

# Civilisation du Portugal



Composante

ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
HISTOIRE,  
ETUDES  
SLAVES,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
LATIN, LANGUE  
FRANCAISE,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
PHILOSOPHIE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE  
DE L'ART,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES



Volume horaire

TD  
1h30



Nombre de

semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

Ce cours propose une réflexion sur l'histoire du cinéma portugais. On étudiera les expériences pionnières de Aurélio da Paz dos Reis, à la fin du XIX siècle, et le début de l'industrie cinématographique portugaise pendant la 1ère République (1910-1926), le cinéma propagande de *l'Estado Novo* (1933-74) et l'irruption d'une jeune génération pendant les années 60, celle du *novo cinema*, ainsi que le rôle du *Centro português de cinema* au début des années 70. Nous insisterons sur la période du régime salazariste en étudiant le cinéma du régime, fiction et documentaire, les comédies des années 40 et les effets de la censure et de la répression sur le parcours du cinéma portugais.

---

## Syllabus

BAECQUE, Antoine de ; PARSI, Jacques, *Conversations avec Manoel de Oliveira*, Paris, Cahiers du Cinéma, 1996.

CUNHA, Paulo, *Uma nova história do novo cinema português*, Lisboa, Outro Modo Cooperativa Cultural, 2018.

PASSEK, Jean-Loup, *Le cinéma portugais*, Paris, L'Esquerre/Centre Georges Pompidou, 1982.

VIEIRA, Patrícia, *Cinema no Estado Novo : a encenação do regime*, Lisboa, Colibri, 2011.

TORGAL, L. Reis (org.), *O cinema sob o olhar de Salazar*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2000.

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Maria-Benedita BASTO

✉ [Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr](mailto:Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr)