

# Initiation au français médiéval



Composante

ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
ETUDES  
SLAVES,  
HISTOIRE,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
LATIN, LANGUE  
FRANCAISE,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
PHILOSOPHIE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE  
DE L'ART,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT



Volume horaire

TD  
2h

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

La priorité de cet enseignement, destiné aux étudiants non littéraires, est de les initier à l'ancien français. Fondée sur la lecture d'une nouvelle arthurienne et d'un échantillon d'extraits qui s'échelonnent des origines au XIIIe siècle, cette initiation prend également en compte le support spécifique de ces textes : le manuscrit. Elle vise donc à familiariser les étudiants avec un échantillon des écritures du Moyen Âge classique. En outre, elle entend fournir des notions de base en morphologie, syntaxe et lexicologie, tout en offrant un entraînement à la traduction.

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Helene BIU

✉ [Helene.Biu@paris-sorbonne.fr](mailto:Helene.Biu@paris-sorbonne.fr)

### Lieu(x)

➤ Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris