

Barcelone, capitale culturelle et artistique



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
ETUDES
SLAVES,
HISTOIRE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
ETUDES
ITALIENNES,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
PHILOSOPHIE,
ETUDES
ANGLOPHONES,
LATIN, LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13


En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

 L'histoire et les représentations de la Barcelone contemporaine ont été marquées par les différents mouvements artistiques et culturels qui s'y sont développés. Ce cours en étudiera certains dans le cadre plus large de l'histoire de la Catalogne contemporaine.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

RAMOS ALQUEZAR Sergi

✉ sergi.ramos_alquezar@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

➤ Centre d'études catalanes - 9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie 75004 Paris