

# Enseignements optionnels S1



ECTS



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE



Volume horaire  
TD  
max. 52h par  
semestre / max.  
4h par semaine

## Présentation

**Discipline rare** : Non

\* Options Faculté des Lettres (liste) : modules optionnels proposés par les autres UFR de la Faculté des Lettres ou SUAPS ou C2i

## Description et objectifs

- \* Optionnel « Musique » : Chœur et Orchestre Sorbonne Université
- \* Optionnel « Musicologie » : Domaines musicologiques appliqués
  - \* Musiques écrites 1750-1914 — L'orchestre symphonique et lyrique au XIXe s. (analyse, réduction, commentaire)
  - \* Musiques écrites XXe et XXIe s. — Musique et politique au XXe siècle
  - \* Musiques orales et enregistrées, son à l'image — Initiation à l'accompagnement de chansons au clavier
  - \* Musiques orales et enregistrées, son à l'image — Techniques de studio : prise de son et mixage
  - \* Musiques orales et enregistrées, son à l'image — Musiques d'Asie du Sud Est
  - \* Musique et Arts — Dialogue des arts : analyse des interactions entre les mondes artistiques
  - \* Musique et Arts — Dialogue des arts : la peinture du XVIIe siècle et la musique
  - \* Direction de chœur A — Techniques de direction de chœur et répertoire 1
  - \* Direction de chœur B — Techniques de direction de chœur et répertoire 2
  - \* Didactique, sociologie, gestion de la musique — Éveil musical (atelier)
  - \* Didactique, sociologie, gestion de la musique — Généalogies et transmissions musicales
  - \* Didactique, sociologie, gestion de la musique — Notions générales de droit appliquées à la musique
  - \* Didactique, sociologie, gestion de la musique — L'environnement institutionnel du musicien au XXIe siècle

## Liste des enseignements