



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

DOUBLE LICENCE Histoire de l'art - Droit (avec Panthéon Assas)

Histoire de l'art et archéologie



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- › L1 Histoire de l'Art - Droit (av Panthéon Assas)
- › L2 Histoire de l'Art - Droit (av Panthéon Assas)
- › L3 Histoire de l'Art - Droit (av Panthéon Assas)

Présentation

En partenariat avec l'université Panthéon-Assas, cette formation de Licence en histoire de l'art et en droit vise à apporter une solide culture aux étudiants dans les deux disciplines, des outils de compréhension et de réflexion sur les évolutions de nos sociétés, ainsi que les compétences nécessaires pour faire d'eux des témoins lucides et actifs de ces évolutions.

Cette formation implique un travail personnel très important dans la mesure où elle vise l'obtention de deux licences :

- licence mention "Histoire de l'art et archéologie" de Sorbonne Université.

- licence mention "Droit" de l'Université Panthéon-Assas.

Savoir faire et compétences

La formation permet l'acquisition de compétences variées sur un mode interdisciplinaire autour de l'histoire de l'art et le droit :

- **Les savoirs spécifiques** : culture archéologique (connaissances en archéologie antique, médiévale, moderne et contemporaine, dans les aires géoculturelles européennes ou non européennes ; culture en histoire de l'art (connaissances critiques sur la signification d'oeuvres d'art, sur les conditions de la création artistique et son contexte, et sur les modalités de la reconnaissance par le public du fait artistique ; connaissances approfondies en arts visuels -peinture, sculpture, arts précieux et décoratifs, dessin, estampe, photographie - depuis le Moyen Age jusqu'à l'époque contemporaine) ; culture juridique (droit administratif, droit pénal, droit civil, droit constitutionnel, relations internationales, droit européen, droit des affaires, droit des libertés fondamentales, institutions politiques, administratives et judiciaires).

- **Les savoir-faire spécifiques** : analyse et synthèse (analyse de vestiges avec précision et exactitude du vocabulaire ; étude iconographique ; observation et commentaire d'une oeuvre d'art -identification, description et interprétation d'une oeuvre issue de l'architecture, de la peinture et de la sculpture- ; contextualisation politique, religieuse, économique et sociale des créations artistiques) ; lecture/compréhension de la littérature juridique et des actes de la pratique.

- **Savoir-faire transversaux** : communication en français et en langue étrangère (compréhension et communication orale et écrite en anglais ; rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus, exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée).

Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.


Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales>


Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Spécialité : Histoire de l'art - Droit

Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

 Centre Assas, 92 rue d'Assas - 75006 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Référentiel SISE : Histoire

Régime(s) d'étude : Formation initiale

Validation des acquis : Non

Stage : Optionnel

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Oui

Etablissement : Université Panthéon Assas (Paris 2)

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable formation FL

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Farida BERNIER

✉ lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Double Licence HAA

☎ Double Licence Archéologie-Géographie : 01 53 73 71 44 /

Double Licence Histoire de l'Art-Droit : 01 53 73 79 81

✉ lettres-iaa-doublelicence@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

Contact pédagogique

Laurent Pfister

✉ laurent.pfister@u-paris2.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lien vers des sites du diplôme

Texte du lien : Brochures de la double licence Histoire de l'Art - Droit (page de l'UFR Histoire de l'Art et Archéologie)

Site Web : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2022/mod/folder/view.php?id=9515>

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'accès

Accès unique en Licence 1ère année via l'application : <https://www.parcoursup.fr/>

Modalités d'inscription

Inscription administrative en ligne IA WEB avec pièces justificatives à fournir, consulter le lien du site en dessous

Consulter : accès inscription administrative

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives>

Contacts pour : carte étudiante, certificat de scolarité:

Sorbonne Université - [Lettres-SAIA-AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr](mailto:AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr)

Formulaire de contact : <https://glpi-scolarite.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1>

01 40 46 21 60/61/62 ou 01 40 46 25 49

Et après

Poursuites d'études

Au sein de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Après la double licence : Double Master 1 Histoire de l'Art - Droit avec Panthéon-Assas

Insertion professionnelle

Le titulaire peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

Assistant(e) commissaire-priseur / Assistant(e) juridique / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / Chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / Ingénieur de recherche / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) conservateur(rice) du patrimoine des musées / Commissaire d'exposition / Régisseur(se) d'œuvres d'art et d'objets archéologiques / Directeur(rice) de galerie / Bibliothécaire / Documentaliste

