

Musique en contexte S5



ECTS



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
CM
7,5h par
semaine / 97,5h
par semestre



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

- * Histoire de la Musique : XIXe siècle (1) et (2)
- * Domaines musicologiques :
 - * Musiques anciennes — Danses et musiques instrumentales au Moyen Âge
 - * Musiques anciennes — Rébus et jeux d'écriture musicale à la Renaissance
 - * Musiques anciennes — La musique religieuse vocale de J.-S. Bach
 - * Musiques écrites 1750-1914 — Généalogies pianistiques (1750- 1850) : les pianos et les pianistes comme acteurs majeurs de la vie musicale au tournant du XIXe s.
 - * Musiques écrites 1750-1914 — Option DM non spécialistes – Musique en Europe 1750-1950
 - * Musiques écrites XXe – XXIe — La musique russe au XXème siècle : de Scriabine aux compositrices contemporaines
 - * Questions transversales — Théories analytiques contemporaines : découverte et mise en pratique
 - * Didactique, sociologie, gestion de la musique — Éducation musicale : approches plurielles
 - * Didactique, sociologie, gestion de la musique — Médiation musique
- * Musiques orales et enregistrées – Jazz

Liste des enseignements

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------