

# Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique



Composante  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE  
DE L'ART,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle final

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**Aux origines de l'architecture : les premiers édifices du Proche-Orient ancien – M. J-Y. Monchambert**

Le Proche-Orient est le berceau de l'architecture. C'est là que sont apparues les toutes premières maisons lors de la sédentarisation des hommes. C'est là qu'apparaissent aussi, quasiment au même moment, les premiers édifices à caractère monumental. C'est là aussi qu'apparaîtront par la suite les premiers palais. L'étude archéologique et architecturale de plusieurs de ces édifices visera à rendre compte de la diversité et de la qualité de cette architecture depuis ses origines. Ce cours visera aussi, à travers la recherche de la fonction (publique, politique, religieuse...) de certains d'entre eux, à en montrer les implications sociales.

## Syllabus

HUOT J.-L., *Une archéologie des peuples du Proche-Orient*, tome 1, Paris, éditions Errance, 2004.

MARGUERON J.-Cl., *Les Mésopotamiens*, Paris, Picard, 2003.

## Informations complémentaires

### Session 1

Contrôle terminal, CM : 1 épreuve terminale de 4h (100%).

### Session 2

Epreuve orale.

