

Littérature de l'Afrique lusophone



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Ce cours propose une réflexion sur le roman contemporain en Angola, au Mozambique et au Cap-Vert. À partir d'un ensemble d'œuvres choisies nous essaierons de travailler trois axes de réflexion autour de la construction de la nation postcoloniale : décolonisation des savoirs, problématique de genre, histoire et archive.

Œuvres au programme :

Carvalho, Ruy Duarte, *Os papéis do inglês*, Lisboa, Cotovia, 2000.

Chiziane, Paulina, *Niketche. Uma história de poligamia*, Lisboa, Caminho, 2002.

Almeida, Germano, *O Testamento do senhor Napumoceno da Silva Araújo*, Lisboa, Caminho, [1989] 1991.

Syllabus

BASTO, Maria-Benedita, « Une main peut en cacher une autre : décolonisation des savoirs, histoire et épistémologie au cœur des écritures littéraires mozambicaines », dans Maria-Benedita Basto (éd.) *Littératures de l'Angola, du Mozambique et du Cap-Vert*, ELA, 37, 2014, p. 53-72.

BASTO, Maria-Benedita, « Escritas e imagens para uma epistemologia nómada. Ruy Duarte de Carvalho e James C. Scott entre resistências subalternas, oralidades e cinema não etnográfico », dans M. Lança, R. Chaves (eds), *Diálogos com Ruy Duarte de Carvalho*, ISBN 978-989-20-8194-6, [Électronique] Lisbonne, 2019, p. 111-134.

CHAVES, Rita ; MACEDO, Tânia (org), *Marcas da diferença. As literaturas africanas de língua portuguesa*, São Paulo, Alameda, 2006.

FALCONI, J., WISER, D., *Declinações. Género e nação nas literaturas e culturas africanas de língua portuguesa*, Coimbra, Almedina, 2022.

MATA, Inocência, *A literatura africana e a crítica pós-colonial : reconversões*, Lisboa/Luanda, editora Nzila, 2007.

Langue d'enseignement : Français

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

L3 Espagnol

✉ lettres-iberiques-l3@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Maria-Benedita BASTO

✉ Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr