



ECTS



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
CM
104h par
semestre / 8h par
semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

- * Histoire de la musique : Moyen Âge et Renaissance
- * Domaines musicologiques
 - * Musiques anciennes – Nouveaux mondes : hommes idées et chants à la Renaissance
 - * Musiques anciennes – L'opéra baroque, sons et images
 - * Musiques écrites 1750-1914 – Opéra et drame
 - * Musiques écrites 1750-1914 – L'orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler
 - * Musiques écrites 1750-1914 – Musique et théâtre en France au XIXe siècle
 - * Musiques écrites XXe-XXIe – Les ballets russes
 - * Musiques orales et enregistrées, son à l'image – Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques
 - * Musiques orales et enregistrées, son à l'image – Musiques populaires anglo-américaines : du rock 'n'roll au rock psychédélique
 - * Musiques orales et enregistrées, son à l'image – Miles Davis, musicien de jazz au XXe siècle
 - * Musiques orales et enregistrées, son à l'image – Musiques africaines
 - * Questions transversales – Musicologie générale : Introduction à la musique en tant que langage
 - * Questions transversales – Environnement institutionnel du musicien
 - * Didactique, sociologie, gestion de la musique – Observer l'apprentissage musical
- * Sciences humaines et sociales : anthropologie/sociologie
- * Acoustique musicale 2

Liste des enseignements