

Langue française pour Lettres classiques : Grammaire de l'énonciation et textes



Composante
LANGUE
FRANCAISE



Volume horaire
TD
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Cet enseignement s'intéresse à la grammaire de l'énonciation et plus particulièrement à ses modalités de mise en œuvre dans le texte, principalement mais pas exclusivement littéraire. Après une présentation générale de la théorie de l'énonciation et un tour d'horizon des spécificités de l'énonciation littéraire, on étudiera dans un florilège de textes puisés en diachronie dans des genres et des types différents les notions suivantes : l'énonciation de discours et l'énonciation historique, l'endophore et l'exophore, les modalités, les discours rapportés, la polyphonie, etc. Le corpus d'étude sera composé principalement, mais pas exclusivement, de textes littéraires.

Syllabus

Fr. CALAS, *Leçons de stylistique*, Paris, Colin, 2011.

A. HERSCHBERG-PIERROT, *Stylistique de la prose*, Belin, Paris, 2003.

C. KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Énonciation*, Paris, Colin, 2009.

N. LAURENT, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Hachette, 2000.

N. LAURENT et B. DELAUNAY, *La Grammaire pour tous*, Hatier, 2012 (nouvelle édition).

D. MAINGUENEAU, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod 1993 [1986] ; réédité depuis chez Colin, 2009.

F. MERCIER-LECA, *35 questions de grammaire française*, Armand Colin, 2010 [2^e éd.].

C. NARJOUX, *Grevisse de l'étudiant, CAPES et agrégation lettres, grammaire graduelle du français*, Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2018.

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris