



ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Lettres ; Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) / LAS

Gestion

 Niveau d'étude
visé
BAC +3

 ECTS
120 crédits

Parcours proposés

- L1 Lettres Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) / LAS
- Module Mineure santé L1 L.AS (non diplômant)

Présentation



La Licence Accès Santé (L.AS) LEMA option santé, mise en place à partir de septembre 2020 à l'UFR de Littérature française et comparée, permet un accès aux filières de santé à partir de la fin de la 1^{ère} année de licence. L'accès aux études de Santé par cette L.AS de Sorbonne Université est sélective et s'effectue sur la base des résultats académiques (disciplinaires et de santé) et d'épreuves orales. Lors de son cursus, l'étudiant inscrit en LAS peut candidater deux fois (à partir des LAS 1 et 2, ou à partir des LAS 2 et 3, ou à partir des LAS 1 et 3).

Attention, seules les filières médecine, maïeutique et kinésithérapie sont accessibles par les LAS de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Les formations de la mono-licence Lettres-édition-médias-audiovisuel (LEMA) offrent des enseignements fondamentaux de littérature française, de littérature générale et comparée (étude croisée des époques, des genres _ littéraire, musical, cinématographique et théâtral _, des auteurs, des courants de pensée, etc.), des enseignements de langue française, de linguistique (dispensés par l'UFR de langue française), de culture

antique, des cours de langue vivante, complétés par des options (enseignements relatifs aux métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, etc.).

La licence « Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel » est une licence de Lettres qui prépare aux métiers du livre et de l'édition, de l'audiovisuel, de la culture, aux concours administratifs et d'écoles de journalisme, aux métiers de la communication et du secteur associatif. Cette licence, c'est là son originalité, associe des enseignements fondamentaux de lettres à des enseignements pré-professionnalisants.

Le détail des formations portées par l' UFR de Littérature française et comparée est consultable sur le site :  <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee>

Journée portes ouvertes 2023

- ouverture vers les filières de santé (médecine, kinésithérapie, maïeutique). Parcours transversal entre les disciplines littéraires et scientifiques.
- couplage d'enseignements théoriques et semi-professionnalisants;
- transversalité des enseignements proposés;

- développement des compétences rédactionnelles et oratoires;

- place centrale de la culture à Sorbonne Université

Tutorat

Les séances de tutorat permettent d'accueillir au sein de groupes limités (4 à 8 personnes en moyenne), les étudiantes et étudiants en Lettres (L1, L2 et L3) motivé(e)s souhaitant améliorer leur niveau dans les disciplines spécifiquement littéraires, par des conseils méthodologiques, des entraînements à la dissertation littéraire, au commentaire ou à l'explication de texte, mais aussi par une initiation à la recherche et à l'utilisation de documents (livres, revues, internet,...), et par des conseils d'organisation.

Savoir faire et compétences

La composante « Santé » correspond à 10 ECTS/an, ce qui équivaut à une centaine d'heures d'enseignements dispensés à distance et donnant lieu à une évaluation semestrielle. Au cours des trois années de L.AS, l'enseignement « santé » apportera successivement des notions d'Anatomie, de Biochimie, de Biologie du développement et de la reproduction, d'Histologie et d'Embryologie, de Biophysique, de Biostatistique, de Pharmacologie, de Physiologie et de sciences humaines et sociales (Histoire de la Médecine, Ethique, Droit de la Santé, Psychologie et Santé Publique) utiles à la poursuite des études en Santé.

Les savoirs spécifiques en culture littéraire (LEMA) :

Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée / Langue, linguistique et sémantique françaises / Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel

Les savoir-faire spécifiques :

/ Analyse et synthèse : Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation / Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours / Capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal

. Communication en français : Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations

Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données Communication écrite et orale en français et en anglais / Compréhension et communication orale et écrite en anglais / Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus / Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée / Informatique

Dimension internationale

L'UFR de Littérature française et comparée, et l'UFR de Langue française, sont partie prenante du réseau Erasmus+, qui offre aux étudiantes et aux étudiants, en L3, la possibilité d'aller étudier un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne. Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par ces deux UFR. Ils permettent d'aller suivre pendant une période significative des cursus en français, en anglais, ou dans d'autres langues : allemand, grec, langues scandinaves, langues slaves ou langues romanes.

