



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# DOUBLE LICENCE Histoire de l'art - Droit (avec Panthéon Assas)

Histoire de l'art et archéologie



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits

## Présentation

En partenariat avec l'université Panthéon-Assas, cette formation de Licence en histoire de l'art et en droit vise à apporter une solide culture aux étudiants dans les deux disciplines, des outils de compréhension et de réflexion sur les évolutions de nos sociétés, ainsi que les compétences nécessaires pour faire d'eux des témoins lucides et actifs de ces évolutions.

Cette formation implique un travail personnel très important dans la mesure où elle vise l'obtention de deux licences :

- licence mention "Histoire de l'art et archéologie" de Sorbonne Université.

- licence mention "Droit" de l'Université Panthéon-Assas.

## Savoir faire et compétences

La formation permet l'acquisition de compétences variées sur un mode interdisciplinaire autour de l'histoire de l'art et le droit :

- **Les savoirs spécifiques** : culture archéologique (connaissances en archéologie antique, médiévale, moderne et contemporaine, dans les aires géoculturelles européennes ou non européennes ; culture en histoire de l'art (connaissances critiques sur la signification d'œuvres d'art, sur les conditions de la création artistique et son contexte, et sur les modalités de la reconnaissance par le public du fait artistique ; connaissances approfondies en arts visuels -peinture, sculpture, arts précieux et décoratifs, dessin, estampe, photographie - depuis le Moyen Age jusqu'à l'époque contemporaine) ; culture juridique (droit administratif, droit pénal, droit civil, droit constitutionnel, relations internationales, droit européen, droit des affaires, droit des libertés fondamentales, institutions politiques, administratives et judiciaires).

- **Les savoir-faire spécifiques** : analyse et synthèse (analyse de vestiges avec précision et exactitude du vocabulaire ; étude iconographique ; observation et commentaire d'une oeuvre d'art -identification, description et interprétation d'une oeuvre issue de l'architecture, de la peinture et de la sculpture- ; contextualisation politique, religieuse, économique et sociale des créations artistiques) ; lecture/compréhension de la littérature juridique et des actes de la pratique.

- **Savoir-faire transversaux** : communication en français et en langue étrangère (compréhension et communication orale et écrite en anglais ; rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus, exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée).

## Insertion professionnelle

Le titulaire peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

**Assistant(e) commissaire-priseur / Assistant(e) juridique / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / Chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / Ingénieur de recherche / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) conservateur(rice) du patrimoine des musées / Commissaire d'exposition / Régisseur(se) d'œuvres d'art et d'objets archéologiques / Directeur(rice) de galerie / Bibliothécaire / Documentaliste**

**Plus d'informations** : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université - ex Paris-Sorbonne) :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes>

---

## Conditions d'accès

Accès unique en Licence 1ère année via l'application : <https://www.parcoursup.fr/>

---

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable formation FL

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

#### Contact administratif

Farida BERNIER

✉ lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

#### Contact pédagogique

Double Licence HAA

📞 Double Licence Archéologie-Géographie : 01 53 73 71 44 /

Double Licence Histoire de l'Art-Droit : 01 53 73 79 81

✉ lettres-iaa-doublelicence@sorbonne-universite.fr

#### Contact pédagogique

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

#### Contact pédagogique

Laurent Pfister

✉ laurent.pfister@u-paris2.fr

#### Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

---

### Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

📍 Centre Assas, 92 rue d'Assas - 75006 Paris

## L1 Histoire De L'art - Droit (Av Panthéon Assas)

### **Semestre 1 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit**

UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (20 ECTS)

UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (10 ECTS)

UE sans crédit

### **Semestre 2 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit**

UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (20 ECTS)

UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (10 ECTS)

UE sans crédit

UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (5 ECTS)

UE sans crédit

## L2 Histoire De L'art - Droit (Av Panthéon Assas)

### **Semestre 3 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit**

UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (25 ECTS)

UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (5 ECTS)

UE sans crédit

### **Semestre 4 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit**

UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (25 ECTS)

UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (5 ECTS)

UE sans crédit

## L3 Histoire De L'art - Droit (Av Panthéon Assas)

### **Semestre 5 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit**

UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (25 ECTS)

UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (5 ECTS)

UE sans crédit

### **Semestre 6 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit**

UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (25 ECTS)