

Musique en contexte S6



ECTS



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
CM
7,5 par semaine /
97,5 par
semestre



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

- * Histoire de la Musique : Premier XXe siècle ; Second XXe et XXIe siècle.
- * Domaines Musicologiques:
 - * Musiques anciennes A — Religions et musique au XVIe siècle - Musiciens et musique, de l'intime à l'institutionnel (France, Angleterre, Allemagne, Suisse)
 - * Musiques anciennes B— Musiciennes oubliées (XVIIe-XVIIIe siècles)
 - * Musiques anciennes C — Musique instrumentale du premier baroque en Italie : genres, fonctions, représentations
 - * Musiques anciennes D - La vie musicale en France sous l'Ancien régime : répertoires et pratiques (XVIe-XVIIIe siècles)
 - * Musiques écrites 1750-1914 A — Les Quatuors de Mozart dédiés à Haydn, histoire et analyse
 - * Musiques écrites 1750-1914 B— Opéra et drame
 - * Musiques écrites XXe – XXIe C — L'Orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler »
 - * Musiques Orales et enregistrées, son à l'image A — Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques
 - * Musiques Orales et enregistrées, son à l'image B — Musiques populaires anglo-américaines : du rock 'n' roll au rock psychédélique
 - * Musiques Orales et enregistrées, son à l'image C — Miles Davis
 - * Musiques Orales et enregistrées, son à l'image D — Musiques Africaines
 - * Didactique, sociologie, gestion de la musique — Observer l'apprentissage musical
 - * Didactique, sociologie, gestion de la musique B — Environnement institutionnel du musicien
- * Musiques orales et enregistrées : Jazz

Liste des enseignements

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------