



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

LICENCE Histoire de l'art et Archéologie

Histoire de l'art et archéologie



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- › L1 Histoire de l'Art et Archéologie
- › L2 Histoire de l'Art et Archéologie
- › L3 Histoire de l'Art et Archéologie : Archéologie
- › L3 Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art

Présentation

Présentation pédagogique

En 1^{ère} et 2^{ème} années de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, l'accent est mis, d'une part, sur la connaissance des quatre grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) et, d'autre part, sur la méthodologie (vocabulaire et techniques de l'archéologie et de l'histoire de l'art, maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire d'œuvres ou de documents).

À partir de la 3^{ème} année de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, sont proposées deux parcours distincts : Archéologie ou Histoire de l'art.

- Parcours Archéologie :

Ce parcours offre aux étudiants une formation complète aux démarches de l'archéologie, à ses méthodes et aux technologies modernes, par une approche décloisonnée et pluridisciplinaire des sociétés humaines. Un stage de fouilles est obligatoire.

- Parcours Histoire de l'Art :

Dans ce parcours, le parti a été pris de former les étudiants en maintenant un haut niveau de connaissances sur les quatre

grandes périodes, qu'il s'agisse des civilisations occidentales ou des cultures non-occidentales.

Présentation administrative

Chaque année de la Licence représente **en moyenne 20h de cours** (Cours Magistraux CM, et Travaux Dirigés en groupes) par semaine, dispensés en présentiel à l'Institut d'Art et Archéologie Michelet (sauf les options de langue, d'humanités ou de sport qui ont lieu sur d'autres campus parisiens de Sorbonne Université ou à distance avec le SIAL pour les langues).

L'amplitude horaire est de 8h à 21h du lundi au vendredi (rattrapages possibles les samedis matins) constituée de CM à heures fixes et de TD à horaires pouvant être au choix.

Des évaluations en contrôle continu sont prévues durant chacun des 2 semestres par an, accompagnées pour certaines matières de partiels écrits en janvier et en mai.

Une session d'oraux de rattrapages se tient en juin/juillet.

Pour plus de détails sur le contenu et programme de chaque année d'études en Licence Histoire de l'art et archéologie

- téléchargez la fiche détaillée (flèche à droite de la page - en attente de mise à jour), ou chacune des fiches des 4 parcours (en haut sous le titre LICENCE : L1, L2, L3 Archéologie, L3 Histoire de l'art)

- consultez la page de l'UFR, rubrique Documentation Pédagogique : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

- le résumé ci-dessous par année/semestre :

LICENCE 1 - SEMESTRE 1	LICENCE 1 - SEMESTRE 2
<p>UE1 Enseignements disciplinaires (12 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire générale des arts (Égypte, Proche-Orient, Grèce, Rome) - Option disciplinaire (ex : Inde, Extrême-Orient, Mésoamérique, celtique etc...) <p>UE2 Enseignements complémentaires (10 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire et techniques en archéologie - Iconographie <p>UE3 Enseignement méthodologique (3 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie des exercices disciplinaires <p>UE4 Enseignements d'ouverture (5 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie, sport etc) 	<p>UE1 Enseignements disciplinaires (12 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire générale des arts (islam, Moyen-Âge, moderne, contemporain) - Option disciplinaire (ex : Byzance, architecture, art décoratif, nouveaux médias etc...) <p>UE2 Enseignements complémentaires (10 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire et techniques de l'architecture - Vocabulaire et techniques des arts visuels <p>UE3 Enseignement professionnalisant (3 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation préprofessionnelle <p>UE4 Enseignements d'ouverture (5 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie, sport etc)

LICENCE 2 - SEMESTRE 3	LICENCE 2 - SEMESTRE 4
<p>UE1 Enseignements disciplinaires (15 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art et archéologie du monde grec 	<p>UE1 Enseignements disciplinaires (15 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art moderne 1 - Art moderne 2

