

# Histoire et théorie de l'architecture

 Composante  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT

## Présentation

**Discipline rare :** Non

### Description et objectifs

Ce cours a pour objet de présenter les principaux débats théoriques en architecture du XIXème siècle à aujourd'hui. A travers la lecture d'œuvres considérées significatives, nous questionnerons le rapport entre l'évolution de la pensée architecturale et les transmutations politiques, techniques, économiques et sociales que traversent les sociétés occidentales depuis la révolution industrielle.

Nous distinguerons trois périodes à étudier :

- 1- Les mouvements d'avant-garde en Europe et aux États-Unis au XIXème siècle.
- 2- La pensée architecturale et les théories développées par le Mouvement Moderne au début du XXème siècle.
- 3- La remise en cause du dogme de la modernité dans la seconde partie du XXème siècle.

### Syllabus

- CHOAY, Françoise, (1980), *La règle et le modèle*, Paris, Le Seuil.
- FRAMPTON, Kenneth, (2006), *L'architecture moderne. Une histoire critique*, Thames & Hudson, Paris.
- LE CORBUSIER, (1977), *Vers une architecture*, Paris, Arthaud.
- LUCAN, Jacques, (2009), *Composition, non-composition. Architecture et théories*,
- XIXe - XXe siècles, Presses polytechniques et universitaires romandes.
- ROSSI, Aldo, (1981), *L'architecture de la ville*, Paris, L'Équerre.
- VENTURI, Robert, (1971), *De l'ambiguïté en architecture*, Paris, Dunod.

### Infos pratiques