



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

LICENCE Histoire de l'art et Archéologie



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 Histoire de l'Art et Archéologie
- L2 Histoire de l'Art et Archéologie
- L3 Histoire de l'Art et Archéologie : Archéologie
- L3 Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art

Présentation

En 1^{ère} et 2^{ème} années de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, l'accent est mis, d'une part, sur la connaissance des quatre grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) et, d'autre part, sur la méthodologie (vocabulaire et techniques de l'archéologie et de l'histoire de l'art, maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire d'œuvres ou de documents).

À partir de la 3^{ème} année de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, sont proposées deux parcours distincts : Archéologie ou Histoire de l'art.

- Parcours Archéologie :

Ce parcours offre aux étudiants une formation complète aux démarches de l'archéologie, à ses méthodes et aux technologies modernes, par une approche décroisée et pluridisciplinaire des sociétés humaines. Un stage de fouilles est obligatoire.

- Parcours Histoire de l'Art :

Dans cette option, le parti a été pris de former les étudiants en maintenant un haut niveau de connaissances sur les quatre grandes périodes, qu'il s'agisse des civilisations occidentales ou des cultures non-occidentales.

Journée portes ouvertes 2025

Samedi 3 février de 10h à 17h sur le campus Malesherbes (salle 207 pour l'Histoire de l'art et archéologie)



<https://lettres.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2024-de-la-faculte-des-lettres>

Savoir-faire et compétences

La formation permet l'acquisition de :

Savoirs spécifiques : Concepts fondamentaux en archéologie / Culture archéologique sur des aires culturelles précises / Elaboration d'un diagnostic archéologique / Maîtrise des méthodes et techniques de l'archéologie (fouille, prospection, approche documentaire, enregistrement des données, archéométrie) / Relevé en plan et en élévation des édifices et structures archéologiques ; relevé en coupe de la stratigraphie ; relevé en élévation des vestiges / Constitution de référentiels et d'outils typologiques / Rédaction de rapports de fouille et réalisation de documents de synthèse / Utilisation des outils de valorisation et de diffusion des connaissances acquises sur le terrain et/ou en laboratoire.

Savoir-faire transversaux : Communication écrite et orale en français et en anglais/ Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus / Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée / Capacité d'analyse et synthèse de données / Utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur, de vectorisation et de cartographie / Utilisation de logiciels de gestion documentaire.

Dimension internationale


La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales>

Diplôme : Licence

Nature : Mention

Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Référentiel SISE : Histoire

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

 lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Mail de contact : Responsable pédagogique
L1 : nastasia.gallian@sorbonne-universite.fr / Responsable pédagogique
L2 : mickael.szanto@sorbonne-universite.fr /

Responsable pédagogique L3 parcours Histoire de l'Art : larisa.dryansky@sorbonne-universite.fr /
Responsable pédagogique L3 parcours Archéologie : raphael.golosetti@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : Contacts administratifs : L1 : Lettres-
laa-Licence1@sorbonne-universite.fr (01 53 73 79 91) / L2 :
Lettres-
laa-Licence2@sorbonne-universite.fr (01 53 73 71 44) /
L3 Archéologie : Lettres-
laa-Licence3AR@sorbonne-universite.fr (01 53 73 71 44) / L3 Histoire de l'Art : Lettres-
laa-Licence3HA@sorbonne-universite.fr (01 53 73 79 81)

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Licence - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205>

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Un **stage ne doit pas être effectué au détriment de l'assiduité aux cours**, évaluations et périodes d'examen.

Aussi, il **est strictement interdit de débiter un stage sans convention signée** par l'ensemble des parties (étudiant, organisme d'accueil, enseignant référent de l'UFR et Sorbonne Université).

Stage facultatif possible chaque semestre.

Stage obligatoire uniquement pour le parcours L3 Archéologie : en L2, ou entre la L2 et la L3 Archéologie ou durant la L3 Archéologie.

Stage obligatoire possible en parcours L3 Histoire de l'art au 2nd semestre.

Admission

Conditions d'admission

En formation initiale :

- Bacheliers et L1 en réorientation : [🔗 parcourcup.fr](https://parcoursup.fr)
- Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1) : [🔗 https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr](https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr)
- Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (hors L1) : [🔗 https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr](https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr)

Plus d'informations auprès du service des inscriptions administratives Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : [🔗 http://scolarité.contact.paris-sorbonne.fr](http://scolarité.contact.paris-sorbonne.fr) et préciser l'objet de votre demande : « admission licence »

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : [🔗 lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

Et après

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master Recherche ou Professionnel.

Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

- **Histoire de l'art** : Métiers du patrimoine, Gestion culturelle, Métiers des Musées ; Conservation ; Tourisme, Communication, Bibliothèques, Documentation, Carrières de la fonction publique, etc. ; Enseignant-chercheur en Histoire de l'art (après un cursus universitaire de 3^{ème} cycle et un doctorat) ...

- **Archéologie** : Archéologue (technicien ou responsable d'opération) dans les institutions publiques, les collectivités territoriales ou les entreprises privées ; Enseignant-chercheur en Archéologie (après un cursus universitaire de 3^{ème} cycle et un doctorat) ; Métiers du Patrimoine ; Gestion culturelle ; Tourisme ; Monde de l'édition.

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les

métiers exercés par les anciens étudiants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université - ex Paris-Sorbonne) : [🔗 https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes](https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes)

Infos pratiques

Contacts

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Licence - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205>

Semestre 1 Licence Histoire de l'Art et Archeologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Méthodologie du travail (LU1AA11M)				6
Langue vivante 1 (LK1AALV1)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
Initiation méthodologique (L1AAIMET)				
Tutorat (L1AATUTO)			Controle continu	
UE2 Ouverture aux autres disciplines (LU2AA11O)				8
Option 1 (LK1AAOP1)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
Option 2 (LK1AAOP2)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE3 Méthodologie disciplinaire (LU3AA11F)				8
Vocabulaire et techniques - 1 : Histoire de l'art (L1AA1MET)			Controle mixte	
Iconographie et mythes antiques (L1AA2MET)			Controle final	
UE4 Enseignements fondamentaux (LU4AA11F)				8
Histoire générale des arts (L1AA1FSP)			Controle mixte	
UE Sans crédit (LU5AA119)				
Facultatif				
Stage facultatif (L1AASTFA)				

Semestre 2 Licence Histoire de l'Art et Archeologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Méthodologie du travail universitaire (LU1AA21M)				6
Langue vivante 1 (LK2AALV1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Module préprofessionnel (L2AAATPR)				
Initiation méthodologique (L2AAIMET)				
UE2 Ouverture aux autres disciplines (LU2AA21O)				8
Option 1 (LK2AAOP1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Option 2 (LK2AAOP2)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Méthodologie disciplinaire (LU3AA21F)				8
Vocabulaire et techniques - 2 : Archéologie (L2AA1MET)				
Iconographie biblique et chrétienne (L2AA2MET)				
UE4 Enseignements fondamentaux (LU4AA21F)				8
Histoire générale des arts (L2AA1FSP)				
UE Sans crédit (LU5AA219)				

Semestre 3 Licence Histoire de l'Art et Archeologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Méthodologie (LU1AA31M)				4
1 cours au choix				
Introduction au patrimoine (L3AA21PG)				
Introd. aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art (L3AA27PG)				
Environnement et patrimoine (L3AA51PG)				
UE2 Enseignements fondamentaux (LU2AA31F)				12
Art grec (L3AA02PG)				
Art romain et gallo-romain (L3AA03PG)				
Art médiéval 1 (L3AA06PG)				
Art médiéval 2 (L3AA07PG)				
UE3 Enseignements fondamentaux d'ouverture (LU3AA31F)				5
1 cours au choix				
Byzance (L3AA04PG)				
Egyptologie (L3AA12PG)				
Arts de l'Islam (L3AA13PG)				
Proche-Orient ancien et mondes phénico-punique (L3AA14PG)				
Inde (L3AA15PG)				
UE4 Ouverture aux autres spécialités (LU4AA31O)				9
Option 1 (LK3AALV1)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Option 2 (LK3AAOPT)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE Sans crédit (LU5AA319)				
Facultatif				
Stage facultatif (L3AASTFA)				

Semestre 4 Licence Histoire de l'Art et Archeologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Méthodologie (LU1AA41M)				4
1 cours au choix				
Concepts, théories et méthodes de l'histoire de l'art (L4AA43PG)				
Techniques et méthodes de l'archéologie (L4AA50PG)				
UE2 Enseignements fondamentaux (LU2AA41F)				12
Art moderne 1 (L4AA08PG)				
Art moderne 2 (L4AA09PG)				
Art contemporain 1 (L4AA10PG)				
Art contemporain 2 (L4AA11PG)				
UE3 Enseignements fondamentaux d'ouverture (LU3AA41F)				5
1 cours au choix				
Antiquité tardive (L4AA05PG)				
Extrême-Orient (L4AA16PG)				

Amérique préhispanique (L4AA17PG)

Mondes celtiques (L4AA32PG)

UE4 Ouverture aux autres spécialités (LU4AA41O)

9

Option 1 (LK4AALV1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Option 2 (LK4AAOPT)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Sans crédit (LU5AA419)

