

# Projet atelier international



Composante  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

L'atelier international est organisé en collaboration avec un institut universitaire ou de recherche (fondation, instituts de recherche etc..) à l'étranger. Il vise à tester les capacités des étudiants à exporter les savoir-faire acquis tout au long du Master d'Urbanisme en se confrontant à des problématiques (nouvelles ou similaires) affrontées dans des contextes culturellement différents. Les étudiants sont assimilés, dans cet exercice, à des experts consultés par un maître d'ouvrage sur une question précise. Il peut s'agir tant d'identifier des stratégies pour la valorisation d'un territoire en decline ou en quête d'identité, que de proposer des opérations concrètes sur des secteurs urbains posant problème (excessive densité, dégradation urbaine et sociale, enclavement etc..). A titre d'exemple, un atelier s'est déroulé à Rome (partenaire : Université Sapienza, Agenzia del Demanio, arrondissement d'Ostie) et a porté sur trois secteurs différents de la Capitale et un deuxième atelier à Dakhla (Maroc, partenaires : Fondation Phosboucraa, Office Chérifien des Phosphates, ville de Dakhla) qui a porté sur trois secteurs différents de la presqu'île. L'atelier international peut aussi se dérouler à Paris en intégrant des équipes d'étudiants et d'enseignants provenant d'ailleurs. En 2016, par exemple, un atelier international, dans le cadre d'une Summer School financée par une IDEX (Initiative d'Excellence), s'est déroulé à Paris associant des étudiants et des enseignants internationaux (Masdar Institut Abou Dhabi, Politecnico di Torino, Université Roma Tre). Cet atelier a porté sur deux terrains et sujets : un quartier universitaire international proche Condorcet (partenaire : EPAFRANCE) et l'étude d'insertion urbaine du Grand Paris Express dans la ville de Champigny (partenaire : Mairie de Champigny).

## Infos pratiques