

Théories et langages musicaux S5



ECTS



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

* Évolution du langage musical :

- * Théorie-1 : Introduction à diverses théories et méthodes d'analyse, notamment l'analyse schenkérienne 1
- * Théorie-2 : XIXe siècle 2
- * Analyse : XIXe siècle (tous parcours) ; Commentaire : XIXe siècle
- * Écriture et harmonisation au clavier

Liste des enseignements

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------