



ARTS, LETTRES, LANGUES

# LICENCE Lettres ; Culture antique et Monde contemporain (CAMC)

Gestion



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits

### Parcours proposés

- L1 Lettres, Culture antique et monde contemporain
- L2 Lettres, Culture antique et monde contemporain
- L3 Lettres, Culture antique et monde contemporain

## Présentation

Ce parcours « Culture antique et monde contemporain » vise à étudier des disciplines complémentaires : le monde contemporain, dans la plupart des domaines, a pour valeurs fondamentales, la nouveauté et l'initiative individuelle, et rejette les modèles classiques hérités du passé. Pourtant, l'Antiquité elle-même passionne un large public. Les débats modernes sur les questions de politique et de société, sur les problèmes d'éthique, sur les religions ou les rapports entre les peuples, font massivement appel à des notions héritées de l'Antiquité classique ; enfin, la communication moderne, présente dans tous les aspects de la vie publique et toutes les activités professionnelles, emprunte beaucoup de ses outils à la rhétorique antique : le citoyen moderne, souvent sans le savoir, doit en partie à cette Antiquité sa façon de réfléchir sur le monde d'aujourd'hui et d'agir dans la société. En associant la culture antique et le monde contemporain, nous avons les ambitions suivantes : permettre aux étudiants de découvrir une continuité réelle, dans le monde moderne, entre ce qui semble très ancien et ce qui est tout proche ; les aider à comprendre, grâce à l'histoire des idées, les grands principes qui gouvernent la vie en société dans notre civilisation ; leur apprendre à maîtriser les notions fondamentales héritées du passé, toujours présentes dans les discours contemporains. Ce

que nous proposons est rigoureusement neuf. Nous offrons une formation orientée vers la réflexion et vers l'action : l'enseignement donne des outils de réflexion, dans les domaines de la rhétorique-communication et de l'histoire des médias - qui sont pratiqués dès la première année -, de l'éthique et de la politique, de la sociologie, de l'histoire contemporaine et de l'histoire de l'art ; il fournit aussi des outils d'action, comme les techniques d'expression écrite et orale, ou la note de synthèse, épreuve importante dans beaucoup de concours ; il forme également les étudiants au latin et au grec, même s'ils ne les ont pas pratiqués dans le secondaire, et il développe la maîtrise des langues étrangères, indispensable dans le monde moderne. L'orientation générale du cursus est celle d'une solide formation de culture générale adaptée à notre temps, et complétée par l'apprentissage des techniques nécessaires à la réussite des concours et à l'intégration dans la société.

Voir la brochure 2021-2022 : <https://moodle-lettres.paris-sorbonne.fr/mod/folder/view.php?id=15595>

## Tutorat

Un tutorat d'accompagnement est assuré tout au long de l'année universitaire. Il propose un soutien méthodologique (outils de recherche, méthodes de travail...) et disciplinaire (révision de programmes, entraînement à l'écrit...). Les étudiants peuvent accéder aux séances de tutorat organisées par les [UFR](#) de : Littérature française, Latin ou Grec.

## Savoir faire et compétences

**Culture littéraire** : connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée, connaissance des grands textes de la littérature antique fondateurs de la pensée et de la culture de l'époque contemporaine,

langue, littérature et civilisations françaises, grecques et latines.

**Les savoir-faire spécifiques** : analyse et synthèse, étude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation, analyse très précise de la puissance de persuasion des discours, capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal.

**Communication en français** : expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations, traduction en français de textes en langues anciennes, connaissance du contexte culturel et littéraire antiques.

**Les savoir-faire transversaux** : analyse et synthèse de données, communication écrite et orale en français et en anglais : compréhension et communication orale et écrite en anglais. Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus, exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée

**Informatique** : requêtes et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées françaises et étrangères; traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer); tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc).

---

## Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/l-international>

**Diplôme** : Licence

**Nature** : Mention

---

## Lieu(x)

📍 Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

**Référentiel SISE** : Langues et littératures françaises

**Régime(s) d'étude** : Formation continue, Formation initiale, Formation initiale, Formation en alternance

**Validation des acquis** : Oui

**Stage** : Optionnel

**Stage à l'étranger** : Optionnel

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

Pièces jointes à télécharger

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Juliette DROSS

✉ Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr

### Responsable pédagogique

Charles GUERIN

✉ charles.guerin@sorbonne-universite.fr

### Contact administratif

Siao-Li LI

✉ Siao-Li.Li@paris-sorbonne.fr

### Contact pédagogique

Juliette DROSS

✉ Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr

### Contact pédagogique

Charles GUERIN

✉ charles.guerin@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Admission

---

### Conditions d'accès

Bacheliers et L1 en réorientation : [✉ https://www.parcoursup.fr](https://www.parcoursup.fr)

Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1) : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Étudiant de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1) : [✉ http://ecandidat.paris-sorbonne.fr](http://ecandidat.paris-sorbonne.fr)

### Contacts administratifs :

L1& L2 Latin et Grec : 01 43 18 41 70

malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr et [✉](#)

malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr

L3 Littérature française et comparée : 01 40 46 32 32

L3 Langue française : 01 40 46 25 26

L3 Latin : 01 40 46 26 40 - [✉ sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr](mailto:sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr)

L3 Grec : 01 40 46 27 46 - [sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr](mailto:sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr)

L1, L2 Informatique : 01 53 10 57 00

L1, L2, L3 Anglais : 01 49 25 86 15

L1 Histoire : 01 49 25 86 25

**Formation continue** (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : [✉ lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

---

## Pré-requis

Les études en langue française exigent un bon niveau de français.

## Et après

---

### Poursuites d'études

Masters : (Littérature française/ Littérature comparée/ Langue française/ Linguistique/ Études Médiévales : littérature, textes et savoirs/ De la Renaissance aux Lumières/ Théorie de la littérature/ Métier de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédia/ Master Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation (MEEF))

- Préparation à l'agrégation de lettres.

### Dans d'autres établissements :

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, préparation aux concours de recrutement de la fonction publique, écoles de journalisme, métiers de la culture...

---

## Passerelles et réorientation

A la fin du premier semestre de la première année, une réorientation vers une autre licence ou certains BTS est possible.

**Plus d'information :** [✉ Le SCUOIP](#)

---

## Insertion professionnelle

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

Métiers de la documentation et des bibliothèques, métiers de l'édition, métiers de l'information et de la communication, métiers de la gestion culturelle, métiers de l'entreprise (conseil, audit...), carrières de la fonction publique.../ Enseignement (avec un master) : concours de professeur(e) des écoles, de professeur(e) des lycées et des collèges.

### Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...) / Sociétés d'édition / Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication)

**Plus d'informations** : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Sorbonne Université) : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/devenir-etudiants-diplomes>

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Juliette DROSS

✉ [Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr](mailto:Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr)

### Responsable pédagogique

Charles GUERIN

✉ [charles.guerin@sorbonne-universite.fr](mailto:charles.guerin@sorbonne-universite.fr)

### Contact administratif

Siao-Li LI

✉ [Siao-Li.Li@paris-sorbonne.fr](mailto:Siao-Li.Li@paris-sorbonne.fr)

### Contact pédagogique

Juliette DROSS

✉ [Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr](mailto:Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr)

### Contact pédagogique

Charles GUERIN

✉ [charles.guerin@sorbonne-universite.fr](mailto:charles.guerin@sorbonne-universite.fr)

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Semestre 1 Licence Lettres Culture antique monde contem	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Grec (Histoire) (LU1LC12F)</b>				
2 cours au choix				
Grec débutant niveau 1 (L1AC08GR)		2h	Controle continu	
Histoire grecque (CAMC) (L1AC65GR)	1h	1h	Controle mixte	
Littérature ancienne sur textes traduits (L1GRZ102)	2h			
<b>UE 2 Latin (Civilisation) (LU2LC12F)</b>				
<b>UE3 Littérature française (LU3LC12F)</b>				
<b>UE 4 langues vivantes (LU4LC12O)</b>				
<b>UE 5 Monde contemporain (LU5LC12O)</b>				

<b>Semestre 3 Licence Lettres Culture antique monde contempo</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>Mode de controle</b>	<b>Crédits</b>
<b>UE 1 Grec: Rhétorique et politique (LU1LC32F)</b>				
3 cours au choix				
Grèce antique et modernité (L3LA02GR)	1h	1h	Controle continu	
<b>UE 2 Latin Rhétorique et politique (LU2LC32F)</b>				
<b>UE 3 Littérature française (LU3LC32F)</b>				
<b>UE 4 Langues vivantes (LU4LC32O)</b>				
<b>UE 5 Monde contemporain (LU5LC32O)</b>				

<b>Semestre 5 Licence Lettres Culture antique monde contempo</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>Mode de controle</b>	<b>Crédits</b>
<b>UE1 : Grec Littérature et philosophie (LU1LC52F)</b> 2 cours au choix Doctrines littéraires, politiques et morales dans l'antiquité (L5GRZ109)				2h
<b>UE 2 : Latin Littérature et esthétique (LU2LC52F)</b>				
<b>UE 3 : Littérature française (LU3LC52F)</b>				
<b>UE4 Langues vivantes (LU4LC52O)</b>				
<b>UE5 : Monde contemporain (LU5LC52O)</b>				