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers

exercés par les anciens étudiants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université - ex Paris-Sorbonne) :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes>

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Farida BERNIER

✉ lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Double Licence HAA

📞 Double Licence Archéologie-Géographie : 01 53 73 71 44 /

Double Licence Histoire de l'Art-Droit : 01 53 73 79 81

✉ lettres-iaa-doublelicence@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Sabine BERGER

✉ Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

Contact pédagogique

Laurent Pfister

✉ laurent.pfister@u-paris2.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

📍 Centre Assas, 92 rue d'Assas - 75006 Paris

Lien vers des sites du diplôme

Texte du lien : Brochures de la double licence Histoire de l'Art - Droit (page de l'UFR Histoire de l'Art et Archéologie)

Site Web : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2022/mod/folder/view.php?id=9515>

L1 Histoire De L'art - Droit (Av Panthéon Assas)

| Semestre 1 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|-----------|-----------|-------------------------|----------------|
| UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA1DF) Histoire générale des arts (L1AA1FSP) | | | Controle mixte | 20 |
| UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA1DF) Iconographie et mythes antiques (L1AA2MET) | | | Controle final | 10 |
| UE sans crédit (QU3AA1D9) Facultatif Stage facultatif (Q1AASTFA) | | | | |

| Semestre 2 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|-----------|-----------|-------------------------|----------------|
| UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA2DF) Histoire générale des arts (L2AA1FSP) | | | | 20 |
| UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA2DF) Iconographie biblique et chrétienne (L2AA2MET) | | | | 10 |
| UE sans crédit (QU3AA2D9) Facultatif Stage facultatif (Q2AASTFA) | | | | |

L2 Histoire De L'art - Droit (Av Panthéon Assas)

| Semestre 3 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|----|------------------|-----------|
| UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA3DF) | | | | 25 |
| Fondamentaux (QK3AAFON) | | | | |
| Art grec (L3AA02PG) | | | Controle mixte | |
| Art romain et gallo-romain (L3AA03PG) | | | Controle mixte | |
| Art médiéval 1 (L3AA06PG) | | | Controle mixte | |
| Art médiéval 2 (L3AA07PG) | | | Controle mixte | |
| Spécifique (QK3AASPE) | | | | |
| Byzance (L3AA04PG) | | | Controle mixte | |
| Egyptologie (L3AA12PG) | | | Controle mixte | |
| Arts de l'Islam (L3AA13PG) | | | Controle mixte | |
| Proche-Orient ancien et mondes phénico-punique (L3AA14PG) | | | Controle mixte | |
| Inde (L3AA15PG) | | | Controle mixte | |
| UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA3DF) | | | | 5 |
| Introd. aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art (L3AA27PG) | | | Controle final | |
| UE sans crédit (QU3AA3D9) | | | | |
| Facultatif | | | | |
| Stage facultatif (Q3AASTFA) | | | | |

| Semestre 4 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|----|------------------|-----------|
| UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA4DF) | | | | 25 |
| Fondamentaux (QK4AAFON) | | | | |
| Art moderne 1 (L4AA08PG) | | | | |
| Art moderne 2 (L4AA09PG) | | | | |
| Art contemporain 1 (L4AA10PG) | | | | |
| Art contemporain 2 (L4AA11PG) | | | | |
| Spécifique (QK4AASPE) | | | | |
| Antiquité tardive (L4AA05PG) | | | | |
| Extrême-Orient (L4AA16PG) | | | | |
| Amérique préhispanique (L4AA17PG) | | | | |
| Mondes celtiques (L4AA32PG) | | | | |
| UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA4DF) | | | | 5 |
| Concepts, théories et méthodes de l'histoire de l'art (L4AA43PG) | | | | |
| UE sans crédit (QU3AA4D9) | | | | |
| Facultatif | | | | |
| Stage facultatif (Q4AASTFA) | | | | |

| Semestre 5 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|----|------------------|-----------|
| UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA5DF) | | | | 25 |
| Fondamentaux 1 (QK5AAFO1) | | | | |
| Art grec (L5AA02HA) | | | Controle final | |
| Art médiéval 1 (L5AA06HA) | | | Controle final | |
| Art moderne 1 (L5AA08HA) | | | Controle final | |
| Art contemporain 1 (L5AA10HA) | | | Controle final | |
| Egyptologie (L5AA12HA) | | | Controle final | |
| Arts de l'Islam (L5AA13HA) | | | Controle final | |
| Inde (L5AA15HA) | | | Controle final | |
| Mondes celtiques (L5AA32HA) | | | Controle final | |
| Fondamentaux 2 (QK5AAFO2) | | | | |
| Arts décoratifs 1 (L5AA20HA) | | | Controle continu | |
| Etudes visuelles (L5AA26HA) | | | Controle continu | |
| Histoire de l'estampe et de la photographie (L5AA28HA) | | | Controle continu | |
| Art contemporain XXe-XXIe (L5AA33HA) | | | | |
| Vêtement et mode (L5AA40HA) | | | Controle continu | |
| Spécifique (QK5AASPE) | | | | |
| Spécifique d'art médiéval : Byzance (L5AA04HA) | | | Controle continu | |
| Spécifique d'art contemporain (L5AA27HA) | | | Controle continu | |
| Option Archéologie (QK5AAOAR) | | | | |
| Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (L5AA14AR) | | | Controle final | |
| Archéologie de l'Extrême-Orient (L5AA16AR) | | | Controle final | |
| Archéologie de l'Amérique préhispanique (L5AA17AR) | | | Controle final | |
| Archéologie du récent (L5AA18AR) | | | Controle final | |
| Archéologie gallo-romaine (L5AA30AR) | | | Controle final | |
| Archéologie romaine (L5AA31AR) | | | Controle final | |
| Option Histoire de l'art (QK5AAOHA) | | | | |
| Art grec (L5AA02HA) | | | Controle final | |
| Art médiéval 1 (L5AA06HA) | | | Controle final | |
| Art moderne 1 (L5AA08HA) | | | Controle final | |
| Art contemporain 1 (L5AA10HA) | | | Controle final | |
| Egyptologie (L5AA12HA) | | | Controle final | |
| Arts de l'Islam (L5AA13HA) | | | Controle final | |
| Inde (L5AA15HA) | | | Controle final | |
| Mondes celtiques (L5AA32HA) | | | Controle final | |
| UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA5DF) | | | | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Gestion du projet professionnel (L5AAGPRO) | | | | |
| Projet professionnel : entretien avec des professionnels (L5AAPPRO) | | | | |
| UE sans crédit (QU3AA5D9) | | | | |
| Facultatif | | | | |
| Stage facultatif (Q5AASTFA) | | | | |

UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA6DF)

25

Fondamentaux 1 (QK6AAFO1)

Art romain et gallo-romain (L6AA03HA)

Antiquité tardive (L6AA05HA)

Art médiéval 2 (L6AA07HA)

Art moderne 2 (L6AA09HA)

Art contemporain 2 (L6AA11HA)

Proche Orient ancien et monde phénico-punique (L6AA14HA)

Extrême-Orient (L6AA16HA)

Amérique préhispanique (L6AA17HA)

Fondamentaux 2 (QK6AAFO2)

Arts décoratifs 2 (L6AA20HA)

Etudes visuelles (L6AA26HA)

Histoire de l'estampe et de la photographie (L6AA28HA)

Cinéma (L6AA29HA)

Spécifique (QK6AASPE)

Spécifique d'art moderne (L6AA19HA)

Spécifique d'art contemporain (L6AA27HA)

Art contemporain XXe (L6AA34HA)

Option Archéologie (QK6AAOAR)

Grèce antique (L6AA02AR)

Archéologie médiévale (L6AA06AR)

Egyptologie (L6AA12AR)

Archéologie des pays d'Islam (L6AA13AR)

Inde (L6AA15AR)

Mondes celtiques (L6AA32AR)

Option Histoire de l'art (QK6AAOHA)

Art romain et gallo-romain (L6AA03HA)

Antiquité tardive (L6AA05HA)

Art médiéval 2 (L6AA07HA)

Art moderne 2 (L6AA09HA)

Art contemporain 2 (L6AA11HA)

Proche Orient ancien et monde phénico-punique (L6AA14HA)

Extrême-Orient (L6AA16HA)

Amérique préhispanique (L6AA17HA)

UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA6DF)

5

Expertise artistique et marché de l'art (L6AA44HA)

UE sans crédit (QU3AA6D9)

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)

Stage facultatif (Q6AASTFA)