

Langue française des origines à la Renaissance



Composante
LANGUE
FRANCAISE



Volume horaire
CM
2h



Volume horaire
TD
3h



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de controle:** Controle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Cet enseignement vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec les grandes évolutions de la langue française de ses origines à la Renaissance, en particulier : constitution du lexique, parties du discours, grandes structures de la phrase française. Il s'attachera à mettre ces évolutions en perspective à travers la notion d'illustration de la langue française à la Renaissance : on étudiera les réflexions et représentations de la langue qui leur sont associées, en lien avec l'évolution poétique des formes.

Cet enseignement est recommandé aux étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche.

Textes au programme :

Ancien Français : *Robert le Diable*, éd. Elisabeth Gaucher, Paris, Champion, 2006.

XVI^e siècle : Anthologie de textes fournie aux étudiantes et étudiants en début de semestre.

Syllabus

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 3^e éd. 2025.

G. RAYNAUD DE LAGE et G. HASENOHR, avec la collaboration de M.M. HUCHET, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Armand Colin, 3^e édition, 2019.

M.M. FRAGONARD et E. KOTLER, *Introduction à la langue du XVI^e siècle*, Paris, Nathan, coll. « 128 », 2000.

M. HUCHON, *Le français de la Renaissance*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1998.

S. LARDON et M.-C. THOMINE, *Grammaire du français de la Renaissance : étude morphosyntaxique*, Paris, Garnier, 2009.

Contacts

Anne-Pascale POUEY-MOUNOU

✉ anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr