



ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Lettres ; Lettres Classiques

Lettres



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Présentation

La Licence de Lettres Classiques repose sur les enseignements fondamentaux de langue et de littérature française, latine et grecque.

Les trois années de la licence permettent une spécialisation progressive des enseignements. En latin et en grec, la première année est axée sur l'acquisition ou la consolidation des compétences grammaticales (cours de langue pour débutants ou confirmés ; notions de linguistique), sur l'acquisition de la maîtrise des bases de la discipline et sur l'étude d'œuvres littéraires. La deuxième année, ce processus d'acquisition de compétences en langue, en littérature et en civilisation se poursuit. Il s'y ajoute une spécialisation progressive avec l'étude de grandes œuvres du corpus antique et des genres littéraires. C'est en troisième année que la spécialisation est la plus nette : tout d'abord, par le choix, au niveau des unités d'enseignement fondamentales, entre Linguistique ou Littérature ; et ensuite, par le choix de crédits libres, que l'étudiant choisit en fonction de l'orientation qu'il envisage. Est proposé un large choix de cours optionnels concernant les principaux aspects de l'Antiquité, de sa réception moderne, de la langue et de la littérature française. Les étudiants acquièrent ainsi une première spécialisation qui les aide à s'orienter ensuite vers un Master recherche.

Cette licence comporte également des enseignements visant à l'acquisition de compétences additionnelles de langue vivante, des enseignements d'informatique (préparation du certificat C2i). En L1 et en L3, des ateliers professionnels préparent les étudiants à leur future orientation professionnelle.

Savoir-faire et compétences

Mobiliser les concepts de la théorie littéraire et une culture personnelle pour lire et interpréter des textes de nature, d'origine et d'époque diverses (de l'Antiquité gréco-latine jusqu'à l'époque contemporaine) / Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française et d'au moins une langue vivante étrangère (avec des éléments de langues anciennes) pour analyser des discours oraux et des productions dans ces deux langues, y compris liés aux nouveaux modes de communication, et pour construire toute forme de discours dans différents contextes / Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et les courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (en les situant à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde) / Produire des études critiques de documents écrits, en adoptant différentes perspectives (esthétique, stylistique, argumentative, historique, sociologique, etc.) et en développant une argumentation claire dans une langue aisée et rigoureuse.

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation de privilégier la poursuite d'études en Master ou en école.

Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / ingénieur / ingénieur de recherche / Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le), chargé(e)

de communication, attaché(e) de presse, rédacteur(rice) d'édition / Enseignant dans l'Enseignement Secondaire et dans l'Enseignement Supérieur

Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Education Nationale / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...) / Sociétés d'édition/ Sociétés de production audiovisuelles / Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services enseignement, études, documentation, communication)

Conditions d'admission

Formation initiale :

Pour l'accès en Licence 1ère année, si vous êtes Bachelier de l'année ou en réorientation : <https://parcoursup.fr/>

Pour l'accès en Licence 2ème et 3ème années : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et préciser l'objet de votre demande : « admission licence »

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Informations auprès des UFR de grec et latin

Courriel : sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr ou lettres-grec@sorbonne-universite.fr

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Claire LE FEUVRE

✉ Claire.Le_Feuvre@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

L1 Lettres Classiques

L2 Lettres Classiques

L3 Lettres Classiques