



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

LICENCE Histoire de l'art et Archéologie

Histoire de l'art et archéologie



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits

Présentation

Présentation pédagogique

En 1^{ère} et 2^{ème} années de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, l'accent est mis, d'une part, sur la connaissance des quatre grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) et, d'autre part, sur la méthodologie (vocabulaire et techniques de l'archéologie et de l'histoire de l'art, maîtrise des méthodes de la dissertation et du commentaire d'œuvres ou de documents).

À partir de la 3^{ème} année de formation en Licence Histoire de l'Art et Archéologie, sont proposées deux parcours distincts : Archéologie ou Histoire de l'art.

- Parcours Archéologie :

Ce parcours offre aux étudiants une formation complète aux démarches de l'archéologie, à ses méthodes et aux technologies modernes, par une approche décroisée et pluridisciplinaire des sociétés humaines. Un stage de fouilles est obligatoire.

- Parcours Histoire de l'Art :

Dans ce parcours, le parti a été pris de former les étudiants en maintenant un haut niveau de connaissances sur les quatre grandes périodes, qu'il s'agisse des civilisations occidentales ou des cultures non-occidentales.

Présentation administrative

Chaque année de la Licence représente **en moyenne 20h de cours** (Cours Magistraux CM, et Travaux Dirigés en groupes) par semaine, dispensés en présentiel à l'Institut d'Art et Archéologie Michelet (sauf les options de langue, d'humanités ou de sport qui ont lieu sur d'autres campus parisiens de Sorbonne Université ou à distance avec le SIAL pour les langues).

L'amplitude horaire est de 8h à 21h du lundi au vendredi (rattrapages possibles les samedis matins) constituée de CM à heures fixes et de TD à horaires pouvant être au choix.

Des évaluations en contrôle continu sont prévues durant chacun des 2 semestres par an, accompagnées pour certaines matières de partiels écrits en janvier et en mai.

Une session d'oraux de rattrapages se tient en juin/juillet.

Pour plus de détails sur le contenu et programme de chaque année d'études en Licence Histoire de l'art et archéologie

- téléchargez la fiche détaillée (flèche à droite de la page - en attente de mise à jour), ou chacune des fiches des 4 parcours (en haut sous le titre LICENCE : L1, L2, L3 Archéologie, L3 Histoire de l'art)

- consultez la page de l'UFR, rubrique Documentation Pédagogique : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

- le résumé ci-dessous par année/semestre :

LICENCE 1 - SEMESTRE 1		LICENCE 1 - SEMESTRE 2	
UE1	Enseignements disciplinaires (12 ECTS)	UE1	Enseignements disciplinaires (12 ECTS)
- Histoire générale des arts (Égypte, Proche-Orient, Grèce, Rome)		- Histoire générale des arts (islam, Moyen-Âge, moderne, contemporain)	
- Option disciplinaire (ex : Inde, Extrême-Orient, Mésoamérique, celtique etc...)		- Option disciplinaire (ex : Byzance, architecture, art décoratif, nouveaux médias etc...)	

<p>UE2 Enseignements complémentaires (10 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire et techniques en archéologie - Iconographie <p>UE3 Enseignement méthodologique (3 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie des exercices disciplinaires <p>UE4 Enseignements d'ouverture (5 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie, sport etc) 	<p>UE2 Enseignements complémentaires (10 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire et techniques de l'architecture - Vocabulaire et techniques des arts visuels <p>UE3 Enseignement professionnalisant (3 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation préprofessionnelle <p>UE4 Enseignements d'ouverture (5 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie, sport etc)
--	--

<p>- Monde islamique</p> <p>UE3 Enseignement méthodologique (4 ECTS)</p> <p>*1 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction au patrimoine - Introduction aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art et archéologie - Environnement et patrimoine (avec la Faculté des Sciences Sorbonne Université) <p>UE4 Enseignements d'ouverture (6 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie, sport etc) 	<p>- Concept, théories et méthodes de l'histoire de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux techniques et méthodes de l'archéologie <p>UE4 Enseignements d'ouverture (6 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie, sport etc)
--	---

