

Littérature & Civilisation du Portugal



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Œuvre étudiée : *O Livro de Cesário Verde* de Cesário Verde.

O Livro de Cesário Verde, de Cesário Verde (1855-1886), sera abordé sous une double perspective littéraire et historique. Du point de vue littéraire, nous verrons comment l'écriture 'plastique', réaliste et impressionniste, du poète saisit sa ville de Lisbonne en transformation, son peuple, son âme.

Ecrit sous la *Regeneração* et le *Fontismo*, ce recueil de poésie témoigne aussi des grands changements politiques, scientifiques, sociaux, religieux et urbanistiques qui marquent l'Europe et le Portugal de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Éditions conseillées :

Biblioteca Ulisseia de Autores Portugueses.

Obra Completa de Cesário Verde organizada, prefaciada e anotada por Joël Serrão, Lisboa, Portugalíia Editora (col. 'Poetas de Hoje'), 1969.

D'autres éditions peuvent être utilisées.

Syllabus

Bibliographie :

BUESCU, Helena Carvalhão, MORÃO, Paula (org.), *Cesário Verde: visões de artista*. Colóquio Cesário Verde: *Comemorações do centenário da morte do poeta*. Porto, Campo das Letras, 2007.

CARTER, Janete, *Cadências tristes: o universo humano na obra de Cesário Verde*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1989.



MACEDO, Helder, *O romântico e o feroz: Cesário Verde*, Lisboa, E Etc., 1988.

MÓNICA, Maria Filomena, *Cesário Verde: um génio ignorado*, Lisboa, Alêtheia, 2007.

TORRES, Alexandre Pinheiro, *A paleta de Cesário Verde*, Lisboa, Caminho, 2003.

Une bibliographie plus exhaustive sera distribuée et commentée lors du 1^{er} cours.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

➤ Paris 3