Musique en contexte S3

ECTS

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
CM
8h par semaine, 104h par semestre

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

* Histoire de la musique : Baroque 1 et 2
* Domaines musicologiques :

  * Musiques anciennes — Danses et musiques instrumentales au Moyen Âge
  * Musiques anciennes — Rébus et jeux d'écriture musicale à la Renaissance
  * Musiques anciennes — La musique religieuse vocale de J.-S. Bach
  * Musiques écrites 1750-1914 — Généalogies pianistiques (1750- 1850) : les pianos et les pianistes comme

    acteurs majeurs de la vie musicale au tournant du XIXe s.
  * Musiques écrites 1750-1914 — Option DM non spécialistes – Musique en Europe 1750-1950
  * Musiques écrites XXe – XXIe — La musique russe au XXème siècle : de Scriabine aux compositrices contemporaines
  * Questions transversales — Théories analytiques contemporaines : découverte et mise en pratique
  * Didactique, sociologie, gestion de la musique — Éducation musicale : approches plurielles
  * Didactique, sociologie, gestion de la musique — Médiation musique
* Sciences humaines : anthropologie de la musique
* Acoustique Musicale 3

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023