Théories littéraires

ECTS

Composante
ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES

Volume horaire
CM
2h00

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Théories littéraires : enjeux, approches, tropismes régionaux

Le séminaire a pour objectif de fournir des repères et cadres épistémologiques pour l'étude littéraire. Il sera consacré cette année à des aspects métacritiques tels que la notion de genre littéraire (roman, théâtre, poésie, écriture personnelle…), les conditions de l'histoire littéraire, écoles, courants… On alternera une réflexion théorique et des études de cas à partir d'œuvres brésiliennes.

Syllabus

Éléments bibliographiques

ARISTOTE, Poétique, trad. Michel Magnien, Paris, Le Livre de Poche, 1990

COMBE, Dominique, Les Genres littéraires, Paris, Hachette, 1992.

LARTHOMAS, Pierre, Le Langage dramatique, Paris, PUF, 1980.

VAILLANT, Alain, L'Histoire littéraire, Paris, Armand Colin, 2014.

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Michel RIAUDEL

Michel.Riaudel@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023