édition, de l'audiovisuel, de la culture. Cette licence, c'est là son originalité, associe des enseignements fondamentaux de lettres à des enseignements pré-professionnalisants.

La formation de la mono-licence Lettres - Edition, Scénario et Médias (LESEM) offre des enseignements fondamentaux de littérature française, de littérature générale et comparée (étude croisée des époques, des genres - littéraire, musical, cinématographique et théâtral -, des auteurs, des courants de pensée, etc.), des enseignements de langue française, de linguistique (dispensés par l'UFR de langue française), de culture antique, des cours de langue vivante, complétés par des options (enseignements relatifs aux métiers de l'édition, du scénario et des médias, etc.).

**RENTREE :** Pour les inscrits en L3, des stages intensifs de remise à niveau en ancien français et stylistique sont organisés par l'UFR de langue française.

Le détail des formations portées par l' UFR de Littérature française et comparée est consultable sur le site : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee>

## Savoir-faire et compétences

### Les savoirs spécifiques en culture littéraire :

Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée / Langue, linguistique et sémantique françaises / Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel

### Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse : Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation / Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours / Capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal

Communication en français : Expression rigoureuse et précise de la langue française, exigence d'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations

### Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données / Communication écrite et orale en français et en anglais / Compréhension et communication orale et écrite en anglais / Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus / Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée / Informatique

## Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master ou en école.

### Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, envisager les métiers suivants :

Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) / chef de projet / chargé(e) d'études

en ingénierie culturelle / ingénieur d'études / ingénieur de recherche / Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le), chargé(e) de communication, attaché(e) de presse, rédacteur(rice) d'édition.

#### Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...) / Sociétés d'édition / Sociétés de production audiovisuelle/ Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication).

**Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) . Voir DOSIP

## Conditions d'admission

Bacheliers et L1 en réorientation :

<https://www.parcoursup.fr>

Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1): <https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr>

Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1): <https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr>

#### Plus d'informations et contacts UFR :

Littérature française et comparée et Langue française L1 et L2 : 01 43 18 41 37/38 - [Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr)

Latin et Grec L1 et L2 : ) 01 43 18 41 70 - [lettres-latin-malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-latin-malesherbes@sorbonne-universite.fr) ; et [Lettres-Grec-Malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Grec-Malesherbes@sorbonne-universite.fr) ;

Littérature française et comparée L3 : 01 40 46 32 32

- [Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Langue française L3 : 01 40 46 25 26- [lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Latin L3 : 01 40 46 26 40 - [lettres-latin-sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-latin-sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Grec L3 : 01 40 46 27 46 - [lettres-grec@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-grec@sorbonne-universite.fr)

**Formation continue** (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : [lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

## Infos pratiques

### Contacts

#### Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

[Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr)

#### Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

[Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr)

#### Responsable pédagogique

Jean-Christophe ABRAMOVICI

[jean-christophe.abramovici@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-christophe.abramovici@sorbonne-universite.fr)

#### Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

[Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr)

#### Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Sorbonne

[Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr)

#### Responsable adjoint pédagogique

FORTIN Damien

[damien.fortin@sorbonne-universite.fr](mailto:damien.fortin@sorbonne-universite.fr), [dmn.fortin@gmail.com](mailto:dmn.fortin@gmail.com)

#### Responsable adjoint pédagogique

Servanne MONJOUR

[servanne.monjour@sorbonne-universite.fr](mailto:servanne.monjour@sorbonne-universite.fr)

#### Contact DOSIP

DOSIP

[lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

---

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard  
Malesherbes 75017 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

L1 Lettres, Édition, Scénario Et Médias: Lesem.

L2 Lettres, Édition, Scénario Et Médias : Lesem

L3 Lettres, Édition, Scénario Et Médias : Lesem.