





Littérature et culture latines de la Renaissance

	Composante ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, HISTOIRE, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES SLAVES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, PHILOSOPHIE, ETUDES ANGLOPHONES, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LANGUE FRANCAISE, ETUDES ITALIENNES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, LATIN, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT	 Volume horaire CM 1h	 Volume horaire TD 1h	 Nombre de semaines 13
--	---	---	---	--

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

CM : Le poète et la cité. On étudiera l'implication du poète dans les enjeux culturels, politiques et éthiques de son temps, en évaluant le devenir de l'héritage antique et son actualisation. (Mme H. Casanova-Robin)

TD : la transmission de la culture antique aux humanistes dans le domaine de l'éducation et de la pédagogie, de la pratique linguistique, artistique... (Mme E. Séris)

(Étude de textes latins accompagnés de leur traduction française).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Helene CASANOVA-ROBIN

✉ Helene.Casanova-Robin@paris-sorbonne.fr