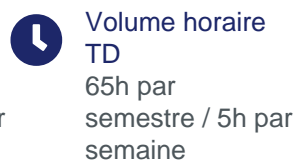
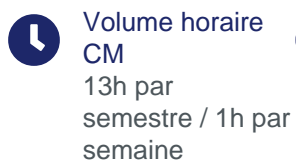


Théories et langages musicaux S2



Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

- * Évolution du langage musical : analyse, commentaire et théorie (Moyen Âge et Renaissance)
- * Écriture et harmonisation au clavier

Liste des enseignements