Facultatif

Stage facultatif (L4AASTFA)

Semestre 5 Licence HAA : Archéologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Méthodologie générale (LU1AA51M)				10
Stage obligatoire (L5AAATOB)			Controle continu	
Pratiques du terrain 1: Le chantier de A à Z (L5AAPTR1)				
Archéologie de terrain (L5AA01AR)			Controle continu	
Epistémologie (L5AA52AR)			Controle continu	
Dessin assisté par ordinateur (L5AA53AR)			Controle continu	
UE2 Langue vivante (LU2AA51O)				4
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Enseignements fondamentaux (LU3AA51F)				7
3 cours au choix				
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (L5AA14AR)			Controle final	
Archéologie de l'Extrême-Orient (L5AA16AR)			Controle final	
Archéologie de l'Amérique préhispanique (L5AA17AR)			Controle final	
Archéologie du récent (L5AA18AR)			Controle final	
Archéologie gallo-romaine (L5AA30AR)			Controle final	
Archéologie romaine (L5AA31AR)			Controle final	
UE4 Spécialité (LU4AA51F)				6
2 cours au choix				
Option Histoire de l'art (LK5AAOHA)				
Art grec (L5AA02HA)			Controle final	
Art médiéval 1 (L5AA06HA)			Controle final	
Art moderne 1 (L5AA08HA)			Controle final	
Art contemporain 1 (L5AA10HA)			Controle final	
Egyptologie (L5AA12HA)			Controle final	
Arts de l'Islam (L5AA13HA)			Controle final	
Inde (L5AA15HA)			Controle final	
Mondes celtiques (L5AA32HA)			Controle final	
Matières, Matériaux et techniques : les archéomatériaux (L5AA54AR)			Controle continu	
Archéologie et milieux (L5AA55AR)			Controle continu	
UE5 Ouverture aux autres spécialités (LU5AA51O)				3
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE Sans crédit (LU6AA519)				
Facultatif				
Stage facultatif (L5AASTFA)				

Semestre 6 Licence HAA : Archéologie	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Méthodologie générale (LU1AA61M)				10
Enseignements obligatoires (LK6AAMEO)				

Pratiques du terrain 2 : Le chantier de A à Z (L6AAPTR2) Archéologie de terrain (L6AA01AR) Dessin assisté par ordinateur (L6AA53AR) Enseignements à choix (LK6AAMEX) Environnement et Patrimoine (L6AA42AR) Patrimoine Recherche Réussite (L6AA51AR)	
UE2 Langue vivante (LU2AA61O)	4
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
UE3 Enseignements fondamentaux (LU3AA61F)	7
3 cours au choix Grèce antique (L6AA02AR) Antiquité tardive (L6AA05AR) Archéologie médiévale (L6AA06AR) Égyptologie (L6AA12AR) Archéologie des pays d'Islam (L6AA13AR) Inde (L6AA15AR) Mondes celtiques (L6AA32AR)	
UE4 Spécialité (LU4AA61F)	6
2 cours au choix Option Histoire de l'art (LK6AAOHA) Art romain et gallo-romain (L6AA03HA) Antiquité tardive (L6AA05HA) Art médiéval 2 (L6AA07HA) Art moderne 2 (L6AA09HA) Art contemporain 2 (L6AA11HA) Proche Orient ancien et monde phénico-punique (L6AA14HA) Extrême-Orient (L6AA16HA) Amérique préhispanique (L6AA17HA) Archéologie et milieux 2 (L6AA55AR) Archéométrie : méthodes de datation et de caractérisation (L6AA60AR)	
UE5 Ouverture aux autres spécialités (LU5AA61O)	3
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
UE Sans crédit (LU6AA619)	
Facultatif Engagement étudiant (LENGETU) Stage facultatif (L6AASTFA)	

