LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Lettres ; Lettres Modernes

Lettres

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Présentation

Organisée par l'UFR de Langue française, la licence de lettres modernes permet de se spécialiser dans l'étude de la langue française (grammaire, lexicologie, stylistique) et de découvrir les littératures francophones de diverses époques à travers le monde.

La Licence mention Lettres, parcours Lettres Modernes, est destinée à des étudiant(e)s qui souhaitent approfondir leurs connaissances en **littérature française** et qui veulent s'initier à l'étude de la **langue** (grammaire, lexicologie, stylistique). La **curiosité intellectuelle**, le goût de la **lecture**, une certaine aisance à **l'écrit** ainsi qu'une aptitude à la réflexion sont des compétences souhaitables pour suivre cette formation avec succès. La filière s'organise en 4 options :

- OPTION A : « LITTÉRATURES ET LANGUE FRANÇAISE ». Cette option se concentre sur les littératures (française et comparée) ainsi que sur la langue française, en faisant une place au latin et à la langue vivante. Ce parcours, éprouvé et reconnu depuis longtemps, est notamment destiné aux étudiant(e)s qui veulent préparer les **concours de l'enseignement**.:

- **OPTION B : « CULTURE ET CRÉATION LITTÉRAIRES ».** Cette option intègre une formation et une réflexion sur les formes plus récentes de la fiction (cinéma, BD, nouveaux médias) tout en conservant les bases en littérature française. Elle est destinée aux étudiant(e)s et aux étudiants qui veulent s'orienter vers les **métiers de la culture**.

- OPTION C : « LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE ». L'option C a une orientation résolument **internationale**. Elle requiert la pratique d'au moins une langue vivante. Elle privilégie la réflexion sur la relation entre la **littérature française et celles des autres pays**, mais se penche également sur le lien entre la littérature et les arts.

- **OPTION D : « DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE ».** L'option (3e année uniquement) combine l'**essentiel de l'option A** avec une formation spécifique à la didactique du **français langue étrangère**. Elle est destinée aux futur(e)s **enseignant(e)s de FLE**.

Savoir-faire et compétences

La licence de lettres modernes exige des étudiants : a) une forte capacité de lecture b) une formation solide aux exercices d'explication et de commentaire des textes littéraires c) une bonne maîtrise des structures linguistiques et des exercices d'analyse grammaticale, lexicale et syntaxique (français, latin, LV) d) une ouverture à la dimension historique des objets d'étude (états de langue anciens, formes littéraires anciennes, mais aussi formes très contemporaines) e) une maîtrise de la rédaction écrite et des exercices oraux f) une ouverture d'esprit et une capacité de réflexion qui soient de nature à les conduire, dans toutes les disciplines concernées, au-delà des connaissances de base, à une véritable aptitude à la problématisation g) ouverture aux formes nouvelles d'expression, aux relations entre littératures, arts et nouveaux médias, réflexion sur les formes de la création littéraire.

Insertion professionnelle

Ce diplôme a pour vocation de privilégier la poursuite d'études en Master.

Types d'emplois accessibles :

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 janvier 2024

SORBONNE UNIVERSITÉ

Professeur.e des écoles / Professeur.e des collèges et des lycées / Professeur.e de l'enseignement supérieur / Bibliothécaire / Documentaliste / Journaliste / Attaché.e de presse / Chargé.e de communication / Chargé.e d'études en ingénierie culturelle / Médiateur.rice culturel.le / Rédacteur.rice web / Responsable d'édition…

Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information…) / Sociétés d'édition / Sociétés de production audiovisuelles / Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études, documentation, communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services enseignement, études, documentation, documentation).

Conditions d'admission

Pour postuler en formation initiale :

- Bachelier et L1 en réorientation : **parcoursup.fr**

- Pour l'accès en L2 et L3 : https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts

Plus d'informations auprès du service des inscriptions administratives :

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr et préciser l'objet de votre demande : « admission licence »

Pour postuler en formation continue :

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Informations auprès de l'UFR de Langue française :

Courriel : secretariat.langue-française@paris-sorbonne.fr

Tél. : 01 40 46 25 26

En Sorbonne : Escalier G, RDC, 1 rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

Informations auprès de l'UFR de Littérature Française et Comparée :

Courriel : secretariat.litterature-française@paris-sorbonne.fr

Tél. : 01 40 46 32 32

En Sorbonne : Escalier G, 3e étage, 1 rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne-Pascale POUEY-MOUNOU

anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 janvier 2024