<p>LICENCE 2 - SEMESTRE 3</p> <p>UE1 Enseignements disciplinaires (15 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art et archéologie du monde grec - Art et archéologie du monde romain et gallo-romain - Art et archéologie du monde médiéval 1 - Art et archéologie du monde médiéval 2 <p>UE2 Enseignements complémentaires (5 ECTS)</p> <p>*1 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Égyptologie - Proche-Orient et monde phénico-punique - Inde - Byzance 	<p>LICENCE 2 - SEMESTRE 4</p> <p>UE1 Enseignements disciplinaires (15 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art moderne 1 - Art moderne 2 - Art contemporain 1 - Art contemporain 2 <p>UE2 Enseignements complémentaires (5 ECTS)</p> <p>*1 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celtique - Antiquité tardive - Amérique préhispanique - Extrême-Orient <p>UE3 Enseignement méthodologique (4 ECTS)</p> <p>*1 cours au choix parmi :</p>
--	---

<p>LICENCE 3 - PARCOURS ARCHÉOLOGIE - SEMESTRE 5</p> <p>UE1 Enseignements disciplinaires (9 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archéologie romaine - Archéologie gallo-romaine - Archéologie du récent - Archéologie du Proche-Orient et monde phénico-punique - Archéologie de l'Extrême-Orient - Archéologie de l'Amérique préhispanique <p>UE2 Enseignements complémentaires (6 ECTS)</p> <p>*2 cours au choix parmi :</p>	<p>LICENCE 3 - PARCOURS ARCHÉOLOGIE - SEMESTRE 5</p> <p>UE1 Enseignements disciplinaires (9 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archéologie égyptienne - Archéologie de la Grèce antique - Archéologie des mondes celtiques - Archéologie médiévale - Archéologie indienne - Archéologie des mondes islamiques - Archéologie de l'antiquité tardive <p>UE2 Enseignements complémentaires (6 ECTS)</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Les archéomatériaux : matières, matériaux et techniques - Archéologie numérique 1 - Bioarchéologie et environnement (avec le MNHN) - 1 disciplinaire de L3 Histoire de l'art (ex : Égyptologie, art grec, art celtique, art indien, art médiéval, art islamique etc) <p>UE3 Enseignements méthodologiques et professionnalisants (10 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'archéologie en France (métiers, institutions, législations) - Méthodes de l'archéologie de terrain 1 - Outils numériques en archéologie 1 - Introduction à la géoarchéologie (avec l'UFR de Géographie) <p>UE4 Enseignements d'ouverture (5 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante ou ancienne (ex : sanskrit, épigraphie arabe, épigraphie égyptienne etc) - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie etc) 	<p>*2 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archéométrie : méthodes de datation et de caractérisation - Archéologie numérique 2 - Dialogues en archéosciences (en partenariat avec la Faculté des Sciences et le MNHN) - 1 disciplinaire de L3 Histoire de l'art (ex : art de l'Amérique préhispanique, art de l'Extrême-Orient, art du Proche-Orient, art gallo-romain, art de l'antiquité tardive, art médiéval etc) <p>UE3 Enseignements méthodologiques et professionnalisants (10 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stage obligatoire et rapport de stage - L'archéologie dans le monde (métiers, institutions, législations) - Méthodes de l'archéologie de terrain 2 - Outils numériques en archéologie 2 - L'archéologie en débats : d'hier à aujourd'hui <p>UE4 Enseignements d'ouverture (5 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante ou ancienne (ex : chinois, épigraphie phénico-punique, épigraphie latine, épigraphie égyptienne etc) - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie etc)
--	---