Contacts Erasmus :

Questions administratives : [✉ erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr](mailto:erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr) ;

Aspects pédagogiques : Sophie BASCH (UFR de Littérature française et comparée) [✉ sophie.basch@sorbonne-universite.fr](mailto:sophie.basch@sorbonne-universite.fr)

Relations internationales : [✉ http://lettres.sorbonne-universite.fr/partir-etudier-a-l-etranger](http://lettres.sorbonne-universite.fr/partir-etudier-a-l-etranger)

Une passerelle est possible avec la licence de LEMA à Sorbonne Université Abu Dhabi (SUAD).

Diplôme : Licence Accès Santé

Nature : Mention

Lieu(x)

📍 Campus Pitié Salpêtrière - 91 boulevard de l'hôpital
75013 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard
Malesherbes 75017 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTÉRATURE

Référentiel SISE : Pluri lettres - Sciences du langage - Arts

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

VILLE Isabelle

✉ Isabelle.ville@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jean-Christophe ABRAMOVICI

✉ Jean-Christophe.Abramovici@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrançaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrançaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Texte : Faculté de médecine

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

Contrôle mixte pour les enseignements fondamentaux (contrôle continu + contrôle terminal). Rattrapage en session 2 (oral).

Contrôle continu intégral pour tous les autres enseignements. Pas de rattrapage en session 2.

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Admission

Conditions d'accès

Bacheliers et L1 en réorientation :

🔗 <https://www.parcoursup.fr>

Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1) 🔗 <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1) : 🔗 <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Plus d'informations et contacts UFR :

Littérature française et comparée et Langue française L1 et L2 :
01 43 18 41 37/38 - 🔗 malesherbes.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr

Latin et Grec L1 et L2 :) 01 43 18 41
70 - 🔗 malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr et 🔗 malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr

Littérature française et comparée L3 : 01 40 46 32 32

- secretariat.litterature-francaise@listes.paris-sorbonne.fr

Langue française L3 : 01 40 46 25 26- lettres-languefrançaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

Latin L3 : 01 40 46 26 40 - 🔗 sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr

Grec L3 : 01 40 46 27 46 - sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr

Et après

Poursuites d'études

Les perspectives de poursuite d'études sont les mêmes que pour la mono-licence LEMA, mais **la LAS permet également un accès direct en deuxième année des filières de santé (médecine, kinésithérapie, maïeutique).**

Pour rappel, le parcours LEMA permet d'accéder à :

Au sein de Sorbonne-Université

- Master LEMMEA généraliste
- Master 1 CREM
- Master MEEF
- *Masters recherche* de la Mention Lettres :
 - * Littératures françaises
 - * Littératures comparées
 - * Théorie de la littérature
 - * De la Renaissance aux Lumières
- Journalisme * (CELSA)
- Information-communication * (CELSA) (après un M1)

* Accessible après un concours d'entrée.

Dans d'autres établissements

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, écoles de journalisme et de commerce, préparation des concours de la fonction publique...

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master ou en école.

Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, envisager les métiers suivants :

Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) / chef de projet / chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / ingénieur d'études / ingénieur de

recherche / Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le), chargé(e) de communication, attaché(e) de presse, rédacteur(rice) d'édition.

Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...) / Sociétés d'édition / Sociétés de production audiovisuelle / Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication).

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) . Voir DOSIP

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

VILLE Isabelle

✉ Isabelle.ville@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jean-Christophe ABRAMOVICI

✉ Jean-Christophe.Abramovici@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Texte : Faculté de médecine

Lieu(x)

📍 Campus Pitié Salpêtrière - 91 boulevard de l'hôpital
75013 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard
Malesherbes 75017 Paris

L1 Lettres Edition, Médias, Audiovisuel (Lema) / Las

Technique et Langage des media (L1LA16FR)	1h	1h30	Controle continu
Journalisme (L1LA17FR)	1h	1h30	Controle continu
Histoire du cinéma (L1LI18FR)			Controle continu
Histoire de la culture occidentale (pour LEMA) (L1LA09CG)	2h	2h	Controle continu
Initiation à la civilisation et à la littérature romaines (L1LM07LA)			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)	2h	2h	Controle mixte
Littérature française XIXe-XXe siècles (L1LA01FR)	2h	3h	Controle mixte
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
Technique et Langage des medias (L2LA16FR)	1h	1h30	Controle continu
Médias et communication (L2LA17FR)	1h	1h30	Controle continu
Histoire matérielle du livre (L2LI19FR)	1h	1h30	
Littérature comparée (L2LM13FR)	2h	3h	Controle mixte
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	2h	2h	Controle continu
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
Documentation information (L2LA10FR)	2h	4h	Controle continu
Atelier projet professionnel LEMA (L2LIDTPR)		1h30	Controle continu

