

Littérature de l' Afrique lusophone



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
ETUDES
SLAVES,
HISTOIRE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
PHILOSOPHIE,
ETUDES
ANGLOPHONES,
LATIN, LANGUE
FRANCAISE,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Ce cours propose une réflexion sur le roman contemporain en Angola, au Mozambique et au Cap-Vert. À partir d'un ensemble d'œuvres choisies nous essaierons de travailler trois axes de réflexion autour de la construction de la nation postcoloniale : décolonisation des savoirs, problématique de genre, histoire et archive.

Œuvres au programme :

 Carvalho, Ruy Duarte, *Os papéis do inglês*, Lisboa, Cotovia, 2000.

Chiziane, Paulina, *Niketche. Uma história de poligamia*, Lisboa, Caminho, 2002.

Almeida, Germano, *O Testamento do senhor*

Napumoceno da Silva Araújo, Lisboa, Caminho, [1989] 1991.

Syllabus

AA.VV., *Les littératures de langue portugaise, Actes du colloque international, 1984*, Paris : Fondation Calouste Gulbenkian, 1985.

BASTO, Maria-Benedita, « Danse de l'histoire, écritures mobiles : enjeux contemporains dans les littératures de l'Angola et du Mozambique », *Revue de Littérature Comparée*, 4, Paris, 2011, p. 457-477.

CHAVES, Rita ; MACEDO, Tânia (org), *Marcas da diferença. As literaturas africanas de língua portuguesa*, São Paulo : Alameda, 2006.

MATA, Inocência, *Literatura angolana : silêncios e falas de uma voz inquieta*, Luanda : Kilombelombe, 2001.

VEIGA, Manuel, *Cabo Verde – Insularidade e Literatura*, Paris : Karthala, 1998.

Informations complémentaires

Langue d'enseignement : Français

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Maria-Benedita BASTO

✉ Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

› Institut d'études ibériques et latino-américaines - 31, rue Gay-Lussac 75005 Paris