LICENCE 3 – PARCOURS HISTOIRE DE L'ART – SEMESTRE 5	LICENCE 3 – PARCOURS HISTOIRE DE L'ART – SEMESTRE 6
<p>UE1 Enseignements disciplinaires (12 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art grec - Égyptologie - Art médiéval 1 - Art moderne 1 - Art contemporain 1 - Art celtique - Art indien - Art islamique <p>UE2 Enseignements complémentaires (9 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts décoratifs et design (1 ou 2) - Photographie 1 - Estampes et arts graphiques 1 - Vêtements et mode (1 ou 2) - Études visuelles (1 ou 2) - Approfondissement en art médiéval : Byzance - Approfondissement en art contemporain 1 - Art contemporain XXe-XXIe : arts plastiques et architecture - 1 disciplinaire en L3 Archéologie <p>UE3 Enseignements méthodologiques et professionnalisants (5 ECTS)</p> <p>* <i>Méthodologie (1 au choix) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Matières, matériaux et techniques 	<p>UE1 Enseignements disciplinaires (12 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art romain et gallo-romain - Art du Proche-Orient et monde phénico-punique - Art médiéval 2 - Art moderne 2 - Art contemporain 2 - Art de l'antiquité tardive - Art de l'Extrême-Orient - Art de l'Amérique préhispanique <p>UE2 Enseignements complémentaires (9 ECTS)</p> <p>*3 cours au choix parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts décoratifs et design (3 ou 4) - Photographie 2 - Estampes et arts graphiques 2 - Cinéma et nouveaux médias (1 ou 2) - Études visuelles (3 ou 4) - Approfondissement en art moderne - Approfondissement en art contemporain 2 - Art contemporain et architecture - 1 disciplinaire en L3 Archéologie <p>UE3 Enseignements méthodologiques et professionnalisants (5 ECTS)</p> <p>* <i>Méthodologie (1 au choix) :</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Patrimoines : histoire, théorie, législations, institutions, collections * Projet professionnel (1 au choix) : - Entretiens avec des professionnels - Gestion du projet professionnel - Certification numérique PIX - Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (avec l'INSPE) <p>UE4 Enseignements d'ouverture (4 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante ou ancienne (ex : sanskrit, épigraphie arabe, épigraphie égyptienne etc) - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Historiographie - Expertise artistique et marché de l'art * Projet professionnel (1 au choix) : - Stage optionnel crédité et rapport de stage - Gestion des œuvres et des sites : - Certification numérique PIX - Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (avec l'INSPE) <p>UE4 Enseignements d'ouverture (4 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Langue vivante ou ancienne (ex : sanskrit, épigraphie arabe, épigraphie égyptienne etc) - 1 Découverte en sciences humaines hors art et archéologie (ex : géographie, histoire, philosophie, sociologie etc)
---	--

de vectorisation et de cartographie / Utilisation de logiciels de gestion documentaire.

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études en Master Recherche ou Professionnel.

Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

- **Histoire de l'art** : Métiers du patrimoine, Gestion culturelle, Métiers des Musées ; Conservation ; Tourisme, Communication, Bibliothèques, Documentation, Carrières de la fonction publique, etc. ; Enseignant-chercheur en Histoire de l'art (après un cursus universitaire de 3^{ème} cycle et un doctorat) ...

- **Archéologie** : Archéologue (technicien ou responsable d'opération) dans les institutions publiques, les collectivités territoriales ou les entreprises privées ; Enseignant-chercheur en Archéologie (après un cursus universitaire de 3^{ème} cycle et un doctorat) ; Métiers du Patrimoine ; Gestion culturelle ; Tourisme ; Monde de l'édition.

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université - ex Paris-Sorbonne) : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes>

Savoir-faire et compétences

La formation permet l'acquisition de :

Savoirs spécifiques : Concepts fondamentaux en archéologie / Culture archéologique sur des aires culturelles précises / Elaboration d'un diagnostic archéologique / Maîtrise des méthodes et techniques de l'archéologie (fouille, prospection, approche documentaire, enregistrement des données, archéométrie) / Relevé en plan et en élévation des édifices et structures archéologiques ; relevé en coupe de la stratigraphie ; relevé en élévation des vestiges / Constitution de référentiels et d'outils typologiques / Rédaction de rapports de fouille et réalisation de documents de synthèse / Utilisation des outils de valorisation et de diffusion des connaissances acquises sur le terrain et/ou en laboratoire.

Savoir-faire transversaux : Communication écrite et orale en français et en anglais/ Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus / Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée / Capacité d'analyse et synthèse de données / Utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur,

Conditions d'admission

En formation initiale :

- Bacheliers et L1 en réorientation : parcoursup.fr
- Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (L2/L3 uniquement) : <https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr>

- Étudiants de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours de formation (L2/L3 uniquement) : <https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr>

Plus d'informations auprès du Service des Inscriptions Administratives : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts> ou en leur écrivant sur le formulaire de contact (<https://glpi-scolarite.prod.dsi.sorbonne-universite.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2>)

En Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Page internet : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/formation-professionnelle-continue/diplomes-nationaux-de-licence-et-master-en-reprise-d-etudes>

Infos pratiques

Contacts

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

📍 Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006
Paris

L1 Histoire De L'art Et Archéologie

L2 Histoire De L'art Et Archéologie

L3 Histoire De L'art Et Archéologie : Archéologie

L3 Histoire De L'art Et Archéologie : Histoire De L'art