Semestre 5 Licence HAA : Histoire de l'Art	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Méthodologie et projet professionnel (LU1AA52M)				5
Méthodologie (LK5AAMET)				
Patrimoine : histoire, théorie, législation, institutions (L5AA21HA)				
Matières, Matériaux, techniques (L5AA24HA)			Contrôle continu	
Projet professionnel (LK5AAPRO)				
Certification informatique (LK5AAC2I)				
C2i-Environnement et identité numériques, recherche d'info. (CK5SOLI@)				
Domaine D1 (ZISODMN1)				
Domaine D1 Pratique (ZISOD1PR)				
Domaine D1 Théorique (ZISOD1TH)				
Domaine D2 (ZISODMN2)				
Domaine D2 Pratique (ZISOD2PR)				
Domaine D2 Théorique (ZISOD2TH)				
Domaine D4 (ZISODMN4)				
Domaine D4 Pratique (ZISOD4PR)				
Domaine D4 Théorique (ZISOD4TH)				
Gestion du projet professionnel (L5AAGPRO)				
Projet professionnel : entretien avec des professionnels (L5AAPPRO)				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)	2h	2h	Contrôle continu	
Gestion du projet professionnel (L5AAGPRO)				
Projet professionnel : entretien avec des professionnels (L5AAPPRO)				
UE2 Langue vivante (LU2AA52O)				4
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Enseignements fondamentaux (LU3AA52F)				12
3 cours au choix				
Art grec (L5AA02HA)			Contrôle final	
Art médiéval 1 (L5AA06HA)			Contrôle final	
Art moderne 1 (L5AA08HA)			Contrôle final	
Art contemporain 1 (L5AA10HA)			Contrôle final	
Egyptologie (L5AA12HA)			Contrôle final	
Arts de l'Islam (L5AA13HA)			Contrôle final	
Inde (L5AA15HA)			Contrôle final	
Mondes celtiques (L5AA32HA)			Contrôle final	
UE4 Spécialité (LU4AA52F)				7
Spécialité 1 (LK5AASP1)				
Arts décoratifs 1 (L5AA20HA)			Contrôle continu	
Etudes visuelles (L5AA26HA)			Contrôle continu	
Histoire de l'estampe et de la photographie (L5AA28HA)			Contrôle continu	
Art contemporain XXe-XXIe (L5AA33HA)				
Vêtement et mode (L5AA40HA)			Contrôle continu	
Spécialité 2 (LK5AASP2)				
Option Archéologie (LK5AAOAR)				

Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (L5AA14AR)	Contrôle final
Archéologie de l'Extrême-Orient (L5AA16AR)	Contrôle final
Archéologie de l'Amérique préhispanique (L5AA17AR)	Contrôle final
Archéologie du récent (L5AA18AR)	Contrôle final
Archéologie gallo-romaine (L5AA30AR)	Contrôle final
Archéologie romaine (L5AA31AR)	Contrôle final
Spécifique d'art médiéval : Byzance (L5AA04HA)	Contrôle continu
Spécifique d'art contemporain (L5AA27HA)	Contrôle continu
UE5 Ouverture aux autres spécialités (LU5AA52O)	2
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
UE Sans crédit (LU6AA529)	
Facultatif Stage facultatif (L5AASTFA)	

Semestre 6 Licence HAA : Histoire de l'Art	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
UE1 Méthodologie et projet professionnel (LU1AA62M)				5
Méthodologie (LK6AAMET)				
Historiographie (L6AA22HA)				
Expertise artistique et marché de l'art (L6AA44HA)				
Projet professionnel (LK6AAPRO)				
Certification PIX (LK6AAC2I)				
C2i-Produire des documents, communiquer, collaborer (CK6SOLI@)				
Domaine D3 (ZPSODMN3)				
Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)				
Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)				
Domaine D5 (ZPSODMN5)				
Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)				
Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)				
Stage (L6AASTHA)				
Gestion des oeuvres et des sites (L6AA21HA)				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L6FMENPR)				
UE2 Langue vivante (LU2AA62O)				4
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
UE3 Enseignements fondamentaux (LU3AA62F)				12
3 cours au choix				
Art romain et gallo-romain (L6AA03HA)				
Antiquité tardive (L6AA05HA)				
Art médiéval 2 (L6AA07HA)				
Art moderne 2 (L6AA09HA)				
Art contemporain 2 (L6AA11HA)				
Proche Orient ancien et monde phénico-punique (L6AA14HA)				
Extrême-Orient (L6AA16HA)				
Amérique préhispanique (L6AA17HA)				

UE4 Spécialité (LU4AA62F)**7**

Spécialité 1 (LK6AASP1)

Arts décoratifs 2 (L6AA20HA)

Etudes visuelles (L6AA26HA)

Histoire de l'estampe et de la photographie (L6AA28HA)

Cinéma (L6AA29HA)

Spécialité 2 (LK6AASP2)

Option Archéologie (LK6AAOAR)

Grèce antique (L6AA02AR)

Antiquité tardive (L6AA05AR)

Archéologie médiévale (L6AA06AR)

Égyptologie (L6AA12AR)

Archéologie des pays d'Islam (L6AA13AR)

Inde (L6AA15AR)

Mondes celtiques (L6AA32AR)

Antiquité tardive (L6AA05AR)

Spécifique d'art moderne (L6AA19HA)

Spécifique d'art contemporain (L6AA27HA)

Art contemporain XXe (L6AA34HA)

UE5 Ouverture aux autres spécialités (LU5AA62O)**2**

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Sans crédit (LU6AA629)

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)

Stage facultatif (L6AASTFA)