<ul style="list-style-type: none"> - Art et archéologie du monde romain et gallo-romain - Art et archéologie du monde médiéval 1 - Art et archéologie du monde médiéval 2 <p>UE2 Enseignements complémentaires (5 ECTS)</p> <p>*1 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Égyptologie - Proche-Orient et monde phénico-punique - Inde - Byzance - Monde islamique <p>UE3 Enseignement méthodologique (4 ECTS)</p> <p>*1 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction au patrimoine - Introduction aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art et archéologie - Environnement et patrimoine (avec la Faculté des Sciences Sorbonne Université) <p>UE4 Enseignements d'ouverture (6 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie, sport etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Art contemporain 1 - Art contemporain 2 <p>UE2 Enseignements complémentaires (5 ECTS)</p> <p>*1 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celtique - Antiquité tardive - Amérique préhispanique - Extrême-Orient <p>UE3 Enseignement méthodologique (4 ECTS)</p> <p>*1 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concept, théories et méthodes de l'histoire de l'art - Initiation aux techniques et méthodes de l'archéologie <p>UE4 Enseignements d'ouverture (6 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie, sport etc)
--	--

LICENCE 3 – PARCOURS ARCHÉOLOGIE – SEMESTRE 5	LICENCE 3 – PARCOURS ARCHÉOLOGIE – SEMESTRE 5
UE1 Enseignements disciplinaires (9 ECTS)	UE1 Enseignements disciplinaires (9 ECTS)
*3 cours au choix parmi :	*3 cours au choix parmi :
- Archéologie romaine	- Archéologie égyptienne
- Archéologie gallo-romaine	- Archéologie de la Grèce antique
- Archéologie du récent	- Archéologie des mondes celtiques
- Archéologie du Proche-Orient et monde phénico-punique	- Archéologie médiévale
- Archéologie de l'Extrême-Orient	- Archéologie indienne
- Archéologie de l'Amérique préhispanique	- Archéologie des mondes islamiques
UE2 Enseignements complémentaires (6 ECTS)	- Archéologie de l'antiquité tardive
*2 cours au choix parmi :	UE2 Enseignements complémentaires (6 ECTS)
- Les archéomatériaux : matières, matériaux et techniques	*2 cours au choix parmi :
- Archéologie numérique 1	- Archéométrie : méthodes de datation et de caractérisation
- Bioarchéologie et environnement (avec le MNHN)	- Archéologie numérique 2
- 1 disciplinaire de L3 Histoire de l'art (ex : Égyptologie, art grec, art celtique, art indien, art médiéval, art islamique etc)	- Dialogues en archéosciences (en partenariat avec la Faculté des Sciences et le MNHN)
UE3 Enseignements méthodologiques et professionnalisants (10 ECTS)	- 1 disciplinaire de L3 Histoire de l'art (ex : art de l'Amérique préhispanique, art de l'Extrême-Orient, art du Proche-Orient, art gallo-romain, art de l'antiquité tardive, art médiéval etc)
- L'archéologie en France (métiers, institutions, législations)	UE3 Enseignements méthodologiques et professionnalisants (10 ECTS)
- Méthodes de l'archéologie de terrain 1	- Stage obligatoire et rapport de stage
- Outils numériques en archéologie 1	

- Introduction à la géoarchéologie (avec l'UFR de Géographie)	- L'archéologie dans le monde (métiers, institutions, législations)
UE4 Enseignements d'ouverture (5 ECTS)	- Méthodes de l'archéologie de terrain 2
- 1 Langue vivante ou ancienne (ex : sanskrit, épigraphie arabe, épigraphie égyptienne etc)	- Outils numériques en archéologie 2
- 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie etc)	- L'archéologie en débats : d'hier à aujourd'hui
	UE4 Enseignements d'ouverture (5 ECTS)
	- 1 Langue vivante ou ancienne (ex : chinois, épigraphie phénico-punique, épigraphie latine, épigraphie égyptienne etc)
	- 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie etc)

LICENCE 3 – PARCOURS HISTOIRE DE L'ART – SEMESTRE 5	LICENCE 3 – PARCOURS HISTOIRE DE L'ART – SEMESTRE 6
UE1 Enseignements disciplinaires (12 ECTS)	UE1 Enseignements disciplinaires (12 ECTS)
*3 cours au choix parmi :	*3 cours au choix parmi :
- Art grec	- Art romain et gallo-romain
- Égyptologie	- Art du Proche-Orient et monde phénico-punique
- Art médiéval 1	- Art médiéval 2
- Art moderne 1	- Art moderne 2
- Art contemporain 1	- Art contemporain 2
- Art celtique	- Art de l'antiquité tardive
- Art indien	- Art de l'Extrême-Orient

<p>- Art islamique</p> <p>UE2 Enseignements complémentaires (9 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts décoratifs et design (1 ou 2) - Photographie 1 - Estampes et arts graphiques 1 - Vêtements et mode (1 ou 2) - Études visuelles (1 ou 2) - Approfondissement en art médiéval : Byzance - Approfondissement en art contemporain 1 - Art contemporain XXe-XXIe : arts plastiques et architecture - 1 disciplinaire en L3 Archéologie <p>UE3 Enseignements méthodologiques et professionnalisants (5 ECTS)</p> <p>* <i>Méthodologie (1 au choix) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Matières, matériaux et techniques - Patrimoines : histoire, théorie, législations, institutions, collections <p>* <i>Projet professionnel (1 au choix) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entretiens avec des professionnels - Gestion du projet professionnel - Certification numérique PIX - Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (avec l'INSPE) 	<p>- Art de l'Amérique préhispanique</p> <p>UE2 Enseignements complémentaires (9 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts décoratifs et design (3 ou 4) - Photographie 2 - Estampes et arts graphiques 2 - Cinéma et nouveaux médias (1 ou 2) - Études visuelles (3 ou 4) - Approfondissement en art moderne - Approfondissement en art contemporain 2 - Art contemporain et architecture - 1 disciplinaire en L3 Archéologie <p>UE3 Enseignements méthodologiques et professionnalisants (5 ECTS)</p> <p>* <i>Méthodologie (1 au choix) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Historiographie - Expertise artistique et marché de l'art <p>* <i>Projet professionnel (1 au choix) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stage optionnel crédité et rapport de stage - Gestion des œuvres et des sites : - Certification numérique PIX 	<p>UE4 Enseignements d'ouverture (4 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante ou ancienne (ex : sanskrit, épigraphie arabe, épigraphie égyptienne etc) - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (avec l'INSPE) <p>UE4 Enseignements d'ouverture (4 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante ou ancienne (ex : sanskrit, épigraphie arabe, épigraphie égyptienne etc) - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie etc)
---	--	--	--

Journée portes ouvertes 2025

La JPO 2025 pour les Licences aura lieu le samedi 1^{er} février 2025 de 10h à 17h au Centre universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris.

<https://www.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2025-de-la-faculte-des-lettres>

Tutorat

Des créneaux de tutorat sont organisés chaque semestre à destination des étudiants de Licence (plus particulier en 1^{ère} année).

Ils sont assurés par des tuteurs et tutrices qui sont actuellement en Master Archéologie ou en Master Histoire de l'art à l'UFR Histoire de l'art et archéologie.

L'enseignant référent de l'UFR Histoire de l'art et archéologie pour le tutorat est Mme Nastasia GALLIAN [✉ nastasia.gallian@sorbonne-universite.fr](mailto:nastasia.gallian@sorbonne-universite.fr) (année universitaire 2024-25).

Capacité d'accueil (en chiffre) : 300 en L1

Savoir-faire et compétences

La formation permet l'acquisition de :

Savoirs spécifiques : Concepts fondamentaux en archéologie / Culture archéologique sur des aires culturelles précises / Elaboration d'un diagnostic archéologique / Maîtrise des méthodes et techniques de l'archéologie (fouille, prospection, approche documentaire, enregistrement des données, archéométrie) / Relevé en plan et en élévation des édifices et structures archéologiques ; relevé en coupe de la stratigraphie ; relevé en élévation des vestiges / Constitution de référentiels et d'outils typologiques / Rédaction de rapports de fouille et réalisation de documents de synthèse / Utilisation des outils de valorisation et de diffusion des connaissances acquises sur le terrain et/ou en laboratoire.

Savoir-faire transversaux : Communication écrite et orale en français et en anglais/ Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus / Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée / Capacité d'analyse et synthèse de données / Utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur, de vectorisation et de cartographie / Utilisation de logiciels de gestion documentaire.

Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.


Pour plus d'informations : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales>

L'enseignant référent de l'UFR Histoire de l'art et archéologie pour les séjours Erasmus/mobilité internationale est M. Josef WILCZEK josef.wilczek@sorbonne-universite.fr (année universitaire 2024-25).

Diplôme : Licence

Nature : Mention

Lieu(x)

 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Mail de contact : Responsable pédagogique L1 : nastasia.gallian@sorbonne-universite.fr / Responsable pédagogique L2 : mickael.szanto@sorbonne-universite.fr / Responsable pédagogique L3 parcours Histoire de l'Art : larisa.dryansky@sorbonne-universite.fr / Responsable pédagogique L3 parcours Archéologie : raphael.golosetti@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : Contacts administratifs : L1 : Lettres-1aa-Licence1@sorbonne-universite.fr (01 53 73 79 91) / L2 : Lettres-1aa-Licence2@sorbonne-universite.fr (01 53 73 71 44) / L3 Archéologie : Lettres-1aa-Licence3AR@sorbonne-universite.fr (01 53 73 71 44) / L3 Histoire de l'Art : Lettres-1aa-Licence3HA@sorbonne-universite.fr (01 53 73 79 81)

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Licence - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11714>

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Aménagements particuliers

Des dispenses d'assiduité partielles à certains TD associés à des CM en Licence de l'UFR Histoire de l'art et archéologie peuvent être attribuées par la Direction de l'UFR, d'après la procédure ci-dessous et uniquement pour certains motifs.

Après l'admission, l'inscription administrative annuelle et l'inscription pédagogique au CM/TD, un formulaire complet doit

être transmis dans les délais réglementaires au secrétariat L1/L2/L3 chaque semestre avec justificatif (ex : contrat de travail, décision d'aménagement d'études et d'examen universitaire pour reconnaissance de situation de handicap, certificat de scolarité d'un établissement parallèle etc).

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Un **stage ne doit pas être effectué au détriment de l'assiduité aux cours**, évaluations et périodes d'examen.

Aussi, il **est strictement interdit de débiter un stage sans convention signée** par l'ensemble des parties (étudiant, organisme d'accueil, enseignant référent de l'UFR et Sorbonne Université).

Stage facultatif possible chaque semestre.

Stage obligatoire uniquement pour le parcours L3 Archéologie : en L2, ou entre la L2 et la L3 Archéologie ou durant la L3 Archéologie.

Stage crédité d'ECTS possible en parcours L3 Histoire de l'art au 2nd semestre.

Admission

Conditions d'admission

En formation initiale :

- Bacheliers et L1 en réorientation : [🔗 parcoursup.fr](https://parcoursup.fr)
- Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (L2/L3 uniquement) : [🔗 https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr](https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr)

- Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (L2/L3 uniquement) : [🔗 https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr](https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr)

Plus d'informations auprès du Service des Inscriptions Administratives : [🔗 https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts](https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts) ou en leur écrivant sur le formulaire de contact ([🔗 https://gpi-scolarite.prod.dsi.sorbonne-universite.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2](https://gpi-scolarite.prod.dsi.sorbonne-universite.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2))

En Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : [🔗 lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr)

Page internet : [🔗 https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/formation-professionnelle-continue/diplomes-nationaux-de-licence-et-master-en-reprise-d-etudes](https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/formation-professionnelle-continue/diplomes-nationaux-de-licence-et-master-en-reprise-d-etudes)

Et après

Poursuite d'études

Master Recherche en Histoire de l'art

Master Recherche en Archéologie

Master Professionnel

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master Recherche ou Professionnel.

Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

- **Histoire de l'art** : Métiers du patrimoine, Gestion culturelle, Métiers des Musées ; Conservation ; Tourisme, Communication, Bibliothèques, Documentation, Carrières de la fonction publique, etc. ; Enseignant-chercheur en Histoire de l'art (après un cursus universitaire de 3^{ème} cycle et un doctorat) ...

- **Archéologie** : Archéologue (technicien ou responsable d'opération) dans les institutions publiques, les collectivités territoriales ou les entreprises privées ; Enseignant-chercheur en Archéologie (après un cursus universitaire de 3ème cycle et un doctorat) ; Métiers du Patrimoine ; Gestion culturelle ; Tourisme ; Monde de l'édition.

Plus d'informations : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université - ex Paris-Sorbonne) : [🔗 https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes](https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes)

Infos pratiques

Contacts

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006
Paris

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Licence - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11714>

