

Atelier d'écriture romanesque



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPARÉE,
LANGUE
FRANÇAISE



Volume horaire
TD
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Cet atelier a pour double ambition de travailler le style et de réfléchir à la construction d'un récit à suspense. L'angle adopté sera celui de l'épistolarité : on lira des lettres (fictives, authentiques, virtuoses, ratées...) et on en écrira (d'amour, de rupture, de candidature, d'indignation, de démission...). On s'interrogera sur les spécificités des avatars modernes de la lettre, comme le mail, le texto. On finira par tenter d'écrire un roman par lettres, en définissant au préalable la trame et les personnages.

Syllabus

Lecture fortement recommandée :

Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

Lectures facultatives :

Guilleragues, *Lettres portugaises*

Mme de Sévigné, *Lettres de l'année 1671*

Honoré de Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées*

Kathrine Kressmann Taylor, *Inconnu à cette adresse*

Infos pratiques

➤ Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris