

Préparation au CAPES Langue française : Sémantique historique et français moderne



Composante
LANGUE
FRANÇAISE



Volume horaire
CM
4h (2h de
sémantique
historique + 2h
de Français
moderne) + 13
h par stage soit
39 h de stage au
total



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Descriptif du cours de sémantique historique (module 1) :

Ce cours, qui vise à préparer les étudiants de L3 préparant le CAPES à la question de sémantique historique, permet d'initier à la réflexion sur le changement linguistique en apportant les outils conceptuels nécessaires pour comprendre pourquoi et comment une langue naît, varie et se transforme. La question de sémantique historique constituant le volet diachronique de l'épreuve, le cours portera donc sur l'évolution de la langue française, le but étant de retracer le parcours diachronique des unités, qui peuvent être grammaticales aussi bien que lexicales, et d'analyser en discours l'emploi de ces unités.

Ce cours implique le suivi obligatoire du stage filé au S1 de préparation aux concours de l'enseignement « Lire les textes anciens et modernes : enjeux diachroniques » (voir description *infra*).

Descriptif du cours de français moderne (module 2) :

Cet enseignement est destiné aux étudiantes et étudiants de L3 qui souhaitent préparer et passer le CAPES de Lettres modernes, désormais accessible à BAC+3. Il prépare les étudiantes et les étudiants à la deuxième épreuve écrite du concours qui vise à évaluer les connaissances des candidates et candidats en langue française, du XVI^e siècle à nos jours. Le cours forme les étudiantes et étudiants aux différentes questions au programme de l'épreuve : orthographe, notions de syntaxe, stylistique. La méthode des exercices (commentaire grammatical et commentaire stylistique) sera également vue en cours.

 **Ce cours implique le suivi obligatoire des stages inter-semestriels et du stage filé de préparation aux concours de l'enseignement** « Stylistique pour les concours » et « Grammaire pour les concours » et "Lire les textes anciens et modernes : enjeux diachroniques"

Stage "Lire les textes anciens et modernes : enjeux diachroniques" (stage filé sur 13 semaines au S1)

Ce stage, qui vise à préparer les étudiants de L3 à enseigner les Lettres en collège et en lycée, est plus particulièrement destiné à leur permettre de s'approprier les textes qu'ils feront étudier à leurs élèves en leur donnant les outils nécessaires à une lecture correcte et autonome, que ces textes soient anciens ou plus modernes. Il ne s'agit pas de proposer une étude stylistique ou littéraire des textes, mais de fournir aux futurs professeurs de Lettres les outils linguistiques nécessaires à leur bonne compréhension ainsi que les connaissances académiques indispensables à un enseignement de qualité. Les textes au programme des classes de français allant du Moyen Âge à la période la plus contemporaine, c'est donc l'approche diachronique qui sera ici privilégiée.

Stage "Stylistique pour les concours" (intersemestre)

Le stage de stylistique de l'intersemestre est obligatoire. Le programme privilégie les questions liées à l'énonciation, à la rhétorique et à l'argumentation. Le stage vise à fournir aux étudiantes et aux étudiants des outils clairs pour traiter des questions directrices telles que « les discours rapportés », « la polyphonie », « ethos et pathos » (liste non exhaustive) ; il permet également d'entraîner les étudiantes et les étudiants à les mobiliser (exercices progressifs ou plans de commentaire). Des extraits de productions authentiques anonymisés (problématiques, plans ou sous-parties) seront analysés et retravaillés collectivement afin d'améliorer la conception et la rédaction du commentaire. Un sondage permettra de sélectionner quelques entrées (en dehors du programme « Énonciation, rhétorique et argumentation ») qui posent particulièrement problème aux étudiantes et aux étudiants et de faire une dernière séance « sur-mesure » adaptée aux besoins du groupe.

Les documents seront disponibles dans un cours Moodle correspondant (« stage stylistique capes R de Villeneuve »), auquel il faudra s'inscrire avant la première séance en présence.

Les personnes qui ont choisi au S1 le cours « Rhétorique et argumentation » seront dispensées des heures de stage consacrées au même sujet, sur présentation de leur contrat pédagogique.

Stage "Grammaire pour les concours" (intersemestre)

Le stage est destiné à consolider les connaissances nécessaires à l'étude grammaticale des textes littéraires et à préparer les étudiants à la deuxième épreuve écrite du concours. Plusieurs points théoriques seront ainsi abordés, de manière à mettre à jour les acquis des étudiants à ce stade de leur cursus. De même, un entraînement aux questions d'orthographe et de syntaxe du CAPES, ainsi qu'à la question dite des « remarques nécessaires » sera proposé, en appui des enseignements semestriels. Une attention particulière sera consacrée à la méthodologie et à la pratique du commentaire grammatical (question 3.a du CAPES Bac + 3).

Syllabus

Une bibliographie sera distribuée lors des stages et pour chaque CM.

Bibliographie pour les CM :

Martin RIEGEL, Jean-Christophe PELLAT, René RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2024.

Anne ABEILLÉ et Danièle GODARD (dir.), *Grande Grammaire du français*, Paris, Actes Sud, 2021.

Bibliographie pour le stage de stylistique :

C. KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Énonciation*, Paris, Colin, 2009.

D. MAINGUENEAU, *L'Énonciation en linguistique française*, Paris, Hachette, 2007.

C. REGGIANI, *Initiation à la rhétorique*, Paris, Hachette, 2001.

Infos pratiques