



ARTS, LETTRES, LANGUES

# LICENCE Lettres - Edition, scénario et Médias : LESEM / Accès santé (LAS)



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits



## Présentation

La Licence Accès Santé (L.AS) LESEM, mise en place à partir de septembre 2020 à l'UFR de Littérature française et comparée, permet un accès aux filières de santé à partir de la fin de la 1<sup>ère</sup> année de licence. L'accès aux études de Santé par cette L.AS de Sorbonne Université est sélective et s'effectue sur la base des résultats académiques (disciplinaires et de santé) et d'épreuves orales. Lors de son cursus, l'étudiant inscrit en LAS peut candidater deux fois (à partir des LAS 1 et 2, ou à partir des LAS 2 et 3, ou à partir des LAS 1 et 3).

Attention, seules les filières médecine, maïeutique et kinésithérapie sont accessibles par les LAS de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Les formations de la mono-licence Lettres Edition, scénario et Médias (LESEM) offrent des enseignements fondamentaux de littérature française, de littérature générale et comparée (étude croisée des époques, des genres - littéraire, musical, cinématographique et théâtral -, des auteurs, des courants de pensée, etc.), des enseignements de langue française, de linguistique (dispensés par l'UFR de langue française), de culture antique, des cours de langue vivante, complétés par des options (enseignements relatifs aux métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, etc.).

La licence « Lettres, Edition, scénario et Médias : LESEM » est une licence de Lettres qui prépare aux métiers du livre et de l'édition, de l'audiovisuel, de la culture, aux concours administratifs et d'écoles de journalisme, aux métiers de la communication et du secteur associatif. Cette licence, c'est là son originalité, associe des enseignements fondamentaux de lettres à des enseignements pré-professionnalisants.

Le détail des formations portées par l' UFR de Littérature française et comparée est consultable sur le site :  <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee>

## Savoir-faire et compétences

**La composante « Santé »** correspond à 10 ECTS/an, ce qui équivaut à une centaine d'heures d'enseignements dispensées à distance et donnant lieu à une évaluation semestrielle. Au cours des trois années de L.AS, l'enseignement « santé » apportera successivement des notions d'Anatomie, de Biochimie, de Biologie du développement et de la reproduction, d'Histologie et d'Embryologie, de Biophysique, de Biostatistique, de Pharmacologie, de Physiologie et de sciences humaines et sociales (Histoire de la Médecine, Ethique, Droit de la Santé, Psychologie et Santé Publique) utiles à la poursuite des études en Santé.

### Les savoirs spécifiques en culture littéraire (LEMA) :

Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée / Langue, linguistique et sémantique françaises / Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel

### Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse : Étude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation / Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours / Capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal

Communication en français : Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations

### Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données / Communication écrite et orale en français et en anglais / Compréhension et communication orale et écrite en anglais / Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus / Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée / Informatique

---

## Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master ou en école.

### Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, envisager les métiers suivants :

Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) / chef de projet / chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / ingénieur d'études / ingénieur de recherche / Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le), chargé(e) de communication, attaché(e) de presse, rédacteur(rice) d'édition.

### Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...) / Sociétés d'édition / Sociétés de production audiovisuelle/ Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication).

**Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) . Voir DOSIP

---

## Conditions d'admission

Bacheliers et L1 en réorientation :

<https://www.parcoursup.fr>

Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1) <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1) : <https://candidature.sorbonne-universite.fr>

### Plus d'informations et contacts UFR :

Littérature française et comparée et Langue française L1 et L2 : 01 43 18 41 37/38 - [malesherbes.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr](mailto:malesherbes.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr)

Latin et Grec L1 et L2 : ) 01 43 18 41 70 - [malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr](mailto:malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr) et [malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr](mailto:malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr)

Littérature française et comparée L3 : 01 40 46 32 32

- [secretariat.litterature-francaise@listes.paris-sorbonne.fr](mailto:secretariat.litterature-francaise@listes.paris-sorbonne.fr)

Langue française L3 : 01 40 46 25 26- [lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr)

Latin L3 : 01 40 46 26 40 - [sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr](mailto:sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr)

Grec L3 : 01 40 46 27 46 - [sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr](mailto:sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr)

---

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

FORTIN Damien

[✉ damien.fortin@sorbonne-universite.fr](mailto:damien.fortin@sorbonne-universite.fr), [dmn.fortin@gmail.com](mailto:dmn.fortin@gmail.com)

#### Responsable pédagogique

VILLE Isabelle

[✉ Isabelle.ville@sorbonne-universite.fr](mailto:Isabelle.ville@sorbonne-universite.fr)

#### Responsable pédagogique

Jean-Christophe ABRAMOVICI

[✉ jean-christophe.abramovici@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-christophe.abramovici@sorbonne-universite.fr)

#### Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

[✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr)

#### Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

[✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr)

#### Contact DOSIP

DOSIP

[✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-dosip@sorbonne-universite.fr)

---

Lieu(x)

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard  
Malesherbes 75017 Paris

Module Santé L1 L.As (Non Diplômant)

L1 Lettres, Édition, Scénario Et Médias/ Accès Santé

L2 Lettres, Édition, Scénario Et Médias/ Accès Santé

L3 Lettres, Édition, Scénario Et Médias/ Accès Santé