

Thème



Composante

ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
HISTOIRE,
ETUDES
SLAVES,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
ETUDES
ANGLOPHONES,
LATIN, LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
ITALIENNES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
PHILOSOPHIE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES



Volume horaire

TD
1h30



Nombre de

semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Traduction de textes d'auteurs français des XXe et XXIe siècles. Renforcements des compétences linguistiques en portugais et en français.

Syllabus

ARAÚJO CARREIRA M. H. ; BOUDOY, M., *Le Portugais de A à Z*, Paris, Hatier, 1994.

AZEVEDO, D., *Grande Dicionário de Português/Francês. Francês/Português*, Lisboa, Bertrand, 11a ed., 1998.

CASTELEIRO, J. MALACA, *Dicionário da língua portuguesa contemporânea*, Lisboa, Academia das Ciências e Fundação Calouste Gulbenkian, Ed. Verbo, 2001.

CUNHA, C. ; CINTRA, L., *Nova Gramática de Português Contemporâneo*, Lisboa, Ed. Sá da Costa, 1984.

VENTURA, H. ; CASEIRO, M., *Guia Prático de Verbos com Preposições*, Lisboa, Lidel, 1996.

Informations complémentaires

Langues d'enseignement : Portugais/Français

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Maria ARAUJO DA SILVA

✉ Maria.Araujo_Da_Silva@paris-sorbonne.fr