

Etude du français classique, moderne et contemporain



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
ANGLOPHONES,
ETUDES
ITALIENNES,
LANGUE
FRANÇAISE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h



Volume horaire
TD
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.

Ces capacités sont indispensables à ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.

Programme :

Molière, *Dom Juan, Le Misanthrope*, éd. G. Couton, Folio classique, 2004.

Questions au programme :

- *grammaire* : le verbe : modes, temps, aspect (CM) ; interrogation et exclamation (TD) ;
- *stylistique* : l'énonciation.

George Sand, *Mauprat* (Folio classique).

On traitera les questions suivantes :
 amety campus

- *grammaire* : les indéfinis à l'exception de l'article ;

- *stylistique* : la description.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

✉ Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Delphine DENIS

✉ Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr